

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Вариант № 160

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак « X » в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) гналА
 - 2) позвОнит
 - 3) прИзыв
 - 4) значИмый
- А2** В каком предложении вместо слова ПРИЗНАНИЕ нужно употребить ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬ?
- 1) Я был доволен не столько личным профессиональным успехом, сколько ПРИЗНАНИЕМ моего нового метода.
 - 2) Мы часто с ПРИЗНАНИЕМ вспоминаем те мудрые советы, которые нам давали учителя.
 - 3) Вместо чистосердечного ПРИЗНАНИЯ нарушитель начал лгать и изворачиваться.
 - 4) Игра актёра получила ПРИЗНАНИЕ как со стороны коллег, так и со стороны публики и прессы.
- А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) их работа
 - 2) к двумстам двадцати двум тысячам
 - 3) высохла
 - 4) менее удобнее
- А4** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
Слушая классическую музыку,
- 1) нужен хороший концертный зал.
 - 2) у меня зазвонил телефон.
 - 3) постарайтесь не отвлекаться.
 - 4) воспринимается звучание нескольких музыкальных инструментов.
- А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Развитие нашей промышленности долгое время шло по линии укрупнения предприятий.
 - 2) Все, кто видел море лунными южными вечерами, часто вспоминают о нём.
 - 3) Офицер потребовал у станционного смотрителя, что ему нужны лошади.
 - 4) Кругом расстились луга, благоухающие ароматами цветов и трав.

Прочитайте текст и выполните задания А6–А11.

(1)... (2)К этой гипотезе, родившейся в конце XIX века, не относились серьёзно до тех пор, пока первые полёты космических аппаратов к Меркурию не выявили особенности его внутреннего строения, которые заставили учёных предположить, что Меркурий сформировался не на своей орбите, как другие планеты. (3)Более того, точные расчёты процесса формирования планет привели к заключению, что Меркурий вообще не мог образоваться там, где он сейчас находится. (4)Тогда было сделано предположение, что Меркурий образовался как спутник Венеры. (5)Однако бóльшая масса Меркурия обусловила значительно бóльшие приливные эффекты, чем в системе Земля – Луна, что замедлило вращение и Венеры, и Меркурия и привело к распаду их системы. (6)... Меркурий стал самостоятельной планетой.

А6 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Меркурий – ближайшая к Солнцу планета, что определяет своеобразие физических условий на его поверхности.
- 2) Сейчас получила широкое распространение идея о том, что Меркурий был когда-то спутником Венеры.
- 3) Меркурий, как и Луна, лишён атмосферы, что обусловлено его малой массой.
- 4) Как и другие планеты, Меркурий представляется земному наблюдателю яркой звездой, периодически появляющейся к западу или востоку от Солнца.

А7 Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Наоборот,
- 2) Кроме того,
- 3) Тем не менее
- 4) Так

А8 Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) особенности не выявили (предложение 2)
- 2) особенности заставили предположить (предложение 2)
- 3) Меркурий не мог (предложение 3)
- 4) было сделано предположение (предложение 4)

А9 Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.

- 1) сложносочинённое
- 2) сложноподчинённое
- 3) сложное с сочинительной и подчинительной связью между частями
- 4) сложное бессоюзное

А10 Укажите правильную морфологическую характеристику слова СДЕЛАНО из четвёртого (4) предложения.

- 1) наречие
- 2) прилагательное
- 3) причастие
- 4) деепричастие

А11 Укажите значение слова ГИПОТЕЗА в предложении 2.

- 1) научный эксперимент
- 2) научное мировоззрение
- 3) сложившееся общественное мнение
- 4) предположение, выдвигаемое для объяснения явлений

А12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Айвазовский обладал исключительно разносторо(1)им дарованием, в котором были счастливо сопряже(2)ы качества, соверше(3)о необходимые для художника-мариниста.

- 1) 1, 2 2) 2 3) 3 4) 2, 3

А13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) изв..яние, отр..сль, ут..пический
- 2) д..баты, апп..тит, заск..чить
- 3) ц..тадель, подл..нный, осн..щение
- 4) обв..нить, синхр..низировав, ст..рожил (сад)

А14 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ра..средоточивать, бе..перспективный, и..томить
- 2) пр..бавлять, пр..умный, пр..успевать
- 3) по..стёжка, на..почечник, о..дача
- 4) пост..ндустриальный, от..скать, сверх..зысканный

А15 В каком ряду в обоих словах пропущена буква И?

