

**Репетиционный экзамен  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ 2009 г.  
Вариант 2**

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (A1 – A30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (B1 – B8). Ответы к этим заданиям вы должны формулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (C1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

**Желаем успеха!**

**Часть 1**

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (A1 – A30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

**A1** В каком слове верно выделена гласная, обозначающая ударный гласный звук?

1. Оптовѣй
2. дОверху
3. свѣтлА
4. жАлюзи

**A2** В каком предложении вместо слова ВЕТРОВОЙ нужно употребить ВЕТРЯНОЙ?

1. Вади, где на холме виднелась ВЕТРОВАЯ мельница, перебежали, притгнувшись, черные в туманной дымке фигуры людей.
2. Трепались в ВЕТРОВОМ потоке голые сушня, оседал снег.
3. В безветренные годы пустыня дает все же семьдесят процентов ВЕТРОВОЙ энергии по сравнению со средним ветреным годом.
4. Медленно, ошутью, как по дну морскому, проплыл мимо белый "запорожец" с буквой "Р" на ВЕТРОВОМ стекле.

**A3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. у шестисот участников
2. молокоде кондукторы
3. приходите позднее
4. мало вкусных вафлей

**A4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Посмеиваясь друг над другом и ничуть не жалея о потраченном времени,**

- 1) обстоительства вынудили нас, иззябших, промокнувших до последней нитки, измученных, воротиться домой.
- 2) нам, иззябшим, промокнувшим до последней нитки, измученным, пришлось воротиться домой.
- 3) мы, иззябшие, промокнувшие до последней нитки, измученные, воротились домой.
- 4) нас, иззябших, промокнувших до последней нитки, измученных, уже давно ожидали дома.

**A5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (нарушением синтаксической нормы).

1. За последние годы мы как-то свыклись к тому, что нет никаких больших потерь.
2. В Москве состоялся международный кинофестиваль.
3. Эти истории, запомнившиеся многим, легли в основу нового романа.
4. Те, кто занимается плаванием, меньше подвержены простудным заболеваниям.

**Прочитайте текст и выполните задания A6 – A11.**

1)...2) Датские архитекторы применяют такие местные материалы, как цемент, кирпич и дерево, для возведения величественных сооружений, гармонично вписывающихся в окружающую среду. 3) Построено много жилых домов, каждый из которых оборудован солнечными панелями и изоляционными блоками, чтобы свести к минимуму расход энергии. 4) Оригинал в стране и дизайн. 5)... это касается мебели, изделий из стекла, кухонной утвари и фарфора.

**A6** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Швеция, как, впрочем, и вся Скандинавия, славится простыми и чистыми линиями своего дизайна, которым восхищаются и который копируют во всем мире.
- 2) Как и её соседи, Дания отличается политической стабильностью и высоким жизненным уровнем.
- 3) Как и остальная часть Скандинавии, Дания славится своей архитектурой.
- 4) Архитектура как искусство проектировать и строить здания, сооружения иногда противопоставляется строительству как осуществлению проектов.

**A7** Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в пятом предложении?

- 1) Поскольку
- 2) В связи с этим
- 3) Наоборот
- 4) Особенно

**A8** Какие слова являются грамматической основой во втором (2) предложении?

- 1) применяют
- 2) применяют материалы
- 3) архитекторы применяют
- 4) датские архитекторы применяют

**A9** Укажите верною характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) простое
- 2) сложноподчинённое
- 3) сложносочинённое
- 4) простое осложнённое

**A10** Укажите правильную морфологическую характеристику слова **ТАКИЕ** во втором (2) предложении.

- 1) прилагательное
- 2) местоимение
- 3) союз
- 4) причастие

**A11** Укажите значение слова **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ** во втором (2) предложении.

- 1) пышный, роскошный
- 2) исполненный торжественности, величественный
- 3) превосходный, отличный
- 4) исполненный внутреннего достоинства, величия

**A12** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

**Ветре(1)ый и неожида(2)ю мятежный день, наполине(3)ый порохом и шёпотом мечущихся стихий, волнующим мелвя(4)ым ароматом и озаряющийся редким лучом робкого солнца, клонился к закату.**

