

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Вариант № 159

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- A1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) гналА 2) значИмый 3) бантЫ 4) начАтые
- A2** В каком предложении вместо слова ДВОЙНОЙ нужно употребить ДВОЙСТВЕННЫЙ?
1) В политике ДВОЙНЫЕ стандарты неприменимы.
2) Этот человек производит ДВОЙНОЕ впечатление.
3) У любителей футбола сегодня ДВОЙНОЙ праздник: на матче будет присутствовать глава государства.
4) У известного композитора ДВОЙНАЯ фамилия.
- A3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) помнить о них
2) спелых вишен
3) более крупнее
4) с обоими студентами
- A4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Сравнивая слова «рад» и «отрада»,
1) они воспринимаются как однокоренные.
2) для нас кажется очевидным, что у них один корень.
3) вы должны учесть, что исторически они происходят от разных корней.
4) это любопытный пример переосмысления слов и изменения их состава.
- A5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
1) Все, кто изучал историю славянской письменности, высоко оценивали деятельность её основателей – учёных монахов Кирилла и Мефодия.
2) Аннотация к сборнику упражнений давала общее представление о его содержании и структуре.
3) Некоторыми из путешественников, бывавшим в притоках реки Амазонки, было описано растение с огромными плавающими листьями.
4) На картине Борисова-Мусатова «Весна» хрупкая девушка смотрит вдаль, о чём-то задумавшись.

Прочитайте текст и выполните задания А6–А11.

(1)... (2)Но и после её начала именно военно-морским флотам часто отводилась решающая роль в победах той или иной воюющей страны. (3)... опасение потерять дорогостоящие, великолепно оснащённые тяжёлые корабли заставляло руководителей воюющих держав избегать решающего сражения. (4)Первое место теперь отводилось действиям по поддержанию морской блокады. (5)Её цель – препятствовать снабжению необходимыми товарами стран-противников. (6)Инициатором такого способа борьбы с противником стала Великобритания, под давлением которой нейтральные страны согласились прекратить торговлю с Германией.

А6 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Немецкие корабли захватили в Атлантике суда с грузами для Великобритании.
- 2) Так был дан старт соперничеству английских и германских флотов, положившему начало целой череде «гонок вооружений», столь характерных для XX века.
- 3) Последнее генеральное сражение флотов в Цусимском проливе закончилось полной победой японцев.
- 4) Англо-германское соперничество на море стало одной из причин Первой мировой войны.

А7 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем предложении?

- 1) Однако
- 2) Кроме того,
- 3) Например,
- 4) С одной стороны,

А8 Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) роль в победах отводилась флотам (предложение 2)
- 2) опасение потерять заставляло (предложение 3)
- 3) цель – препятствовать (предложение 5)
- 4) стала Великобритания (предложение 6)

А9 Укажите верную характеристику шестого (6) предложения текста.

- 1) сложноподчинённое
- 2) сложносочинённое
- 3) простое осложнённое
- 4) бессоюзное сложное

А10 Укажите верную морфологическую характеристику слова **ИМЕННО** (предложение 2).

- 1) наречие
- 2) союз
- 3) предлог
- 4) частица

А11 Укажите значение слова **БЛОКАДА** (предложение 4).

- 1) выключение функций какого-либо органа
- 2) оборонительное укреплённое сооружение
- 3) изоляция государства
- 4) объединение государств для совместных действий

А12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**?

Айвазовский обладал исключительно разносторо(1)им дарованием, в котором были счастливо сопряже(2)ы качества, соверше(3)о необходимые для художника-мариниста.

- 1) 1, 2 2) 2 3) 3 4) 2, 3

А13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) недор..сль, тр..ктовать, сл..тающий (лист)
- 2) к..сательная, совм..щать, см..ренно
- 3) переб..рая, р..месленный, пр..стодушно
- 4) бл..годенствие, гарм..ничный, уд..влять

А14 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ра..жечь, и..целение, бе..следный
- 2) пр..влечённый, пр..глушённый, пр..ангарский
- 3) нед..варить, поз..вчера, пр..дедушка
- 4) без..дейный, вз..скать, дез..нфекция

А15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква **И**?

- 1) помн..шь, вид..мый
- 2) надыш..шься, укуш..нный
- 3) верт..шься, негниба..мый
- 4) леле..шь, потрат..вший

- A16** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?
- А. подстра..ваться**
Б. отзывч..вый
В. почу..ть
Г. сирен..вый
- 1) А, Б, Г 2) А, Б 3) В, Г 4) А, В, Г

- A17** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?
- 1) Радуга (не)ожиданно показалась над городом.
 2) Воздух (не)подвижен и чист.
 3) (Не)смотря на то что ветер яростно носился над морем, тучи как будто замерли.
 4) Мы бредём по тем тропинкам, где (не)скошена трава.

