

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Вариант № 153

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак « X » в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) банТЫ                      2) послалА                      3) позвАла                      4) экспЕрт
- А2** В каком предложении вместо слова ПРАКТИЧЕСКИЙ нужно употребить ПРАКТИЧНЫЙ?
- 1) Важное значение для дальнейшей жизни имеют ПРАКТИЧЕСКИЕ навыки, приобретённые в раннем детстве.  
2) Вихрев в ПРАКТИЧЕСКОЙ жизни отличался редкостным простодушием.  
3) Система ПРАКТИЧЕСКИХ занятий широко распространена в высшей школе.  
4) Марина Васильевна очень взволновалась, но всё-таки прислушалась к мудрой и ПРАКТИЧЕСКОЙ своей приятельнице.
- А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) пара ботинков  
2) идя по улице  
3) с шестьюдесятью миллионами  
4) наименее удачной попыткой
- А4** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.  
**Выдвинув гипотезу о происхождении жизни,**
- 1) она была подтверждена лабораторным экспериментом.  
2) лабораторный эксперимент блестяще подтвердил её.  
3) учёным проводился лабораторный эксперимент.  
4) Опарин провёл лабораторный эксперимент.

**A5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) На совещании обсуждались вопросы улучшения качества продукции и нет ли возможности снизить её себестоимость.
- 2) П.И. Багратион говорил о себе, что ради России он пожертвует последней каплей крови.
- 3) Вследствие торфяных пожаров в Подмоскowie был уничтожен большой массив леса.
- 4) Те, кто любит поэзию Сергея Есенина, безусловно, хорошо помнят цикл стихотворений «Персидские мотивы».

**Прочитайте текст и выполните задания А6–А11.**

(1)... (2)Так, более 80% информации об окружающем нас мире мы получаем с помощью зрения, воспринимая глазами свет, который излучают или отражают окружающие нас предметы. (3)Неудивительно, что человечество уже в глубокой древности проявило интерес к изучению всевозможных световых явлений. (4)Для того чтобы выяснить природу света и создать теорию световых явлений, надо было собрать соответствующий экспериментальный материал и установить ряд эмпирических, то есть полученных опытным путём, законов. (5)На этой основе были выдвинуты гипотезы о природе света, а проверка следствий из них позволила опровергнуть одни гипотезы и подтвердить другие. (6)... в конце XIX – начале XX века была создана современная теория световых явлений.

**A6** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Здоровье глаз зависит от питания и мышечного тонуса.
- 2) Отражение света от гладких полированных поверхностей называется зеркальным.
- 3) В жизни человека свет играет исключительно важную роль.
- 4) Длительная работа с компьютером приводит к повышенным нагрузкам на органы зрения человека.

**A7** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) С одной стороны,
- 2) Следовательно,
- 3) Наоборот,
- 4) И только

**A8** Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) который излучают (или) отражают (предложение 2)
- 2) проявило интерес (предложение 3)
- 3) надо было собрать (и) установить (предложение 4)
- 4) гипотезы выдвинуты (предложение 5)

**A9** Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложносочинённое
- 3) простое осложнённое
- 4) сложноподчинённое

**A10** Укажите верную морфологическую характеристику слова ВОСПРИНИМАЯ в предложении 2.

- 1) причастие
- 2) прилагательное
- 3) деепричастие
- 4) наречие

**A11** Укажите значение слова ПРИРОДА в предложении 4.

- 1) сущность, основное свойство чего-то
- 2) всё, созданное деятельностью человека
- 3) совокупность естественных условий на Земле
- 4) окружающий людей материальный мир

**A12** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

**Айвазовский обладал исключительно разносторо(1)им дарованием, в котором были счастливо сопряже(2)ы качества, соверше(3)о необходимые для художника-мариниста.**

- 1) 1, 2                      2) 2                      3) 3                      4) 2, 3

**A13** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) бл..стательный, тр..вога, оп..реться
- 2) пок..заться, сохр..няя, возг..рание
- 3) дост..жение, обог..щать, г..рделивый
- 4) б..гаж, выт..реть, прик..сновение

**A14** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..мета, пр..красный, пр..стройка
- 2) и..пользовать, бе..думный, бе..помощный
- 3) д..срочно, непр..будный, пр..мозглый
- 4) с..есть, п..еса, об..единение

**A15** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) пол..шь, вид..мый
- 2) предвид..шь, воспева..мый
- 3) практику..шь, независ..мый
- 4) колебл..шься, неприемл..мый

**A16** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А.** успока..ваться  
**Б.** отрасл..вой  
**В.** скле..вающий  
**Г.** ткан..вый

- 1) А, Б, Г            2) А, Б, В            3) В, Г            4) А, В

**A17** В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) На свежем снегу (не)было видно следов.
- 2) Черты лица Павла Ивановича (не)лишены приятности.
- 3) В этом (не)прореженном лесу молодые деревья растут медленно.
- 4) Рядом шелестел камыш с ещё (не)распустившимися кисточками.