- 1) 1, 3
- 2) 1, 2, 3
- 3) 1, 4
- 4) 2, 4

**A13** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) отр...сль, сокр..шать, р...скошный
- 2) предст...влять, предназн..чение, пол...гаться
- 3) пригл...шать, ул...сать, заб...левание
- 4) д..роженка, ф..нтазия, л...боратория

**A14** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..влечь, пр...здуматься, пр..терпеть
- 2) во..кликнуть, ..брить, ра..щелина
- 3) комп..ютер, с..есть, необ..ятный
- 4) п..лющать, д..ставлять, з..наваться

**A15** В каком ряду на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) конь фырка..т, выраст...вший (сына)
- 2) высе...н, выращ...нный
- 3) замет...д, плещ...т о берег
- 4) предлага..мый к изданию, правда глаза кол...т

**A16** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. выдёрт..вать**  
**Б. сбивч..вый**  
**В. отклс..ваться**  
**Г. стержн..вой**
- 1) А, Б, Г                      2) А, Б, В                      3) В, Г                      4) А, В, Г

**A17** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Киты часто глотают предметы, явно (не)служащие для них кормом.  
2) Я поселился в (не)большой, но уютной комнате.  
3) Со дня отъезда Лизы в квартире все оставалось (не)тронутым.  
4) Альпиниста влекут (не)покорённые вершины.

**A18** В каком предложении оба слова пишутся раздельно?

- 1) По окончании митинга народ разошёлся **ТАК(ЖЕ)** быстро, (НЕ)**ЗАМЕТНО**, как и собрался.  
2) Марияна улыбалась (ПО)**ДЕТКИ**, **ЗА(ТО)** её улыбка всегда поражала.  
3) (В)**ТЕЧЕНИЕ** часа я не мог постичь случившегося и (В)**СЛЕДСТВИЕ** того не видел окружающей меня красоты.  
4) Взгляните в окно во **ЧТО(БЫ)** то ни стало, вы увидите, что всё **КАК(БЫ)** застыло в мудрой задумчивости.

**A19** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

- Одинокая капля дождя упала в воду ( ) и от неё пошли тонкие круги.**
- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.  
2) В сложносочинённом предложении есть общий второстепенный член, перед союзом **И** запятая не нужна.  
3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.  
4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

**A20** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

- Собравшись в большие стан (1) белки (2) время от времени (3) отправляются искать новые места обитания.**
- 1) 1                      2) 2                      3) 2,3                      4) 1,3

**A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

- К несчастью (1) Пелагеи (2) никто в деревне не остался равнодушен. Тающий снег (3) к несчастью (4) затопил все погреба с провизией.**
- 1) 1,3,4                      2) 2,3                      3) 3                      4) 3, 4

**A22** Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлялись.)

- 1) Альпинисты не могут позволить себе неосмотрительности или небрежности или забывчивости или самоуверенности.  
2) Ни на горах ни на небе ни на озере ни одного одинакового момента.  
3) Небо стало заволакиваться не то тучами не то туманом.  
4) Я стал посещать музеи и галереи и читать книги.

**A23** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Апplikация не впечатляла: цвета разбросаны хаотично, вся поверхность перепачкана клеем.**

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.  
2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами.  
3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части.  
4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

**A24** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

- Мы давно забыли (1) что слова "секунда" и "минута" (2) западноевропейского происхождения (3) и считаем их русскими.**
- 1) 1, 2                      2) 1, 2, 3                      3) 3                      4) 1, 3

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

- Здесь (1) на луговине, гулял ветерок (2) и (3) пока мы отдыхали (4) ни один комар не пропихнул над ухом.**
- 1) 2, 3, 4                      2) 1, 2, 3, 4                      3) 1, 2, 4                      4) 2, 3, 4

**A26** В каком предложении прилагочную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Хор птичьих голосов, который доносился из леса, поразил мой слух.
- 2) Я прожил жизнь, которая была насыщена интересными встречами.
- 3) Но ведь есть же на белом свете те далёкие края, к которым так стремятся перелётные птицы!
- 4) Горький запах полыни, который смешивался с нежным ароматом цветов, был разлит в утреннем воздухе.

