

**Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Вариант № 194**

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

**Желаем успеха!**

**Часть 1**

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак « X » в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

- А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) нАверх
  - 2) бАловать
  - 3) прИданое
  - 4) начАв
- А2** В каком предложении вместо слова **КОННЫЙ** нужно употребить **КОНСКИЙ**?
- 1) Отец начал работать конюхом, и мы стали жить на **КОННОМ** дворе.
  - 2) Как правило, **КОННЫЕ** соревнования проводятся на ипподромах.
  - 3) А внизу, над рекой, раздаётся чистый, ровный топот **КОННЫХ** копыт.
  - 4) Несмотря на рассветный час, людей было много: какая-то **КОННАЯ** часть двигалась шагом к заставе.
- А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) с семи тысячами
  - 2) напои меня водой
  - 3) подбросить углей
  - 4) лягте на пол
- А4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.  
**Статистически обработав данные о многих языках,**
- 1) учёные нашли среднюю величину скорости изменения языка.
  - 2) была открыта интересная закономерность развития языка.
  - 3) подтвердилась гипотеза о существовании общих для всех языков законов.
  - 4) для лингвистов многое осталось не вполне ясным.



**A14** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) меж..языковой, об..яснение, неот..емлемый
- 2) и..коверкать, бе..жизненный, ра..торгнуть
- 3) пр..мудрый, пр..образовать, пр..брежный
- 4) без..дейный, пред..душный, супер..гра

**A15** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква У?

- 1) на колыш..щейся траве, защебеч..т птицы
- 2) жажд..щий успеха, слова много знач..т
- 3) курлыч..щие журавли, сороки стащ..т
- 4) каж..щийся мраморным, они удерж..т

**A16** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А.** раздва..ваться  
**Б.** ливн..вый  
**В.** вдумч..вый  
**Г.** недоум..вая

- 1) А, Б, Г            2) А, В            3) В, Г            4) А, В, Г

**A17** В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Наши кони (не)были измучены.
- 2) Все оперативные документы, (не)исключая и боевые журналы, уничтожены.
- 3) Андрей Андреевич был человек простой, ничего (не)понимавший в чистокровных лошадях.
- 4) Матросы относились к пассажирам с (не)обыкновенным радушием.

**A18** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Значение многозначного слова конкретизируется в тексте, (ПРИ)ЧЁМ некоторые слова только в определённом тексте могут обозначать одно и ТО(ЖЕ) понятие.
- 2) В ТО(ЖЕ) время Ломоносов обращает внимание на сейсмические процессы, предполагая ТАК(ЖЕ) существование длительных волнообразных движений земной поверхности.
- 3) Вернер должен был настоять на том, ЧТО(БЫ) дело обошлось как можно секретнее, (ПО)ТОМУ что я не был расположен испортить навсегда свою репутацию в здешнем мире.
- 4) (В)ТЕЧЕНИЕ всей ночи шёл густой снег – (НА)УТРО пришлось расчищать сугробы во дворе.

**A19** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**И.Н. Крамской считал работу над портретом Н.А. Некрасова оконченной ( ) и другой замысел уже волновал его творческое воображение.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

**A20** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Отец Фёдор (1) выбравшись из фиолетового тумана (2) напущенного автомобилем (3) пришёл в совершенное расстройство и проделал остаток пути пешком.**

- 1) 1, 3            2) 2            3) 2, 3            4) 1, 2, 3

**A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

**Зимой берёзы таятся в хвойном лесу, а весной всё (1) кажется (2) иным, будто берёзы из тёмного леса выходят на опушку. Это бывает (3) правда (4) до тех пор, пока листва на берёзах не потемнеет.**

- 1) 1, 2            2) 1, 3            3) 3, 4            4) 1, 2, 3, 4

**A22** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В творчестве лучших театральных художников эскиз не только рабочий план сценического оформления но и самостоятельное художественное произведение.
- 2) Лекари Шумера из стеблей и корней растений изготавливали порошки и настои.
- 3) Из-за дождя ходить в лес или на реку можно было лишь в резиновых сапогах или босиком.
- 4) Летом одинаково хорошо и в лесу и в поле и на лугу.

