

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Вариант № 150

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак « X » в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- A1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) приЗыв 2) сливОвый 3) прОживший 4) звонИт
- A2** В каком предложении глагол ОДЕТЬ употреблён правильно?
1) Густой туман ОДЕЛ долину, горы, поэтому дороги не было видно.
2) Она причесалась, ОДЕЛА праздничное платье и, окинув взглядом комнату, решительно вышла.
3) Игорь ОДЕЛ на малыша свою джинсовую куртку, взял его на руки и бережно понёс домой.
4) Жених бережно ОДЕЛ золотое колечко на руку своей возлюбленной.
- A3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) выбежи
2) в полтораста километрах
3) наступление сумерек
4) приехать позднее
- A4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Работая со словарём,
1) мне позвонили.
2) обращайтесь внимание на специальные пометы.
3) отрабатываются навыки анализа слова.
4) необходимо знание алфавита.
- A5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
1) Докладчик привёл новые данные, которые, кажется, что где-то частично были уже опубликованы.
2) В. Астафьев вспоминал, что он нигде не видел таких подснежников, как на иссечённых ветром сопках.
3) Все, кто читал рассказы и повести К. Паустовского, убедились в живом интересе писателя к слову, к его образной основе.
4) Согласно данным древнерусских летописей суздальский князь Юрий Долгорукий укрепил Москву в 1156 году.

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А.** врач..вать
Б. сыр..вой
В. удва..ваться
Г. незатейл..вый

- 1) А, Б 2) А, Б, В 3) В, Г 4) Б, Г

A17 В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Жизнь (не)кончена в тридцать один год.
- 2) Даже (не)обработанный мастером камень поражал оригинальным рисунком.
- 3) В Наташином пении уже (не)было детской старательности.
- 4) Глубина идеи в романе (не)разрывно сочетается с художественностью.

A18 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (НА)ПРОТЯЖЕНИИ нескольких лет под Петербургом действовала стекольная фабрика, ПРИ(ЧЁМ) станки для изготовления стекла бисера проектировались самим Ломоносовым.
- 2) Замечательно ПРИ(ЭТОМ), что ни одно дело, начатое Ломоносовым, БУДЬ(ТО) составление русской грамматики, физико-химические исследования, управление стекольной фабрикой или географические проекты, не делалось им против воли или просто равнодушно.
- 3) В воскресенье, а ТАК(ЖЕ) в праздничные дни Верди добирался пешком в родную деревушку, (ЧТО)БЫ играть на органе.
- 4) Творчество Верди относится (ПО)ПРЕИМУЩЕСТВУ к оперному жанру, в ТО(ЖЕ) время его перу принадлежит «Реквием», посвящённый памяти писателя Мандзони.

A19 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Настоящим бедствием деревянной Москвы в средние века были пожары () и поэтому наиболее верными и долговременными ориентирами в городе оставались каменные храмы.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A20 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Первая выставка передвижников (1) открывшаяся в 1871 году (2) убедительно продемонстрировала существование в живописи (3) складывавшегося на протяжении 60-х годов (4) направления, нового по мировоззрению и средствам изобразительности.

- 1) 1, 2, 4 2) 1, 2 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Зайдёт (1) бывало (2) солнце, и ниспадёт на бархатную зелень сада золотисто-красный пепел. Вокруг всё ощутимо темнеет, облитое (3) будто (4) тёплым сумраком, – ночь идёт.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2 3) 3, 4 4) 1, 3

A22 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Споры грибов хорошо сохраняются как при высоких так и при низких температурах.
- 2) В своих картинах Левитан не уходил в сказочный мир или в древнерусскую старину.
- 3) Здесь и прозрачное небо и хрустально-чистый воздух и свежая зелень придают картине высшую степень одухотворённости.
- 4) Вечером отец обычно рассказывал мне сказки или читал стихи.

A23 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

В портретном творчестве В.А.Серова заметна одна важная закономерность: истинно прекрасное он ищет прежде всего в человеке.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину совершения того, о чём говорится во второй части.