**A27** Прочитайте текст

*Сохранение культурной среды – задача не менее важная, чем сохранение окружающей природы. Утрачены в природе до известной степени восстаниовимы, в отличие от потерь культурных. Поэтому современные учёные (археологи, историки, этнографы, философы, писатели, лингвисты и др.) говорят о том, что защита и сохранение культурных особенностей народов и наций становится ключевым моментом человеческого прогресса и самовыражения.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Сохранение окружающей среды — задача не менее важная, чем сохранение культуры народов и наций.
- 2) Ключевым моментом человеческого прогресса и самовыражения становится защита и сохранение культурной специфики народов и наций.
- 3) Археологи, историки, этнографы, философы, писатели и лингвисты изучают культурные особенности народов и наций.
- 4) По мнению современных учёных, утраты в природе до известных пределов восстановимы, в отличие от потерь культурных.

**Прочитайте текст и выполните задания A28 – A30; B1 – B8; C1**

- (1) По утрам теперь звонил телефон-мобильник. (2)Черная коробочка оживала: загорался в ней свет, пела веселая музыка и обывался голос дочери, словно рядом она.
- (3) – Мама, здравствуй! (4)Ты в порядке? (5) Молодец! (6) Вопросы и пожелания? (7)Замечательно! (8)Тогда целую. (9)Будь-будь!
- (10)Коробочка тухла, смолкала.
- (11)В первые дни старая Катерина лишь дивилась такому чуду.
- (12)Прежде на хуторе был телефон в колхозной конторе. (13)Но тот телефон утлыл вместе с колхозом. (14)Теперь появился «мобильный» (15) И то слава богу.
- (16) –Мама! (17)Слышишь меня?! (18)Живая-здоровая? (19)Молодец.

(20)Целую.

- (21)Не успеешь и рта раскрыть, а коробочка уж потухла.
- (22) Это что за страсть такая... – ворчала старая женщина. — (23)Не телефон, свистелка.(24) Прокукарекал: будь-будь... (25)Вот тебе и будь.(26) А тут...

(27)А тут, то есть в жизни хуторской, стариковской, было много всего, о чем рассказать хотелось.

(28) Ее и выпрямь упресли, когда телефон привезли, что он дорогой и нужно говорить короче, о самом главном.

(29)Но что оно в жизни главное? (30)Особенно у старых людей...

(31)Прошел еще один день. (32) А утром слегка подморозило.

(33)Как всегда поутру, засветил и задел телефон мобильный.

(34) Здравствуй, моя доча, здравствуй. (35)Одно лишь звание, что – живая. (36)Я ныне так вдарилась, – пожаловалась она. – (37)Не то нога подыграла, а может, склизь. (38)Где, где... – подосадовала она. – (39)Во дворе. (40)Воротца пошла отворять, с ночи. (41)А тама, возля ворот, там грушина-черномыска. (42)Ты ее любишь. (43)Она сладимая. (44)Я из нее вам компот варю. (45)Иначе бы я ее давно ликвидировала. (46)Возля этой грушины...

(47) – Мама, говори, пожалуйста, конкретней. (48)Не забывай, что это – мобильник, тариф. (49)Что болит? (50)Ничего не сломала?

(51) – Вроде бы не сломала, – все поняла старая женщина. – (52) Прикладано капутный лист.

(53)На том и закончился с дочерью разговор. (54)Остальное самой себе пришлось досказывать. (55)«Чего болит, не болит. (56) Все у меня болит, каждая косточка. (57)Такая жизнь позади...»

(58)И, оттоная горькие мысли, старая женщина занялась привычными делами во дворе и в доме. (59) Но старалась больше толочься под крышей, чтобы еще не упасть. (60)А потом возле прайки уселась. (61)И мысли, словно нить, тянутся и тянутся. (62)А за окном — день осенний, словно бы сумерки. (63)И вроде зябко.