- A18** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
- 1) (НА)ПРОТЯЖЕНИИ нескольких лет под Петербургом действовала стекольная фабрика, ПРИ(ЧЁМ) станки для изготовления стекляруса и бисера проектировались самим Ломоносовым.
 2) Замечательно ПРИ(ЭТОМ), что ни одно дело, начатое Ломоносовым, БУДЬ(ТО) составление русской грамматики, физико-химические исследования, управление стекольной фабрикой или географические проекты, не делалось им против воли или просто равнодушно.
 3) В воскресенье, а ТАК(ЖЕ) в праздничные дни Верди добирался пешком в родную деревушку, (ЧТО)БЫ играть на органе.
 4) Творчество Верди относится (ПО)ПРЕИМУЩЕСТВУ к оперному жанру, в ТО(ЖЕ) время его перу принадлежит «Реквием», посвящённый памяти писателя Мандзони.

- A19** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:
День безветренный () и ничто не предвещает непогоды.
- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

- A20** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Искусствоведы убеждены, что (1) работая над образом поэта Николая Алексеевича Некрасова (2) художник Крамской использовал (3) созданные им ранее (4) этюды и даже автопортреты поэта.
- 1) 1, 2, 4 2) 1, 2 3) 2, 3 4) 1, 3, 4

- A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Истинная мудрость человека состоит в трёх вещах: во-первых (1) делать самому то, что он советует делать другим, во-вторых (2) никогда не поступать против справедливости и (3) конечно (4) терпеливо переносить слабости людей, окружающих его.
- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 3 3) 3, 4 4) 1, 2

- A22** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Почти все монастыри и соборы строились как добротные крепости и имели тайные подземные выходы к источникам воды и за пределы города на случай осады.
 2) Задремавшая женщина открыла глаза и сонно и недоумённо взглянула на спутника.
 3) В комнатах пели и спорили и смеялись.
 4) Великие художественные создания Пушкина были плодом не только его гения и богатого жизненного опыта но и упорного труда.

- A23** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?
Содержание новгородских грамот разнообразно: здесь есть распоряжения, коммерческие записи, частные письма с забавными прибаутками.
- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время того, о чём говорится во второй части.
 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

- A24** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
С каждым новым прочтением поэмы А. Блока «Двенадцать» (1) обнаруживаются всё новые и новые вопросы (2) дать ответы (3) на которые (4) может только время.
- 1) 1, 3 2) 2 3) 3 4) 2, 4

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Ещё издалека Сергей увидел группу ребят (1) и (2) лишь только он подошёл поближе (3) от толпы отделился один паренёк и с приветливой улыбкой направился к нему (4) тогда как остальные не обратили на него никакого внимания.

- 1) 1, 2, 4 2) 1, 2, 3, 4 3) 1, 3 4) 3, 4

A26 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Высшим государственным органом Российской империи, который ведал надзором над деятельностью правительственных учреждений, был Сенат.
- 2) Немецкий город Веймар считается городом-музеем, который связан с именами Гёте и Шиллера, Листа и Гердера.
- 3) По-настоящему знаменит такой писатель, которого никогда не читали, но знают.
- 4) Наводнение, которое обрушилось на город, – центральное событие поэмы Пушкина «Медный всадник».

A27 Прочитайте текст.

Основным источником существования человека в Древней Греции было сельское хозяйство. Даже городские жители часто имели хозяйство в деревне и пользовались тем, что оно давало. При этом рельеф и климат Греции не благоприятствовали сельскому хозяйству: примерно три четверти территории занимали горы и участки, малопригодные для земледелия.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Основным источником существования человека в Древней Греции было сельское хозяйство, несмотря на то что рельеф и климат были неблагоприятны для него.
- 2) Примерно три четверти территории Древней Греции занимали горы и участки, малопригодные для земледелия.
- 3) В Древней Греции даже городские жители часто пользовались плодами сельскохозяйственной деятельности.
- 4) Основным источником существования городских жителей Древней Греции было сельское хозяйство.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1)Рассказывают, что писатель Владимир Набоков, годами читая лекции в Корнельском университете юным американским славистам, бился в попытках объяснить им «своими словами» суть непереводаемых русских понятий «интеллигенция», «пошлость», «мещанство» и «хамство». (2)Говорят, с «интеллигенцией», «пошлостью» и «мещанством» он в конце концов справился, а вот растолковать, что означает слово «хамство», так и не смог.

(3)Обращение к синонимам ему не помогло, потому что синонимы – это слова с одинаковым значением, а слова «наглость», «грубость» и «нахальство», которыми пытался воспользоваться Набоков, решительным образом от «хамства» по своему значению отличаются.