- 1) наде..шься, лукав..вший
- 2) подпиш..шь, покороб..вшийся
- 3) высмотр..шь, получ..нный
- 4) задерж..шь, неслыш..мый

- A16** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?
- А. застра..вать**
Б. магни..вый
В. затм..вать
Г. молод..нький
- 1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) Б, В, Г 4) А, В, Г

- A17** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?
- 1) Ещё (не)добравшись до места службы, Андрей отправил отцу телеграмму.
 2) Косо тянулись (не)остывшие вечерние тени.
 3) Ольга шла полем, вдыхая запахи (не)кошеной травы.
 4) С (не)запамятных времён человек пытался разгадать тайны природы.

- A18** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
- 1) (НА)ПРОТЯЖЕНИИ нескольких лет под Петербургом действовала стекольная фабрика, ПРИ(ЧЁМ) станки для изготовления стекла бисера проектировались самим Ломоносовым.
 2) Замечательно ПРИ(ЭТОМ), что ни одно дело, начатое Ломоносовым, БУДЬ(ТО) составление русской грамматики, физико-химические исследования, управление стекольной фабрикой или географические проекты, не делалось им против воли или просто равнодушно.
 3) В воскресенье, а ТАК(ЖЕ) в праздничные дни Верди добирался пешком в родную деревушку, (ЧТО)БЫ играть на органе.
 4) Творчество Верди относится (ПО)ПРЕИМУЩЕСТВУ к оперному жанру, в ТО(ЖЕ) время его перу принадлежит «Реквием», посвящённый памяти писателя Мандзони.

- A19** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:
Стало накрапывать () и через минуту проливной дождь вымочил меня до нитки.
- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

- A20** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Степной простор (1) весь осыпанный тонкой золотой пылью (2) кажется безбрежным, в густой траве дрожат (3) переливаясь и вспыхивая (4) бриллианты крупной росы.
- 1) 1 2) 2, 3 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

- A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Процесс формирования древнерусского литературного языка (1) по мнению академика В.В. Виноградова (2) определялся взаимодействием и объединением нескольких составляющих: во-первых (3) старославянского языка и деловой речи, а во-вторых (4) языка фольклора и диалектов.
- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2 3) 3, 4 4) 1, 3

- A22** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Солнце клонилось к закату и садилось в пожаре пурпурного пламени и растопленного золота.
 2) Широкие полотнища света туго натянулись между деревьями и легли на рыхлую от дождей землю.
 3) На главной площади города обязательно возводились собор или ратуша.
 4) Чистота и красота тонкость и нежность жасмина восхищают всех.

- A23** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?
В русской литературе XX века В.В. Набоков занимает особое место: это один из самых современных, самых эстетически влиятельных писателей, а его писательская биография, начавшаяся на исходе «серебряного» века русской поэзии, охватывает почти весь век.
- 1) Первая часть сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
 2) Первая часть сложного предложения противопоставлена второй части.
 3) Вторая часть сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
 4) Вторая часть сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

- A24** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
С самого раннего возраста (1) А.Т. Твардовский впитал любовь и уважение к земле, нелёгкому труду на ней и кузнечному делу (2) мастером (3) которого (4) был его отец.
- 1) 1, 3 2) 2 3) 3 4) 2, 4

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Ещё издалека Сергей увидел группу ребят (1) и (2) лишь только он подошёл поближе (3) от толпы отделился один паренёк и с приветливой улыбкой направился к нему (4) тогда как остальные не обратили на него никакого внимания.

- 1) 1, 2, 4 2) 1, 2, 3, 4 3) 1, 3 4) 3, 4

A26 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Из письменностей, которые распространены в мире, только некоторые, например китайская, японская, корейская и индийская, не связаны с финикийским письмом.
- 2) Языковую норму, которая закрепляет только один вариант употребления как единственно верный, называют обязательной.
- 3) Слова, по мнению Платона, лишены исторического развития и являются результатом установления «законодателей», которые раз и навсегда определили как звучание, так и значение слов в языке.
- 4) До 1950 года Суворовский бульвар в Москве именовался Никитским – по Никитским воротам, к которым он выходит и по сей день.

A27 Прочитайте текст.

Московские меценаты не были ни великими художниками, ни гениальными артистами. Они вошли в историю отечественной культуры потому, что способствовали её развитию. Как правило, это были выходцы из московского купечества, представители богатейших промышленных и купеческих династий России.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Московские меценаты – представители богатейших промышленных и купеческих династий России.
- 2) Московские меценаты, как правило, представители богатейших промышленных и купеческих династий России, вошли в историю отечественной культуры потому, что способствовали её развитию.
- 3) Московские меценаты вошли в историю отечественной культуры, так как они были представителями богатейших промышленных и купеческих династий России.
- 4) Московские меценаты, будучи великими художниками и гениальными артистами, внесли большой вклад в развитие российской промышленности.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1)Истинная Любовь и истинная Дружба приходят сами, не как простое увлечение или ещё одно приобретение в нашей коллекции ценных вещей, а как высшее состояние Души, рождающееся тогда, когда она к этому полностью готова. (2)Как и любая Мечта, Любовь или Дружба сбываются не сразу, а после долгих сражений, неудачных попыток, страданий, преодоления корыстных, собственнических побуждений.