**A18** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (НА)ПРОТЯЖЕНИИ нескольких лет под Петербургом действовала стекольная фабрика, ПРИ(ЧЁМ) станки для изготовления стекляруса и бисера проектировались самим Ломоносовым.
- 2) Замечательно ПРИ(ЭТОМ), что ни одно дело, начатое Ломоносовым, БУДЬ(ТО) составление русской грамматики, физико-химические исследования, управление стекольной фабрикой или географические проекты, не делалось им против воли или просто равнодушно.
- 3) В воскресенье, а ТАК(ЖЕ) в праздничные дни Вёрди добирался пешком в родную деревушку, (ЧТО)БЫ играть на оргáne.
- 4) Творчество Верди относится (ПО)ПРЕИМУЩЕСТВУ к оперному жанру, в ТО(ЖЕ) время его перу принадлежит «Реквием», посвящённый памяти писателя Мандзони.

**A19** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Дорога отвернула от озера ( ) и опять сильно запахло вянущей скошенной травой.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.

**A20** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Вронский сумел заметить сдержанную оживлённость (1) играющую в её лице (2) и (3) порхающую между блестящими глазами и чуть заметной улыбкой (4) изгибавшей её румяные губы.**

- 1) 1, 4                    2) 2, 3, 4                    3) 1, 2, 3                    4) 4

**A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**Стихи пишут затем, чтобы сказать (1) конечно (2) больше, чем можно выразить в прозе. Ту же мысль (3) как известно (4) выразил и Л. Толстой: «В стихах моя мысль потребовала бы большей законченности».**

- 1) 1, 2, 3                    2) 1, 3                    3) 2, 4                    4) 1, 2, 3, 4

**A22** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Фольклор и русская история являются источниками вдохновения художников современных Мстёры и Жостова.
- 2) В поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» в той или иной степени использованы все основные жанры фольклора.
- 3) Каких только песен не поют в самой Москве и на её окраинах и в пригородных усадьбах!
- 4) Поэта можно любить или не любить принимать его идеи или быть их противником.

**A23** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?  
**Искусство выполняет работу памяти: оно выбирает из потока времени наиболее яркое, волнующее, значительное и запечатлевает это в книгах, живописных образах, скульптурных композициях.**

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части.

**A24** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**При росписи шёлка (1) особый красящий состав наносится на ткань в виде замкнутого контура (2) в пределах (3) которого (4) специальными красками в соответствии с эскизом расписывается изделие.**

- 1) 1, 2                      2) 2                      3) 3                      4) 1, 2, 4

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Ещё издалека Сергей увидел группу ребят (1) и (2) лишь только он подошёл поближе (3) от толпы отделился один паренёк и с приветливой улыбкой направился к нему (4) тогда как остальные не обратили на него никакого внимания.**

- 1) 1, 2, 4                      2) 1, 2, 3, 4                      3) 1, 3                      4) 3, 4

**A26** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Заповедник, который был основан в середине прошлого века, невелик и занимает всего несколько гектаров нетронутого низинного леса.
- 2) Продукты питания человека и состав воздуха, которым он дышит, в значительной мере являются результатом жизнедеятельности растений.
- 3) Летом травы и мхи в лесу существуют в полумраке, который образуется после полного развёртывания листвы деревьев.
- 4) Волжский обрывистый берег и заречные дали вводят в пьесу мотив простора и полёта, который неразрывно связан с образом Катерины.

**A27** Прочитайте текст.

*Ветер может обладать большой разрушительной силой. Это объясняется тем, что молекулы воздуха ударяются о предметы, которые стоят на их пути, и чем с большей скоростью они движутся, тем сильнее удар. Поэтому ветры и ураганы могут поднимать шторм на море, выкорчёвывать с корнями деревья, сносить крыши с домов.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Ветер способен нанести большой ущерб: выкорчевать деревья, снести крыши домов.
- 2) Разрушительная сила ветра обусловлена большой скоростью движения молекул воздуха, ударяющихся на своём пути о различные препятствия.
- 3) Молекулы воздуха ударяются о предметы, которые стоят на их пути, и поэтому дует ветер.
- 4) Когда воздух неподвижен, мы его не чувствуем, но ветры и ураганы способны принести большие разрушения.

**Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.**

(1)«Я лучше, я умнее всех». (2)Человек такой моральной позиции напрочь лишён способности судить о своих возможностях. (3)Хорошо, если в конце концов он поймёт это и займёт соответствующее своим способностям место, положит на плечи посильный груз. (4)А если нет? (5)Человек, окажись он у власти – пусть самой что ни на есть скромной, – станет только вредить делу. (6)Такой руководитель побоится иметь хорошего заместителя: как бы тот не занял его место. (7)Не поддержит дельного предложения: ведь оно исходит не от него, руководителя. (8)Похоронит хороший проект, если он «не работает» на его, начальника, авторитет.

(9)Каждый человек ищет место в жизни. (10)Старается утвердить своё «я». (11)Это естественно. (12)Только вот как он находит своё место, какими путями идёт к нему, какие моральные ценности имеют вес в его глазах, – вопрос чрезвычайно важный.

