

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Вариант № 221

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак « X » в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) цЕмент
 - 2) бАлованный
 - 3) звОнит
 - 4) прИняли
- А2** В каком предложении вместо слова КАМЕНИСТЫЙ нужно употребить КАМЕННЫЙ?
- 1) В Кемеровской области большие залежи КАМЕНИСТОГО угля.
 - 2) На крутых КАМЕНИСТЫХ склонах тающая снеговая вода сбегает вниз.
 - 3) Долина реки прямая, в нижней части открытая и КАМЕНИСТАЯ.
 - 4) Почва на этом участке КАМЕНИСТАЯ и с трудом поддаётся обработке.
- А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) пять вёсен
 - 2) двухтысячным годом
 - 3) ночные вызова
 - 4) более сильный голос
- А4** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
Разрабатывая теорию ораторского искусства,
- 1) смешение разных стилей в речи считалось крупным недостатком.
 - 2) греки, в частности Аристотель, придавали большое значение стилистическому оформлению речи.
 - 3) большое внимание уделялось стилю речи.
 - 4) Аристотелем была предложена теория стилей.
- А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Немало критических статей и литературоведческих исследований посвящено комедии «Горе от ума».
 - 2) По окончанию рабочего дня многие служащие добираются до дома на личном автотранспорте.
 - 3) М. Горький мудро заметил, что человек за всё в своей жизни платит сам.
 - 4) Все, кто видел работу гончара, поражаются его удивительному искусству.

Прочитайте текст и выполните задания А6–А11.

(1)... (2)На самом деле с этим нельзя согласиться: новое в науке никогда не бывает простым отрицанием старого. (3)Новое – это лишь существенное изменение, углубление и обобщение старого в связи с новыми сферами исследования. (4)Если бы новая теория начисто отрицала сложившиеся знания, наука вообще не смогла бы развиваться. (5)Без опоры на достижения предшественников любая фантастическая концепция стала бы претендовать на истину. (6)... стал бы возможен полный разгул воображения и чувств учёного.

А6 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Главный общечеловеческий итог борьбы за научное мировоззрение – это раскрепощение человеческой мысли.
- 2) Одним из признаков лженаучных обобщений является отрицание опыта и теории всей предыдущей науки.
- 3) В прошлом веке существовала теория, согласно которой человеческое познание ограничено.
- 4) Наука постепенно накапливает факты, которые затем систематизируются.

А7 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) Вопреки этому
- 2) Этим
- 3) Следовательно,
- 4) Несмотря на это,

А8 Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) новое не бывает простым (предложение 2)
- 2) это изменение, углубление (и) обобщение (предложение 3)
- 3) теория начисто отрицала бы (предложение 4)
- 4) наука не смогла бы развиваться (предложение 4)

А9 Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

- 1) сложноподчинённое
- 2) простое осложнённое
- 3) сложное бессоюзное
- 4) сложносочинённое

А10 Укажите правильную морфологическую характеристику слова ВОЗМОЖЕН в шестом (6) предложении текста.

- 1) действительное причастие
- 2) страдательное причастие
- 3) деепричастие
- 4) краткое прилагательное

А11 Укажите значение слова СФЕРА в предложении 3.

- 1) область, пределы распространения
- 2) общественное окружение
- 3) совокупность взаимосвязанных частей
- 4) поверхность шара

А12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Портрет стра(1)ого человека, написа(2)ый художником, обладавшим недюжи(3)ым талантом, был частью прида(4)ого ю(5)ой хозяйки дома.

- 1) 2, 4 2) 1, 2, 3 3) 2, 5 4) 1, 3, 4

А13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) кр..пыш, обл..скать, од..брительный
- 2) объ..снение, выгл..деть, к..снуться
- 3) предл..гать, пр..тензия, обр..млённый
- 4) р..мантический, орг..низовать, р..форма

А14 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) по..кладка, о..бойный, на..строчный
- 2) пр..встать, пр..дирчивый, пр..школьный
- 3) на..граться, сверх..вестиции, из..мать
- 4) бар..ерный, с..язвить, обез..яна

А15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) заблуд..шься, восстановл..нный
- 2) побел..шь, утвержда..мый
- 3) забуд..шь, вызыва..мый
- 4) отвеча..шь, барабан..вший

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. перестра..ваться**
Б. магни..вый
В. зашпакл..вать
Г. незатейл..вый

- 1) А, Б, Г 2) Б, В 3) В, Г 4) А, В, Г

A17 В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Гордеевы жили в доме с бревенчатыми, ещё (не)штукатуренными стенами.
 2) Иван уверился в том, что в клинике (не)плохой коллектив.
 3) Блестят, как губы, (не)утёртые рукою, и лозы ив, и листья дуба.
 4) Из-за угла вышел ловчий Данило, седой, морщинистый, но отнюдь (не)старый.