(3)Мудрые говорили, что истинная Любовь и истинная Дружба заслуживаются бескорыстной жизнью, что они должны быть выстраданы и приходят к нам, словно благословение Судьбы, словно выражение благодарности за то, что, несмотря ни на что, мы всё ещё не потеряли надежды и веры в существование этих высших и благороднейших качеств души независимо от того, как к нам относились или относятся другие люди.

(4)Любые попытки искусственно вызвать любовь, форсировать подлинные взаимоотношения, навязывать себя, требовать любви, планировать и подстраивать ситуации для осуществления её заканчиваются провалом. (5)Эта тонкая и хрупкая «птица счастья» рано или поздно чувствует угрозу и, не желая стать рабой каких бы то ни было формальных ситуаций, эгоистических и стереотипных представлений, улетает из приготовленной для неё золотой клетки, чтобы потом избегать всех приманок, с помощью которых мы тщетно будем пытаться вернуть её обратно.

(6)Даже если учесть реальный факт, что в жизни везёт не всегда и не всем и что для многих истинная Любовь или Дружба являются частью совсем уже, кажется, несбыточных грёз, – это ещё не причина опускать руки, ибо любые взаимоотношения всегда можно сделать лучше, хотя для этого иногда требуется много времени и много терпения.

(7)Главным всё-таки должен быть не вопрос «как будет лучше для меня?», а вопрос «как будет лучше для другого?». (8)Желать лучшего для другого человека – значит пытаться понять, что необходимо его Душе. (9)Любящий человек и любящий друг словно зеркало, он видит и отражает всё; но если он хочет сохранить это состояние, то не должен поддерживать негативные, разрушительные проявления в том, кого любит или считает другом. (10)Вместо того чтобы потакать им, он должен реагировать, словно голос совести, если не желает стать свидетелем и соучастником процесса очерствления и огрубления человека. (11)Он должен находить в любимом человеке то, что является действительно прекрасным, то, чего порой тот сам в себе не видит. (12)Словами убеждать бесполезно. (13)Лучше всего убеждать и вдохновлять удаётся силой собственного примера. (14)Любящий человек – это великое благо. (15)Он подобен свету в темноте для тех,

кому оказывает честь любить их, – достаточно знать, что он есть, что его образ можно носить в сердце, что бы ни случилось!

(По Е. Сикирич)

A28 Какое высказывание соответствует содержанию текста?

- 1) Любовь и Дружба, в отличие от Мечты, приходят к человеку сразу, тогда, когда он пожелает этого.
- 2) Чтобы сохранить любовь, необходимо в любимом человеке поддерживать любые начала, даже негативные.
- 3) Если любишь человека по-настоящему, то можно и себя заставить полюбить.
- 4) Любящий человек – подарок Судьбы для того, кого он любит.

A29 Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 7 – 11?

- 1) описание
- 2) повествование
- 3) повествование и описание
- 4) рассуждение

A30 Укажите, в каком предложении употребляется фразеологизм.

- 1) 1 2) 2 3) 5 4) 7

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1 Укажите способ образования слова ПРИОБРЕТЕНИЕ (предложение 1).

В2 Из предложения 4 выпишите определительное местоимение.

В3 Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРЕКРАСНЫМ (предложение 11).

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4 Среди предложений 3 – 6 найдите сложные, в состав которых входит(-ят) односоставное(-ые) безличное(-ые) предложение(-я). Напишите номера этих сложных предложений.

В5 Среди предложений 3 – 6 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения.

В6 Среди предложений 6 – 9 найдите сложноподчинённое предложение, в состав которого входит придаточное причины. Напишите номер этого сложного предложения.

В7 Среди предложений 12 – 15 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены.

Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна

стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

В8

«Истинная Любовь напоминает автору «птицу счастья». Используя такой троп, как _____ (предложение 5), Е. Сикирич размышляет о хрупкости чувства любви. Для этого используется и такое синтаксическое средство, как _____ (в предложении 4). _____ («опускать руки» в предложении 6) и такое синтаксическое средство, как _____ (предложение 15), помогают читателю понять природу любящего человека».

Список терминов:

- 1) ряд однородных членов
- 2) литота
- 3) фразеологизм
- 4) диалектизм
- 5) развёрнутая метафора
- 6) гипербола
- 7) вопросно-ответная форма изложения
- 8) эпитет
- 9) восклицательное предложение

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.