(13)Поэт сказал: «Мы все немножко подпираем небосвод». (14)Это о достоинстве человека, его месте на земле, его ответственности за себя, за всех и за всё.

(15)И ещё верные слова: «Каждый человек стóит ровно столько, сколько он действительно создал, минус его тщеславие».

(16)Чего уж там, многие из нас не могут признаться себе, что из-за ложно понятого, раздутого чувства собственного достоинства, из-за нежелания показаться хуже мы иногда делаем опрометчивые шаги,

поступаем не очень правильно – лишний раз не переспросим, не скажем «не знаю», «не могу».

(17)Слов нет, беспардонные себялюбцы вызывают чувство осуждения. (18)Однако не лучше и те, кто разменивает своё достоинство как мелкую монету. (19)В жизни каждого человека, наверное, бывают моменты, когда он просто обязан проявить своё самолюбие, утвердить своё «я». (20)И, согласитесь, сделать это не всегда просто.

(21)Одним из семи чудес света, о которых писали древние, был александрийский маяк – сооружение грандиозное и необычное. (22)Рассказывают, что сферическое зеркало маяка под определённым углом собирало в пучок столько солнечного света, что могло сжигать корабли, плывущие далеко в море. (23)Маяк был построен по приказу Птолемея Филадельфа. (24)На мраморных плитах маяка самолюбивый фараон приказал выбить своё имя.

(25)Но кто был подлинным творцом седьмого чуда, его настоящим строителем? (26)Люди узнали об этом через много лет. (27)Оказывается, архитектор сделал на каменных плитах маяка углубления и в них высек слова: «Сострат, сын Дексифана из Книда, – богам-спасителям ради мореходов». (28)Надпись он залепил известью, затёр её мраморной крошкой и на ней начертал, как того требовал фараон: «Птолемей Филадельф».

(29)Так всегда бывает. (30)Истинная цена человека рано или поздно всё равно обнаруживается. (31)И тем выше эта цена, чем больше человек любит не столько себя, сколько других. (32)Лев Толстой подчёркивал, что каждый из нас, так называемый маленький, рядовой человек, на самом деле есть лицо историческое. (33)Великий писатель возлагал ответственность за судьбу всего мира на каждого из нас. (34)На то самое «я», которое таит в себе силы титанические. (35)То самое «я», которое становится во сто крат сильнее, превращаясь в «мы», в заботу о нашем общем благе. (36)На этом пути человеку дорого доброе имя, общественное признание. (37)Не будем забывать об этом.

(По М.С. Крюкову)

**A28** Какое высказывание **не соответствует** содержанию текста?

- 1) На мраморных плитах александрийского маяка выбито имя Птолемея Филадельфа, по чьему приказу было воздвигнуто это грандиозное сооружение.
- 2) Истина часто теряется в веках, и установить её не представляется возможным.
- 3) Человек, ощущающий себя умнее всех, оказавшись у власти, может нанести вред делу.
- 4) Каждый человек, по мысли Л. Толстого, – лицо историческое, потому что он несёт ответственность за судьбу всего мира.

**A29** Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 1 – 8?

- 1) рассуждение
- 2) повествование
- 3) описание
- 4) повествование и описание

**A30** Укажите предложение, в котором есть контекстные антонимы.

- 1) 14
- 2) 16
- 3) 27
- 4) 35

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.**

**В1** Укажите способ образования слова УГЛУБЛЕНИЕ (предложение 27).

**В2** Из предложений 22 – 23 выпишите краткое страдательное причастие.

**В3** Из предложения 13 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

**Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.**

**В4** Среди предложений 17 – 24 найдите сложное, в состав которого входит неопределённо-личное. Напишите номер этого сложного предложения.

**B5** Среди предложений 5–12 найдите предложения с обособленным нераспространённым приложением. Напишите номера этих предложений.

**B6** Среди предложений 17–22 найдите сложное предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.

**B7** Среди предложений 26–29 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения и контекстного синонима. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.*

**B8** «Чтобы вовлечь читателя в разговор, М.С. Крюков использует такой приём, как \_\_\_\_ (предложения 25–27), и такое синтаксическое средство выразительности, как \_\_\_\_ (в предложении 20). Такое лексическое средство, как \_\_\_\_ («моральные ценности» в предложении 12, «общественное признание» в предложении 36), и такой приём, как \_\_\_\_ (предложения 13, 15), задают тон размышлениям автора, позволяют понять суть поставленных в тексте проблем».

Список терминов:

- 1) метафора
- 2) индивидуально-авторские слова
- 3) эпитеты
- 4) общественно-политическая лексика
- 5) вводное слово
- 6) вопросно-ответная форма изложения
- 7) цитирование
- 8) диалектизм
- 9) ряды однородных членов

### Часть 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

**С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту.  
Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).  
Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).  
Объём сочинения – не менее 150 слов.  
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.  
Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.  
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.