

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Вариант № 157

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

- А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) кухОнный      2) понЯвший      3) дЕфис      4) согнУтый
- А2** В каком предложении вместо слова ОДЕТЬ нужно употребить НАДЕТЬ?
- 1) Хвойный лес ОДЕЛ все горы и подошёл вплотную к морю.  
2) Дарья Александровна обдумывала, как потеплее ОДЕТЬ детей завтра.  
3) Пожалуй, не то что галоши, а охотничьи сапоги в пору ОДЕТЬ, чтобы перейти улицу.  
4) Андрей приютил племянника, ОДЕЛ и обул его, помог найти интересную работу.
- А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) поезжайте  
2) детских ручонок  
3) самый молодой  
4) к триста трём конвертам
- А4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.  
**Употребляя букву «ъ» на конце слов,**
- 1) в XIX веке это была лишь дань традиции.  
2) тратилось много лишней бумаги и типографской краски.  
3) автор письма демонстрирует свою приверженность старой орфографии.  
4) 600 лет назад таким образом передавалось точное звучание слова.

**A5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) В повести XVII века «Начало царствующего великого града» можно найти одну из гипотез, объясняющих значение слова «Москва».
- 2) Одной из черт, свойственных Антону Павловичу Чехову, была его непосредственность, естественность.
- 3) Многие из тех, кто читал произведения С.Д. Довлатова, восхищались тонким чувством юмора писателя.
- 4) Верхний тонкий край растянутого облачка иногда сверкает змейками, блеск их подобен блеска кованого серебра.

**Прочитайте текст и выполните задания А6–А11.**

(1)... (2)Речь шла о средстве торможения самолётов, которые садятся на палубу авианосца. (3)... палуба, даже палуба такого гиганта, как авианосец, далеко не идеальный аэродром. (4)Её площадь сравнительно невелика, и потому взлететь с неё трудно, а сесть ещё труднее. (5)Чтобы самолёты не перемахивали за борт, приходилось тормозить их резиновыми шнурами, парашютами и ловить тормозными сетями. (6)Эта новая установка должна была тормозить самолёты бегущим навстречу электромагнитным полем.

**A6** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) После неудачи в авиации электродвигатель начали испытывать в наземных средствах транспорта.
- 2) Трудно перечислить все области возможного применения электродвигателя.
- 3) Лет 30 назад в печати появилось сообщение об испытании нового средства торможения самолётов.
- 4) Лет 30 назад электродвигатель пытались применить как средство торможения авианосца.

**A7** Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в третьем предложении текста?

- 1) Кроме того,
- 2) Наоборот,
- 3) Таким образом,
- 4) Конечно,

**A8** Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) которые садятся (предложение 2)
- 2) трудно взлететь, сесть (предложение 4)
- 3) самолёты приходилось тормозить (предложение 5)
- 4) установка должна была (предложение 6)

**A9** Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложноподчинённое
- 3) сложносочинённое
- 4) простое

**A10** Укажите предложение, в котором есть притяжательное местоимение.

- 1) 5
- 2) 6
- 3) 3
- 4) 4

**A11** Укажите, в каком значении употреблено слово **ИДЕАЛЬНЫЙ** в третьем (3) предложении.

- 1) воображаемый, придуманный
- 2) обычный, типичный
- 3) совершенный, без недостатков
- 4) специализированный, предназначенный для конкретных целей

**A12** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

**Айвазовский обладал исключительно разносторо(1)им дарованием, в котором были счастливо сопряже(2)ы качества, соверше(3)о необходимые для художника-мариниста.**

- 1) 1, 2
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 2, 3

**A13** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) ижд..венец, бл..стающий, соедин..ние
- 2) зач..роанный, заг..реться, обр..мление (картины)
- 3) уд..вление, взр..слеть, прик..снуться
- 4) обн..жить пороки, пок..яние, ч..стота (радиоволн)