(64)И тут совсем неожиданно, в обеденный неурочный час, заиграла музыка и засветил, проснувшись, мобильный телефон. (65)Старая женщина испугалась:

(66) – Доча, доча... (67)Чего случилось? (68)Не заболел кто? (69)А я всполохнулась: не к сроку звонил. (70)Ты на меня, доча, не держи обиду.

(71)Я знаю, что дорогой телефон, деньги большие. (72)Но я ведь взаправду чуют не убилась. (73)Тама, возля этой дулилки... – (74)Она опомнилась. – (75)Господи, опять я про эту дулилку, прости, моя доча...

(76)Издавека, через многие километры, донесся голос дочери:

(77) – Говори, мама, говори...

(78) – Вот я и тутарю. (79)Ныне какая-то склизь. (80)А тут еще эта кошка... (81)Да корень этот под ноги лезет, от грушины. (82)Нам, старым, ныне ведь все мешает. (83)Я бы эту грушину навосе ликвидировала, но ты ее любишь. (84)Опять я не то плету... (85)Прости, моя доча. (86)Ты слышишь меня?...

(87) В далеком городе дочь ее слышала и даже видела, прикрыв глаза, старую мать свою: маленькую, собственную, в белом платочке.

(88) – Говори, мама... – просила она и боялась лишь одного: вдруг оборвется, и, может быть, навсегда, этот голос и эта жизнь. – (89) Говори, мама, говори...

(по Б. Екимову)

**A28** В каком предложении верно передана основная мысль текста?

- 1) 11                      2) 28                      3) 58                      4) 88

**A29** Какой (-ие) тип (-ы) речи представлен (-ы) в предложениях 29-57?

- 1) повествование  
2) рассуждение  
3) описание  
4) все типы речи

**A30** В каком предложении используется фразеологизм?

- 1) 2                      2) 18                      3) 53                      4) 87

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите все ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1 – В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами. Слова или числа при переносе отделяйте запятой. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словами.**

**В1** Из предложения 33 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

**В2** Из предложения 27 выпишите все союзы.

**В3** Из 12 предложения выпишите подчинительное словосочетание со связью согласование.

**Ответы к заданиям В4 – В8 запишите цифрами.**

**В4** Среди предложений 27– 29 найдите сложное, в состав которого входят 2 неопределенно-личных односоставных предложения. Напишите номер этого сложного предложения.

**В5** Среди предложений 58 – 63 найдите предложение с обособленным распространением обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

**В6** Среди предложений 27– 29 найдите сложное с однородными придаточными. Напишите номер этого предложения.

**В7** Среди предложений 1 – 3 найдите такое, которое связывается с предыдущим при помощи контекстного синонима.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28 – А30, В1 – В7.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.*

**В8**

В рассказе Б.Екимова «Говори, мама, говори...» в полной мере проявляется художественная манера писателя, которая отражается в системе приёмов и средств художественной выразительности. Например, деловитый, формально-быстрый характер речи дочери противопоставляется неторопливой, насыщенной подробностями речевой манере матери. \_\_\_\_\_ («вдарились», «нога подтырала», «возня ворот», «сладимая», «вполохнула», «дудинка» и др), активно встречающиеся в речи старой женщины, создают яркий художественный образ. Переживания героини передаются не только во внутренней речи, но и в авторском повествовании. Так, \_\_\_\_\_ в предложении 61 («И мысли, словно нить, тннутся и тннутся») передаёт однообразие жизни героини. Ощущение одиночества усиливает напряжённое ожидание общения с дочерью, что особо подчёркивается таким приемом, как \_\_\_\_\_ (предложения 2, 10, 23, 24). И только в финале рассказа читатель, наконец-то, слышит другой – настоящий - голос дочери. \_\_\_\_\_ (предложения 77, 88, 89 ) создаёт эмоциональное напряжение и ярко выражает позицию автора текста.

Список терминов:

- 1) олицетворение
- 2) индивидуально-авторские слова
- 3) разговорные синтаксические конструкции
- 4) диалектные слова и обороты
- 5) фразеологизм
- 6) лексический повтор
- 7) анафора
- 8) цитирование
- 9) синтаксический повтор

### Часть 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

**С1**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, читательский, жизненный опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.