A24 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Говорящие фамилии – это классицистический приём (1) благодаря (2) которому (3) автор (4) даёт героям меткую характеристику.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 1, 4

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Ещё издаেকে Сергей увидел группу ребят (1) и (2) лишь только он подошёл поближе (3) от толпы отделился один паренёк и с приветливой улыбкой направился к нему (4) тогда как остальные не обратили на него никакого внимания.

- 1) 1, 2, 4 2) 1, 2, 3, 4 3) 1, 3 4) 3, 4

A26 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Земным воплощением Вечной Женственности, героиней «Стихов о Прекрасной Даме» стала Л.Д. Менделеева, в которую был влюблён Блок.
- 2) Орден Святой Екатерины – единственный орден царской России, который с 1714 года был предназначен для награждения «особ женского пола».
- 3) Документы – это юридически значимые письменные тексты, которые управляют действиями людей.
- 4) Анна Ахматова вступила в поэзию как представительница акмеизма – литературного направления, которое противопоставляло себя символизму.

A27 Прочитайте текст.

Основным источником существования человека в Древней Греции было сельское хозяйство. Даже городские жители часто имели хозяйство в деревне и пользовались тем, что оно давало. При этом рельеф и климат Греции не благоприятствовали сельскому хозяйству: примерно три четверти территории занимали горы и участки, малопригодные для земледелия.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Основным источником существования человека в Древней Греции было сельское хозяйство, несмотря на то что рельеф и климат были неблагоприятны для него.
- 2) Примерно три четверти территории Древней Греции занимали горы и участки, малопригодные для земледелия.
- 3) В Древней Греции даже городские жители часто пользовались плодами сельскохозяйственной деятельности.
- 4) Основным источником существования городских жителей Древней Греции было сельское хозяйство.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1)Говорят: спешите делать добро! (2)Это правильно. (3)Но добро, не сделанное вовремя, – это полбеда. (4)Беда, когда вовремя не исправлено зло, пусть даже причинённое невольно. (5)Спешите исправить его! (6)Можете не успеть. (7)Моральный проступок, по-моему, искупается действием.

(8)Работая над книгой о художнике Альбрехте Дюрере, я узнал, что он вскоре после того, как женился, уехал из родного Нюрнберга в Италию. (9)Уехал неожиданно. (10)Поспешно. (11)Оставив дома жену и родителей. (12)Уехал как раз тогда, когда в Нюрнберге началась эпидемия чумы.

(13)Множество биографов Дюрера пытались объяснить эту поездку в Италию. (14)И не смогли. (15)И я попытался. (16)И тоже не смог. (17)Да и как объяснишь? (18)Но мне кажется, что беспредельная острота раскаяния, которой проникнута его гравюра «Блудный сын», вскоре созданная после поездки, кое-что объясняет.

(19)Среди евангельских притч особенно понятной и близкой людям оказалась притча о блудном сыне. (20)Он нетерпеливо потребовал у отца свою часть наследства, «пошёл в дальнюю сторону и там расточил имение своё, живя распутно». (21)Разорившись, узнал голод и тяжкий труд. (22)Раскаившись, вернулся к отцу, и тот принял его с великой радостью.

В5 Среди предложений 28 – 33 найдите предложение с обособленным согласованным распространённым определением. Напишите номер этого предложения.

В6 Среди предложений 25 – 36 найдите сложноподчинённое предложение с однородными придаточными. Напишите его номер.

В7 Среди предложений 19 – 22 найдите предложение, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

В8 «Описать сложную судьбу библейского персонажа помогает такой приём, как ____ (в предложении 20). Стремясь привлечь читателя к размышлениям, автор использует и такой приём, как ____ (предложения 28 – 29). Нравнодушие автора по отношению к поставленной проблеме проявляется в использовании таких синтаксических средств выразительности, как ____ (предложения 1, 5), ____ (предложения 9 – 11, 13 – 14)».

Список терминов:

- 1) метафора
- 2) литота
- 3) метонимия
- 4) цитирование
- 5) вопросно-ответная форма изложения
- 6) диалектизм
- 7) парцелляция
- 8) риторический вопрос
- 9) восклицательное предложение

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1 Напишите сочинение по прочитанному тексту.
Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).
Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).
Объём сочинения – не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.
Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.