**A14** В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пре..писать, по..веска, о..бракованный
- 2) бе..контрольный, ра..щедриться, и..пугать
- 3) пр..одоление, пр..рождённый, пр..сечённый
- 4) от..гранный, без..скусный, сверх..нтересный

**A15** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) постав..шь, прищур..нный
- 2) вер..шь, сопоставля..мый
- 3) увид..шь, невысл..мый
- 4) заплат..шь, изуча..мый

**A16** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. ута..вать**  
**Б. фасол..вый**  
**В. повел..вать**  
**Г. назойл..вый**

- 1) А, Б, Г
- 2) А, Б
- 3) А, Г
- 4) Б, В

**A17** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется Е?

**Над ним не было н(1)чего, кроме неба, н(2)ясного, но всё-таки н(3)измеримо высокого, с тихо ползущими по нему серыми облаками.**

- 1) 1, 2, 3
- 2) 2
- 3) 2, 3
- 4) 1, 3

**A18** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (НА)ПРОТЯЖЕНИИ нескольких лет под Петербургом действовала стекольная фабрика, ПРИ(ЧЁМ) станки для изготовления стекла бисера проектировались самим Ломоносовым.
- 2) Замечательно ПРИ(ЭТОМ), что ни одно дело, начатое Ломоносовым, БУДЬ(ТО) составление русской грамматики, физико-химические исследования, управление стекольной фабрикой или географические проекты, не делалось им против воли или просто равнодушно.
- 3) В воскресенье, а ТАК(ЖЕ) в праздничные дни Верди добирался пешком в родную деревушку, (ЧТО)БЫ играть на органе.
- 4) Творчество Верди относится (ПО)ПРЕИМУЩЕСТВУ к оперному жанру, в ТО(ЖЕ) время его перу принадлежит «Реквием», посвящённый памяти писателя Мандзони.

**A19** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Традиционно на Руси интересовались историей своей семьи ( ) и это подтверждают многочисленные семейные архивы.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

**A20** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Интерес (1) возбуждённый к Лермонтову (2) несколькими стихотворениями (3) помещёнными в «Отечественных записках» (4) окончательно утвердился после опубликования романа «Герой нашего времени».**

- 1) 1, 2
- 2) 1, 2, 4
- 3) 1, 3, 4
- 4) 3, 4

**A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

**Только совершенно незаинтересованному взгляду русская природа (1) кажется (2) бедной и нисколько не разнообразной. Неброская, но сосредоточенная и сразу (3) конечно (4) не раскрывающаяся красота её вызывает неповторимое, долго не забывающееся чувство шемящей грусти и нежности.**

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 3

**A22** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Жёстовские мастера учли опыт художников Нижнего Тагила и Петербурга и использовали понравившиеся стили и приёмы в своём искусстве украшения подносов.
- 2) Отец Чичикова оставил ему в наследство полтину меди да завет старательно беречь копейку.
- 3) Не только грозному царю но и «белому Кремлю да святым церквям» кланяется купец Калашников перед боем.
- 4) Это было с бойцами или страной или в сердце было моём.

**A23** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?  
**Маша смотрела на меня, как смотрит замечтавшийся человек на отдалённый предмет, на какое-нибудь пятнышко на обоях: самого пятнышка не видишь, а оторваться от него невозможно.**

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит указание на быструю смену событий.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

**A24** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?  
**Килиманджаро – бывший вулкан (1) кратер (2) которого (3) почти целиком (4) заполнен вечными льдами и снегами.**

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 1, 3
- 4) 2, 4

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?  
**Ещё издавек Сергей увидел группу ребят (1) и (2) лишь только он подошёл поближе (3) от толпы отделился один паренёк и с приветливой улыбкой направился к нему (4) тогда как остальные не обратили на него никакого внимания.**

- 1) 1, 2, 4
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 1, 3
- 4) 3, 4

**A26** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Лирика – род литературы, который создаёт у читателя художественную иллюзию переживания событий и состояний изнутри.
- 2) Осознав себя в контексте эпохи, Блок выстроил свою версию отношений личности и истории, которая выразилась в незавершённой поэме «Возмездие».
- 3) Дискуссия – такой публичный диалог, в процессе которого сталкиваются противоположные точки зрения.
- 4) Орденом Святой Анны, который вошёл в состав российских орденов в 1797 году при Павле I, награждали за государственную и военную службу.

