

## Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

### Вариант № 227

#### Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

**Желаем успеха!**

#### Часть 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак « X » в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

- A1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?  
1) щЕмит                    2) чЕрпать                    3) цЕмент                    4) укрЕпит
- A2** В каком предложении вместо слова **КОННЫЙ** нужно употребить **КОНСКИЙ**?  
1) Отец начал работать конюхом, и мы стали жить на **КОННОМ** дворе.  
2) Как правило, **КОННЫЕ** соревнования проводятся на ипподромах.  
3) А внизу, над рекой, раздаётся чистый, ровный топот **КОННЫХ** копыт.  
4) Несмотря на рассветный час, людей было много: какая-то **КОННАЯ** часть двигалась шагом к заставе.
- A3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.  
1) у их знакомых  
2) сожгёшь письмо  
3) с шестьюстами пятью рублями  
4) наиболее удобный способ
- A4** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.  
**Тщательно подготовившись к выступлению,**  
1) речь оратора тем не менее должна напоминать импровизацию.  
2) в речи оратора должны быть удачные примеры, образы, юмор.  
3) у хорошего оратора речь образная, эмоциональная и в то же время логичная.  
4) оратор произнёс убедительную речь.
- A5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).  
1) Ввиду длительного отсутствия катера, вышедшего со специальным заданием во время шторма, на поиски судна был послан самолёт.  
2) Те, кто увлечённо работает в какой бы то ни было области знаний, тянутся к новаторству.  
3) Уезжая в командировку, отец обещал, что он обязательно вернётся к праздникам.  
4) Скоро будет заселён дом, выросший на глазах за несколько месяцев и который приняла комиссия.

**Прочитайте текст и выполните задания А6–А11.**

(1)... (2)Именно с таких позиций рассмотрел эмоции Ч. Дарвин. (3)Его исследования были систематизированы в работе «Выражение эмоций у человека и животных». (4)Им был приведён большой материал по сравнительному анализу мимики, жестов, голосовых и вегетативных реакций при аффективных состояниях у представителей разных отрядов млекопитающих и человека. (5)Выразительные движения рассматривались Ч. Дарвином как сформировавшиеся в процессе естественного отбора приспособительные реакции, существенные для общения с особями своего или других биологических видов. (6)... эти исследования привели Дарвина к убеждению, что многие чувства человека, проявляющиеся в мимике и жестах, – результат эволюционного процесса.

**А6** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Периоду естественнонаучного изучения психики человека предшествовало длительное осмысление особенностей его организма.
- 2) Общепринятое положение о единых для человека и животных закономерностях эволюции мозга позволяет считать, что первичные эмоции сформировались задолго до появления человека.
- 3) В учении, разработанном Спинозой, анализируется природа и происхождение аффектов.
- 4) Одной из важнейших черт личности является её устойчивость.

**А7** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Ведь
- 2) Напротив,
- 3) Именно
- 4) Наоборот,

**А8** Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) рассмотрел эмоции (предложение 2)
- 2) исследования были (предложение 3)
- 3) Дарвина привели (предложение 6)
- 4) материал был приведён (предложение 4)

**А9** Укажите верную характеристику шестого (6) предложения текста.

- 1) сложноподчинённое
- 2) сложносочинённое
- 3) простое осложнённое
- 4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями

**А10** Укажите верную морфологическую характеристику слова **СФОРМИРОВАВШИЕСЯ** (предложение 5).

- 1) прилагательное
- 2) действительное причастие
- 3) страдательное причастие
- 4) деепричастие

**А11** Укажите значение слова **СУЩЕСТВЕННЫЕ** (предложение 5).

- 1) естественные
- 2) важные
- 3) реальные
- 4) эволюционные

**А12** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

**Усыпа(1)ая хвоей дорожка из бора вывела в липы, где пряталась тесовая крыша с узорчатой, раскрасе(2)ой вышкой, это и была девичья, выстроен(3)ая настоящим русским теремом.**

- 1) 1                      2) 1, 2                      3) 2, 3                      4) 1, 2, 3

**А13** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) кр..пыщ, обл..скать, од..брительный
- 2) объ..снение, выгл..деть, к..снуться
- 3) предл..гать, пр..тензия, обр..млённый
- 4) р..мантический, орг..низовать, р..форма

**А14** В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..успевать, пр..плести, пр..рывание
- 2) о..гадать, по..кидывать, на..кусить
- 3) и..ношенный, не..говорчивый, ра..жечь
- 4) раз..скивая, без..сходный, под..грать

**А15** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) верт..шься, обожа..мый
- 2) засмотр..шься, добыва..мый
- 3) накол..шь, законч..нный
- 4) выпил..шь, провер..вший

**A16** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А.** услужл..вый  
**Б.** выдёрг..вать  
**В.** замш..вый  
**Г.** зачервив..ть

- 1) А, Б                    2) Б                    3) А, В, Г                    4) Б, Г

**A17** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Публика (не)доумевала, глядя на приготовления артистов.  
 2) Река тянулась вдоль (не)высокого обрывистого берега.  
 3) Только (не)сжата полоска одна, грустную думу наводит она.  
 4) Когда Дымова усадили и напоили чаем, он как будто (не)сколько успокоился.