**A23** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?  
**Искусствоведы отмечают значительный вклад Н.А. Римского-Корсакова в инструментовку музыкальных произведений: композитор расширил и обогатил систему ладово-гармонических средств, его оркестровка сочетает красочность, блеск с ясностью, прозрачностью, простотой.**

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

**A24** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**На солнечных участках хорошо развивается дицентра (1) цветки (2) которой (3) напоминают перевёрнутую капельку или сердце.**

- 1) 1                      2) 1, 2                      3) 2, 3                      4) 1, 2, 3

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**А старушка всё говорила и говорила о своём счастье (1) и (2) хотя слова её были привычными (3) у внука от них вдруг сладко защемило сердце (4) словно всё услышанное происходило с ним.**

- 1) 1, 2, 3                      2) 2, 3, 4                      3) 1, 2, 3, 4                      4) 1, 4

**A26** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) В патриотическом гимне «Певец во стане русских воинов», который был написан Жуковским в октябре 1812 года, изображаются не военные действия, а настроение поэта – участника сражения.
- 2) Платина – белый блестящий ковкий металл, который не окисляется на воздухе.
- 3) Научный текст имеет строгую внутреннюю организацию составляющих его логико-смысловых частей, которые называются подтемами.
- 4) Утрата любви – жизненный закон, против которого выступает Маяковский в своей любовной лирике.

**A27** Прочитайте текст.

*В подмосковных усадьбах расцвела отечественная культура. Поэтому их называли «русским Парнасом». В историю русского изобразительного искусства навсегда вошли, например, Абрамцево и Мураново с их живописными окрестностями, которые прославили Васнецов и Коровин, Врубель и Остроухов, Поленов и Нестеров, Левитан и Якунчикова.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Абрамцево и Мураново с их живописными окрестностями называли «русским Парнасом».
- 2) Отечественную культуру прославили Васнецов и Коровин, Врубель и Остроухов, Поленов и Нестеров, Левитан и Якунчикова.
- 3) Живописные окрестности Муранова прославили Васнецов и Коровин, Врубель и Остроухов, Поленов и Нестеров, Левитан и Якунчикова.
- 4) Подмосковные усадьбы называли «русским Парнасом», так как именно здесь расцвела отечественная культура.

**Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.**

(1)Образованные нам не нужны. (2)Только лишь образованные. (3)Если начинать с вывески, то в ней должна быть отображена иная, более верная суть становления человека. (4)Не министерство образования, а министерство воспитания здоровой, гармоничной личности.

(5)Наобразовывали уже мы чиновников, строителей финансовых пирамид, нечистоплотных политиков, преступников, пора уже и понимать, что во главу угла нужно поставить нравственность. (6)Так как не нравственный человек – это не совсем человек, ибо живёт, разрушая общество, то есть вовсе не человек. (7)Зачем он нам такой нужен? (8)И зачем нам сама эта система, что воспитывает обществу преступников?

(9)О воспитании, термине, которым лично для себя раз и навсегда заменяю термин «образование», говорить очень тяжело. (10)Велика ответственность перед этой, самой главной, темой, самым главным делом в жизни и деятельности людей.

(11)Если учитель не вложит в душу ученика всё лучшее, что выработало человечество, человека не будет. (12)И какое ныне отношение к этому, самому важному для нашего будущего, делу?

(13)По расходам из бюджета страны на одного учащегося средней школы в процентах к ВВП мы занимаем аж второе место в мире. (14)Не радуйтесь. (15)Второе место наше – это место от конца. (16)За нами только африканская страна Зимбабве. (17)Как изменился мир в ответ на такую «заботу»? (18)Ныне 800 000 детей школьного возраста безграмотны, более 3 миллионов не посещают школу...



- В7** Среди предложений 32–42 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза, указательного местоимения и однокоренных слов. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.*

- В8** «И. Ботов выражает взволнованность с помощью таких синтаксических средств выразительности, как \_\_\_\_\_ (предложения 7, 8) и \_\_\_\_\_ (например, предложения 1–2). Горькая ирония автора проявляется в использовании такого лексического средства, как \_\_\_\_\_ («наобразовывали» в предложении 5). Такой приём, как \_\_\_\_\_ (например, предложения 23–24), заставляет читателя задуматься».

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) парцелляция
- 3) фразеологизм
- 4) вопросно-ответная форма изложения
- 5) диалектизм
- 6) противопоставление
- 7) индивидуально-авторское слово
- 8) риторический вопрос
- 9) риторическое восклицание

### Часть 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

- С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту.  
Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).  
Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).  
Объём сочинения – не менее 150 слов.  
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.  
Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.  
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.