**A27** Прочитайте текст.

*На поверхности нашего тела и внутри него живёт огромное количество бактерий, видимых только под сильным микроскопом: на маленьком кусочке кожи величиной с ноготь мизинца насчитывается пять миллионов бактерий. Большинство бактерий безопасны для организма человека и даже необходимы для его функционирования, но некоторые виды опасны – они могут вызвать заболевания. Вот почему важно перед едой мыть руки с мылом.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Большинство живущих на коже человека бактерий безопасны для организма и даже необходимы для его функционирования.
- 2) В организме человека живёт огромное количество бактерий, видимых только под сильным микроскопом: на маленьком кусочке кожи величиной с ноготь мизинца насчитывается пять миллионов бактерий.
- 3) Кроме огромного количества безопасных или необходимых для организма человека бактерий, на поверхности кожи могут оказаться болезнетворные бактерии.
- 4) Перед приёмами пищи необходимо мыть руки с мылом, так как на коже человека живёт множество бактерий, в том числе болезнетворных.

**Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.**

(1)Прошло 60 лет после окончания Второй мировой войны...

(2)Психологи утверждают, что человеческая память дольше хранит в своих кладовых информацию, связанную с положительными сторонами жизни. (3)Может быть, это потому, что человек всё же рождён для счастья, дружбы и любви, для чего и необходимо ему хранить добрые чувства к окружающему миру и отбрасывать всё то, что провоцирует в нём озлобленность и ожесточённость.

(4)Уходят всё дальше военные годы, совсем поредели ряды тех, кто был участником войны, а во внешней атрибутике повседневной жизни постепенно исчезает всё то, что напоминает о ней. (5)В целом жизнь Земли нельзя назвать мирной, потому что там и здесь постоянно возникают разной продолжительности и размеров конфликты, локальные войны, в которых льётся кровь и гибнут люди. (6)Но, к счастью, глобального, по масштабам подобного той войне не было за эти 60 лет, и потому подрастает новое поколение, которое сюжеты прошедшей войны могут волновать не более чем боевик-«ужастик». (7)И слава Богу, что уже вырастают люди, не знающие страха неба, бомбоубежищ – всего того, что пережили их бабушки и дедушки. (8)Но для того чтобы они могли принять эстафету борьбы за мир и сохранить его для своего поколения и поколения своих детей, они не должны жить без оглядки.

(9)Так устроен мир, что рядом с добром как-то находит себе место зло. (10)Вот росло у моего дома огромное дерево. (11)Крона роскошная, а подножие напоминало пустынный холмик с засохшей, серого цвета землёй, прорезанной выползающими на поверхность ответвлениями корней. (12)Перестала радовать меня эта картина, и обнесла я подножие каменной оградкой, посадив в эту же засохшую землю простые, неприхотливые, но очень красивые цветочки. (13)И стали расти цветочки и расцветать неторопливо по законам своей природы. (14)Но меня крайне изумило, что тут же, где ранее ничего не росло, пошёл пыльным агрессивным цветом сорняк, который, сколько ни срывай, наступает и наступает, пытаясь вытеснить нежные цветочки или затмить их красоту...

(15)Так в природе, и так в мире людей. (16)С этим нельзя не считаться, но с этим и не нужно мириться.