A18 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Значение многозначного слова конкретизируется в тексте, (ПРИ)ЧЁМ некоторые слова только в определённом тексте могут обозначать одно и ТО(ЖЕ) понятие.
 2) В ТО(ЖЕ) время Ломоносов обращает внимание на сейсмические процессы, предполагая ТАК(ЖЕ) существование длительных волнообразных движений земной поверхности.
 3) Вернер должен был настоять на том, ЧТО(БЫ) дело обошлось как можно секретнее, (ПО)ТОМУ что я не был расположен испортить навсегда свою репутацию в здешнем мире.
 4) (В)ТЕЧЕНИЕ всей ночи шёл густой снег – (НА)УТРО пришлось расчищать сугробы во дворе.

A19 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

И.Н. Крамской считал работу над портретом Н.А. Некрасова оконченной () и другой замысел уже волновал его творческое воображение.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

A20 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В числе чудаков (1) живших в Москве в грибоедовские времена (2) был человек (3) описанный в комедии «Горе от ума» под именем (4) Максима Петровича.

- 1) 1, 3 2) 2, 3, 4 3) 1, 2, 3 4) 2, 4

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Мучительная искренность Л. Толстого и недовольство собой (1) конечно (2) часть его живой души, но важнее всего для нас (3) пожалуй (4) то, как побеги духовного развития писателя прорастают в его творчестве.

- 1) 1, 2 2) 1, 3 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

A22 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Герой романа любил путешествия и приключения и в то же время стремился к комфорту и семейному уюту.
 2) Очень многие акварели не имели авторов или приписывались тем или иным декабристам предположительно.
 3) Жаргонные слова выпадают и из традиции и из сферы разумного словоупотребления и из единообразия речи.
 4) Для убеждения читателя в справедливости своих оценок автор рецензии может использовать как приёмы научного анализа так и средства художественной выразительности.

A23 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Искусствоведы отмечают значительный вклад Н.А. Римского-Корсакова в инструментовку музыкальных произведений: композитор расширил и обогатил систему ладово-гармонических средств, его оркестровка сочетает красочность, блеск с ясностью, прозрачностью, простотой.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

A24 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В морозную погоду (1) первые весенние цветы (2) нежные листья (3) которых (4) распускались в теплице (5) на ночь рекомендуется укрыть.

- 1) 1, 2, 3 2) 2, 4 3) 3, 5 4) 2, 5

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Катя слушала рассказ о новейших достижениях в области ядерной физики очень внимательно (1) и (2) если бы Константинов не осознавал (3) что сфера его научных интересов не может по-настоящему волновать столь юную особу (4) он продолжал бы свои рассуждения.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 3 3) 2, 4 4) 2, 3

A26 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Социолингвистика – раздел общего языкознания, который изучает общественную обусловленность функционального развития языка.
- 2) Голос природы слышался мне в пении дрозда, который тысячу лет тому назад приветствовал то же самое солнце.
- 3) По библейской легенде, жители Древнего Вавилона пытались построить башню, которая должна была бы достигнуть неба.
- 4) Басни Крылова явились совершенно новым явлением в русской литературе по отношению к басням Сумарокова, которые были написаны в традициях классицизма.

A27 Прочитайте текст.

Море и реки снабжали викингов самой разнообразной рыбой: сельдью, лососем и треской. Охота также служила викингам надёжным источником пропитания, снабжала их шкурами и мехами. Зимой, когда запасы провизии начинали истощаться, мужчины группами отправлялись в длительные охотничьи экспедиции.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Охота и рыбная ловля являлись надёжными источниками существования викингов.
- 2) Надёжным источником пропитания древних викингов являлась прежде всего охота.
- 3) Благодаря длительным охотничьим экспедициям, в которые отправлялись викинги зимой, их семьи были обеспечены морепродуктами.
- 4) Реки снабжали викингов самой разнообразной рыбой: сельдью, лососем, треской.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1)Образованные нам не нужны. (2)Только лишь образованные. (3)Если начинать с вывески, то в ней должна быть отображена иная, более верная суть становления человека. (4)Не министерство образования, а министерство воспитания здоровой, гармоничной личности.

(5)Наобразовывали уже мы чиновников, строителей финансовых пирамид, нечистоплотных политиков, преступников, пора уже и понимать, что во главу угла нужно поставить нравственность. (6)Так как не нравственный человек – это не совсем человек, ибо живёт, разрушая общество, то есть вовсе не человек. (7)Зачем он нам такой нужен? (8)И зачем нам сама эта система, что воспитывает обществу преступников?