**A18** В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) Юный Чайковский значительно преуспел в фортепианной технике, (ТАК)ЧТО (В)ПОСЛЕДСТВИИ в консерватории он был освобождён от занятий по фортепиано.  
 2) Многие ещё не умеют мечтать и (ПО)ЭТОМУ никак не могут стать (В)РОВЕНЬ со временем.  
 3) Паустовскому пришлось быть (ПРИ)ТОМ, когда Федин начал писать свой роман «Необыкновенное лето», и (ПО)ТОМУ его свидетельства звучат столь убедительно.  
 4) Герои Тургенева уже (В)НАЧАЛЕ произведения часто характеризуются прямо и однозначно, (ТАК)ЧТО у читателя сразу складываются их устойчивые образы.

**A19** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**И.Н. Крамской считал работу над портретом Н.А. Некрасова оконченной ( ) и другой замысел уже волновал его творческое воображение.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.  
 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.  
 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.  
 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

**A20** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**С моря дул влажный холодный ветер (1) разнося по степи (2) задумчивую мелодию плеска (3) набегавшей на берег волны.**

- 1) 1                    2) 1, 2                    3) 2, 3                    4) 1, 2, 3

**A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Если мы осознаём, что красивее нашей планеты нет (1) пожалуй (2) ничего в мироздании, то этим в значительной степени мы обязаны (3) конечно (4) художникам и поэтам, которые помогают нам понять красоту природы, воспитывают в нас любовь к ней.**

- 1) 1, 2                    2) 1, 3                    3) 3, 4                    4) 1, 2, 3, 4

**A22** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В творчестве лучших театральных художников эскиз не только рабочий план сценического оформления но и самостоятельное художественное произведение.  
 2) Лекари Шумера из стеблей и корней растений изготавливали порошки и настои.  
 3) Из-за дождя ходить в лес или на реку можно было лишь в резиновых сапогах или босиком.  
 4) Летом одинаково хорошо и в лесу и в поле и на лугу.

**A23** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Искусствоведы отмечают значительный вклад Н.А. Римского-Корсакова в инструментовку музыкальных произведений: композитор расширил и обогатил систему ладово-гармонических средств, его оркестровка сочетает красочность, блеск с ясностью, прозрачностью, простотой.**

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.  
 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.  
 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.  
 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

**A24** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**В 80-е годы XIX века Шишкин (1) создаёт много картин (2) в сюжетах (3) которых (4) он по-прежнему обращается к жизни русского леса, русских лугов и полей.**

- 1) 1, 2                    2) 2                    3) 1, 3                    4) 2, 4

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Встречающие поминутно смотрели на часы (1) и (2) когда вдали появился поезд (3) толпа подалась ему навстречу (4) хотя это никак не могло ускорить свидание с близкими людьми.**

- 1) 3, 4                    2) 1, 2, 3, 4                    3) 2, 3                    4) 2, 4

**A26** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Конспектирование – вторичный жанр научного стиля, который представляет собой письменную фиксацию основных положений читаемого или воспринимаемого на слух текста.
- 2) Орден Святого Андрея Первозванного, который выдавался только в редких, исключительных случаях, был учреждён Петром I в 1698 году.
- 3) Монголия – самое большое по территории государство мира, которое не имеет выхода к морю.
- 4) Скептик – это тот человек, который не верит в бесплатный энтузиазм.

**A27** Прочитайте текст.

*Грунтовые хранилища жидких радиоактивных продуктов и места захоронения твёрдых отходов могут быть источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод. Поэтому для предупреждения и предотвращения опасных радиоактивных загрязнений проводится контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения до выхода грунтовых вод к поверхностному водоисточнику или к месту потребления грунтовых вод. Этот контроль осуществляется с помощью специальных карт движения грунтовых вод и возможной миграции загрязнений.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Контроль за распространением радиоактивных продуктов в грунтовом потоке проводится в наблюдательных скважинах, глубина и расположение которых зависят от назначения сооружений, гидрогеологических условий и характеристик грунтов.
- 2) Во избежание опасных радиоактивных загрязнений с помощью специальных карт осуществляется контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения жидких и твёрдых радиоактивных отходов до выхода к поверхностному водоисточнику или к месту потребления грунтовых вод.
- 3) Жидкие и твёрдые радиоактивные отходы являются источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод.
- 4) Направление движения и скорость грунтовых и подземных (глубинных) вод требует жёсткого контроля, поэтому необходимо создавать специальные гидрогеологические карты разных районов России.

**Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.**

(1)Поговорим о брезгливости. (2)Тема эта в сегодняшней России особенно актуальна. (3)Откуда она вообще взялась?

(4)Брезгливость – плод цивилизации и культуры. (5)Это легко подтверждается на примере ребёнка. (6)Маленький ребёнок в состоянии полуразумности, как маленький дикарь, тянет в рот всё, что попадает ему под руку. (7)Позже, наученный окружающими людьми, он усваивает уровень брезгливости своего времени.

(8)Как наглядно, что физическая брезгливость человека развивается вместе с цивилизацией, и какая драма человечества, что нравственная брезгливость нисколько не развивается вместе с ней! (9)Здесь чистое тянется к чистому, но и грязное тянется к чистому, чтобы запачкать его, чтобы почесаться о него, как свинья о дерево.

(10)Нравственная брезгливость связана с прирождённым нравственным слухом.

(11)Слух этот, если он есть, поддерживается культурой.

(12)Я предполагаю, что нравственная брезгливость в человеке развивалась вместе с религией и культурой. (13)Не обязаны ли мы более всего Евангелию за то отвращение, которое испытываем к предательству? (14)Образ Иуды стал нарицательным. (15)И хотя поток доносов достаточно мощен до сих пор, не был бы он ещё более мощным, если бы люди не содрогались, уподобляя себя Иуде?

(16) Настоящее художественное произведение не может обойтись без этического напряжения. (17)Читая настоящую литературу, мы не только наслаждаемся красотой, но и невольно развиваем в себе нравственные мускулы. (18)И в этом, грубо говоря, практическая польза культуры.

(19)Но культура таит в себе свою трагедию. (20)До тех, кому она нужнее всего, до широких народных масс, она доходит медленно, слишком медленно. (21)Культурой в основном пользуются культурные люди. (22)В этом её трагедия.

(23)Как её преодолеть – вопрос грандиозной сложности, который должно пытаться разрешить общество в целом и государство. (24)Техническое развитие человеческого ума вырвалось вперёд, оторвалось от культуры и грозит человечеству гибелью то ли от рук террористов, то ли от рук безумного диктатора, овладевшего атомным оружием. (25)То ли просто от нового варварства вседозволенности псевдокультуры, которой народ пичкают глупые книги и средства массовой информации и которую народ активно поглощает и потому, что она примитивная, и потому, что она поощряет низменные человеческие инстинкты. (26)Проявляя нравственную брезгливость, мы должны уже сегодня с этой псевдокультурой бороться беспощадно.

(По Ф. Искандеру)

**A28** Какое высказывание **противоречит** содержанию текста?

- 1) Нравственная брезгливость грозит человечеству гибелью.
- 2) Культура необходима для того, чтобы поддерживать нравственный слух людей.
- 3) Чтение классической литературы требует нравственных сил, способствует их развитию.
- 4) Развитие культуры значительно отстаёт от технического развития общества.

**A29** Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 4 – 8?

- 1) описание
- 2) повествование
- 3) рассуждение
- 4) повествование и описание

**A30** Укажите предложение, в котором используются антонимы.

- 1) 25                      2) 9                      3) 17                      4) 4

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

*Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.*

**В1** Определить способ образования слова БЕСПОЩАДНО (предложение 26).

**В2** Из предложений 4 – 7 выпишите все союзы.

**В3** Из предложения 11 выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

*Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.*

**В4** Среди предложений 8 – 15 найдите сложное, в состав которого входят односоставные безличные. Напишите номер этого сложного предложения.

**В5** Среди предложений 17 – 26 найдите предложение с обособленным распространённым определением. Напишите номер этого предложения.

**В6** Среди предложений 8 – 15 найдите сложное предложение с однородными придаточными. Напишите номер этого сложного предложения.

**В7** Среди предложений 16 – 23 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного и притяжательного местоимений. Напишите номер этого предложения.

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.**

**В8**

«Обосновывая свою точку зрения на поднятые в тексте проблемы и стремясь привлечь к ней внимание читателя, Ф. Искандер использует такое синтаксическое средство, как \_\_\_\_\_ (предложения 13, 15). Автору удалось ярко и эмоционально выразить свои мысли за счёт использования различных языковых средств, в частности такого тропа, как \_\_\_\_\_ («нравственный слух» в предложении 10, «нравственные мускулы» в предложении 17), и такого синтаксического средства, как \_\_\_\_\_ («как свинья о дерево» в предложении 9). Сложность решения поставленных проблем подчеркнута с помощью такого тропа, как \_\_\_\_\_ («вопрос *грандиозной сложности*» в предложении 23)».

Список терминов:

- 1) сравнение
- 2) парцелляция
- 3) диалектизмы
- 4) литота
- 5) метафора
- 6) эпитет
- 7) ряды однородных членов
- 8) риторические вопросы
- 9) восклицательные предложения

### Часть 3

**Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.**

**С1**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.