(17)Люди рождены для счастья, мира и любви! (18)Однако появляются среди них силы зла, которые хотят препятствовать гармонии между ними, нарушить их мир и покой. (19)Лев Толстой в «Войне и мире» писал, что зло агрессивно и наступательно, потому силам добра не следует расслабляться и нужно быть готовыми к противостоянию. (20)И именно поэтому нельзя забывать трагические и величественные страницы истории, чтоб извлекать уроки из ошибок и гордиться победами, чтоб хранить и передавать из поколения в поколение опыт, который всегда может понадобиться.

(21)И именно поэтому люди доброй воли, объединяясь в разные формы сообществ, стараются доступными им способами хранить в памяти прошлое, чтобы на его уроках и примерах утверждать принципы человеколюбия, солидарности, дружбы.

(22)Утверждение «Никто не забыт и ничто не забыто!» – это призыв к тому, чтобы никто не был забыт и ничто не было забыто. (23)Это чрезвычайно актуально сейчас, когда миру угрожает беспрецедентный по масштабам и цинизму терроризм.

(24)В эпоху глобализации жизни землян тема войны и мира приобретает иные масштабы, неведомые ранее аспекты. (25)И потому именно сегодня обращение к теме Победы актуально как никогда ранее, потому что Великая Победа внесла свою лепту в систему основополагающих вечных, непреходящих ценностей, показав, как могущественны и непобедимы люди Земли, когда они руководимы мудростью поиска путей объединения сил добра и гуманизма против зла и человеконенавистничества. (26)И благодаря этим ценностям, перефразируя Б. Окуджаву, можно сказать, что «Земля ещё вертится», и благодаря им «ещё ...ярок Свет».

(По Л. Матрос)

**A28** Какое высказывание **противоречит** содержанию текста?

- 1) Сейчас в жизни становится всё меньше того, что напоминает людям о прошедшей войне.
- 2) После окончания Второй мировой войны прошло более полувека.
- 3) Сюжеты минувшей войны воспринимаются молодыми людьми порой так же, как кадры кинофильма.
- 4) Чтобы сохранить мир для поколения своих детей, надо забыть о прошедших войнах.

**A29** В каком варианте ответа указаны все типы речи, которые представлены в предложениях 9 – 16?

- 1) описание
- 2) повествование
- 3) рассуждение, повествование, описание
- 4) повествование и описание

**A30** Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

- 1) 12
- 2) 2
- 3) 23
- 4) 25

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.**

**В1** Определите способ образования слова ПОСТЕПЕННО (предложение 4).

**В2** Из предложения 18 выпишите все предлоги.

**В3** Из предложения 26 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

**Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.**

**В4** Среди предложений 2 – 8 найдите сложные, в состав которых входит(-ят) односоставное(-ые) безличное(-ые) предложение(-я). Напишите номера этих сложных предложений.

**В5** Среди предложений 9–16 найдите предложение с обособленным распространённым определением. Напишите номер этого предложения.

**В6** Среди предложений 4–11 найдите сложноподчинённое предложение, в котором есть придаточное причины. Напишите номер этого сложного предложения.

**В7** Среди предложений 15–20 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.*

**В8** «Такое лексическое средство выразительности, как \_\_\_\_\_ («хранить» и «отбрасывать» в предложении 3), позволяет автору ярче выразить свой взгляд на поставленную проблему. Для подтверждения своих высказываний Л. Матрос прибегает к таким приёмам, как \_\_\_\_\_ (в предложениях 22, 26), \_\_\_\_\_ (предложения 20 – 21). Рассуждая о предназначении человека, автор использует такое синтаксическое средство, как \_\_\_\_\_ (например, в предложении 17)».

Список терминов:

- 1) анафора
- 2) риторическое обращение
- 3) фразеологизмы
- 4) цитирование
- 5) ряд однородных членов
- 6) контекстные антонимы
- 7) литота
- 8) парцелляция
- 9) разговорные и просторечные слова

### Часть 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

**С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту.  
Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).  
Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).  
Объём сочинения – не менее 150 слов.  
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.  
Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.  
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.