(9)О воспитании, термине, которым лично для себя раз и навсегда заменяю термин «образование», говорить очень тяжело. (10)Велика ответственность перед этой, самой главной, темой, самым главным делом в жизни и деятельности людей.

(11)Если учитель не вложит в душу ученика всё лучшее, что выработало человечество, человека не будет. (12)И какое ныне отношение к этому, самому важному для нашего будущего, делу?

(13)По расходам из бюджета страны на одного учащегося средней школы в процентах к ВВП мы занимаем аж второе место в мире. (14)Не радуйтесь. (15)Второе место наше – это место от конца. (16)За нами только африканская страна Зимбабве. (17)Как изменился мир в ответ на такую «заботу»? (18)Ныне 800 000 детей школьного возраста безграмотны, более 3 миллионов не посещают школу...

(19)Остальным же стандартное среднее, усреднённое образование сваливается в душу кучей ненужных, обременяющих знаний. (20)Не культивируют каждого индивидуально, как куст, лелея сильные стороны личности, устраняя мягко недостатки, а стригут все кусты одинаково – прямоугольником. (21)Самая лучшая пора года – каникулы, самое лучшее время в школе – перемена, самая большая радость в школе – ура, учительница заболела. (22)Или – меня сегодня не спросили. (23)Отчего? (24)Оттого что душа отворачивается от знаний, потому что не подогревается ни интересом индивидуальным от сродства души с изучаемым предметом, ни видимой очевидной пригодностью этих знаний в будущем. (25)Чувство тошноты появляется по отношению к этим бесконечно впахиваемым в голову серым, усреднённым знаниям. (26)Чувство протеста. (27)Иногда протест проскальзывает в поведении. (28)Объединяет учеников, противопоставляя их педагогам. (29)Убивается любознательность, присущая детям в начале учёбы. (30)Знание тяготит, ибо не обогащает. (31)Затем подрастающему недорослю (душевному, имею в виду, ростом-то он под два метра) попадают сигареты, пиво, затем иные быстрые способы получения удовольствия, он скатывается до порочных, неправильных привычек, и они ведут по жизни уже до конца. (32)Для познания этот человек уже потерян. (33)Знания его уже не интересуют. (34)Они тяготят – вбила в него школа. (35)Он не стремится к расширению знаний, своего кругозора; выпить, покурить, секс, танцы – только эти источники получения удовольствия, удовлетворения от проживаемой им жизни у него и остаются. (36)Навсегда.

(37)Тридцать лет назад услышал, как ведущий передачи «Очевидное – невероятное» сказал: «(38)Большая часть знаний, что даёт нам школа, не нужна нам в институте. (39) Большая часть знаний, что даёт институт, не нужна нам в жизни». (40)Вот так, проблему вроде бы понимаем, но с тех лет ничего не изменилось. (41)Но это не означает, что и дальше не нужно ничего менять. (42)Нужно срочно начинать создавать светлый мир будущего уже сегодня.

(По И. Ботову)

A28 Какое утверждение **противоречит** содержанию текста?

- 1) Безнравственного человека, разрушающего общество, нельзя по-настоящему назвать человеком.
- 2) По расходам из бюджета страны на одного учащегося средней школы в процентах к ВВП наша страна находится в числе лидеров.
- 3) В начале обучения в школе дети очень любознательны.
- 4) Ориентиры в системе образования, сложившейся в нашей стране, необходимо менять.

A29 Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 9 – 12?

- 1) описание
- 2) повествование
- 3) рассуждение
- 4) повествование и описание

A30 Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

- 1) 1
- 2) 5
- 3) 10
- 4) 20

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1 Определите способ образования слова ВОСПИТАНИЕ (предложение 4).

В2 Из предложения 11 выпишите союз.

В3 Из предложения 32 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4 Среди предложений 32 – 42 найдите сложное, в состав которого входит односоставное определённо-личное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

В5 Среди предложений 24 – 30 найдите предложение с обособленным распространённым обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

В6 Среди предложений 1 – 10 найдите сложноподчинённые предложения с придаточным определительным. Напишите номера этих сложных предложений.

Часть 3

- В7** Среди предложений 32–42 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза, указательного местоимения и однокоренных слов. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

- В8** «И. Ботов выражает взволнованность с помощью таких синтаксических средств выразительности, как _____ (предложения 7, 8) и _____ (например, предложения 1–2). Горькая ирония автора проявляется в использовании такого лексического средства, как _____ («наобразовывали» в предложении 5). Такой приём, как _____ (например, предложения 23–24), заставляет читателя задуматься».

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) парцелляция
- 3) фразеологизм
- 4) вопросно-ответная форма изложения
- 5) диалектизм
- 6) противопоставление
- 7) индивидуально-авторское слово
- 8) риторический вопрос
- 9) риторическое восклицание

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

- С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования). Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента). Объём сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.