(4)Наглость – это в общем-то способ действия, то есть напор без моральных и законных на то оснований, нахальство – это та же наглость плюс отсутствие стыда, что же касается грубости, то это скорее форма поведения, нечто внешнее, не затрагивающее основ; грубо можно даже в любви объясняться и вообще действовать с самыми лучшими намерениями, но грубо по форме – резко, крикливо и претенциозно.

(5)Как легко заметить, грубость, наглость и нахальство, не украшая никого и даже заслуживая всяческого осуждения, при этом всё-таки не убивают наповал, не опрокидывают навзничь и не побуждают лишний раз задуматься о безнадежно плачевном состоянии человечества в целом. (6)Грубость, наглость и нахальство травмируют окружающих, но всё же оставляют им какой-то шанс, какую-то надежду справиться с этим злом и что-то ему противопоставить.

(7)Помню, еду я в ленинградском трамвае, а напротив меня сидит пожилой человек, и заходит какая-то шпана на остановке и начинает этого старика грубо, нагло и нахально задевать, и тот им что-то возражает, и кто-то из этих наглецов говорит: «Тебе, дед, в могилу давно пора!» (8)А старик отвечает: «Боюсь, что ты с твоей наглостью и туда раньше меня успеешь!» (9)Гут раздался общий смех, и хулиганы как-то стушевались. (10)То есть имела место грубость, наглость, но старик оказался острый на язык и что-то противопоставил этой наглости.

(11)С хамством же всё иначе. (12)Хамство тем и отличается от грубости, наглости и нахальства, что оно непобедимо, что с ним невозможно бороться, что перед ним можно только отступить. (13)И вот я долго думал об этом и наконец сформулировал, что такое хамство, а именно: хамство есть не что иное, как грубость, наглость, нахальство, вместе взятые, но при этом умноженные на безнаказанность. (14)Именно в безнаказанности всё дело, в заведомом ощущении ненаказуемости, неподсудности деяний, в том чувстве полнейшей беспомощности, которое охватывает *жертву*. (15)Именно безнаказанностью своей хамство убивает вас наповал, вам нечего ему противопоставить, кроме собственного

унижения, потому что хамство – это всегда «сверху вниз», это всегда «от сильного – слабому», это беспомощность одного и безнаказанность другого, хамство – это неравенство.

(По С. Довлатову)

A28 Какое высказывание **не соответствует** содержанию текста?

- 1) Мириться с проявлениями грубости, наглости и нахальства нельзя, потому что они наносят моральный ущерб окружающим.
- 2) Человек может противостоять грубости и наглости, остановив наглецов хлесткой ироничной фразой.
- 3) Хамство можно победить, если с ним бороться.
- 4) Хамство основано на неравенстве, унижении слабого более сильным.

A29 Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 11 – 15?

- 1) описание
- 2) повествование
- 3) рассуждение
- 4) повествование и описание

A30 Укажите предложение, в котором используются антонимы.

- 1) 5
- 2) 7
- 3) 3
- 4) 15

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1 Определите способ образования слова БЕЗНАКАЗАННОСТЬ (предложение 13).

В2 Из предложения 3 выпишите все союзы.

В3 Укажите тип подчинительной связи в словосочетании НЕ ОПРОКИДЫВАЮТ НАВЗНИЧЬ (предложение 5).

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4 Среди предложений 11 – 15 найдите сложные предложения, в состав которых входит(-ят) односоставное(-ые) безличное(-ые). Напишите номера этих сложных предложений.

В5 Среди предложений 10 – 15 найдите предложение с обособленным дополнением. Напишите номер этого предложения.

В6 Среди предложений 1 – 4 найдите сложноподчинённое предложение, в состав которого входит придаточное определительное. Напишите номер этого сложного предложения.

В7 Среди предложений 4 – 9 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза и контекстного синонима. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

- В8** «Стремясь точнее выразить суть понятий, автор прибегает к использованию такого синтаксического средства выразительности, как _____ (например, в предложениях 12, 14), такого тропа, как _____ («хамство убивает наповал» в предложении 15). Такие лексические средства, как _____ («острый на язык» в предложении 10) и _____ («шпана» в предложении 7, «стушевались» в предложении 9), помогают автору выразить своё отношение к виновникам конфликта, описанного в предложениях 7 – 10».

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) метафора
- 3) анафора
- 4) ряды однородных членов
- 5) диалектизмы
- 6) фразеологизм
- 7) разговорная и просторечная лексика
- 8) риторический вопрос
- 9) термины

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

- С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту.
Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).
Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).
Объём сочинения – не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.
Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.