

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Вариант № 250

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак « X » в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) алфАвит 2) начАли 3) бралА 4) килОметр
- А2** В каком предложении вместо слова ГЛИНЯНЫЙ нужно употребить ГЛИНИСТЫЙ?
1) Наталья с уважением посмотрела на дедовы руки в коричневых, ГЛИНЯНОГО цвета, старческих веснушках.
2) Во дворе немолодая женщина растапливала ГЛИНЯНЫЙ очаг.
3) Геологам в этих местах нередко встречались ГЛИНЯНЫЕ минералы.
4) Мне вспоминался город моего детства, ГЛИНЯНЫЕ свистульки, которыми торговали на базарах.
- А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) с семи тысячами
2) напои меня водой
3) подбросить углей
4) лягте на пол
- А4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Получив искусственным путём новый элемент,
1) в честь создателя периодической системы он был назван менделевием.
2) появился менделевий, названный так в честь создателя периодической системы.
3) в 1955 году периодическая таблица пополнилась менделевием.
4) исследователи назвали его в честь создателя периодической системы менделевием.
- А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
1) Созданы благоприятные условия не только для опубликования научных работ, а также для внедрения их в практику.
2) М. Горький неоднократно говорил, что труд – основа культуры.
3) Вопреки прогнозам аналитиков, в этом году авиакомпания удалось сохранить объём перевозок на прежнем уровне.
4) Те, кто никогда не был на вершине колокольни Ивана Великого, кто ни разу не любовался величественной панорамой столицы, не имеют представления о Москве.

Прочитайте текст и выполните задания А6–А11.

(1)... (2)Этот ген отвечает за продукцию одного из ферментов печени, помогающего обезвреживать опасные для человека химические соединения. (3)Дело в том, что, по мнению учёных, в этом случае рис станет устойчивым к пестицидам и промышленным загрязнениям, попадающим в почву. (4)Ведь человеческий фермент универсален и позволяет противостоять тринадцати различным химикатам. (5)Обычно такого количества достаточно, чтобы подавить рост всех возможных сорняков на поле. (6)... эксперты предостерегают, что внедрённый ген может передаваться диким сортам риса, в результате чего возникнет суперсорняк, против которого у сельского хозяйства не будет оружия.

А6 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Учёными был расшифрован геном банкивской курицы – предка всех пород домашних кур.
- 2) Генно-инженерные растения сейчас возделывают почти семь миллионов крестьян и фермеров.
- 3) Японские исследователи разработали генетически модифицированный сорт риса, в который внедрён ген человека.
- 4) Гены располагаются в хромосомах в линейном порядке и имеют определённое место.

А7 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) Во-первых,
- 2) Потому что
- 3) Наверное,
- 4) Однако

А8 Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) обезвреживать (предложение 2)
- 2) рис станет (предложение 3)
- 3) достаточно (предложение 5)
- 4) подавить рост (предложение 5)

А9 Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- 1) сложносочинённое
- 2) простое
- 3) сложное бессоюзное
- 4) сложноподчинённое

А10 Укажите верную морфологическую характеристику слова ПОМОГАЮЩЕГО (предложение 2).

- 1) действительное причастие
- 2) страдательное причастие
- 3) деепричастие
- 4) существительное

А11 Укажите значение слова ДИКИЙ (предложение 6).

- 1) неприручённый
- 2) грубый
- 3) некультивируемый
- 4) специально выращиваемый

А12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

В героях своих картин Пабло Пикассо хотел видеть носителей скрытой от обычных людей исти(1)ы, доступной только внутри(2)ему взору человека, его возвыше(3)ой природе.

- 1) 1 2) 1, 2 3) 3 4) 2, 3

А13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) кр..пыщ, обл..скать, од..брительный
- 2) объ..снение, выгл..деть, к..снуться
- 3) предл..гать, пр..тензия, обр..млённый
- 4) р..мантический, орг..низовать, р..форма

А14 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) з..головок, поз..вчера, не..бозримый
- 2) ра..ширить, не..держанность, бе..человечный
- 3) пр..беречь, пр..обретение, пр..градить
- 4) без..сходный, из..скать, по..скать

А15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) ссор..шься, ка..вшийся
- 2) накоп..шь, встреч..нный
- 3) бор..шься, настраива..мый
- 4) догон..шь, движ..мый

- A16** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?
А. солом..нка
Б. подчёрк..вать
В. усидч..вый
Г. затм..вать
- 1) А, Б, В, Г 2) Б, Г 3) А, Б, В 4) А, В, Г

- A17** В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?
- 1) Гордеевы жили в доме с бревенчатыми, ещё (не)штукатуренными стенами.
 2) Иван уверился в том, что в клинике (не)плохой коллектив.
 3) Блестят, как губы, (не)утёртые рукою, и лозы ив, и листья дуба.
 4) Из-за угла вышел ловчий Данило, седой, морщинистый, но отнюдь (не)старый.

- A18** В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?
- 1) Юный Чайковский значительно преуспел в фортепианной технике, (ТАК)ЧТО (В)ПОСЛЕДСТВИИ в консерватории он был освобождён от занятий по фортепиано.
 2) Многие ещё не умеют мечтать и (ПО)ЭТОМУ никак не могут стать (В)РОВЕНЬ со временем.
 3) Паустовскому пришлось быть (ПРИ)ТОМ, когда Федин начал писать свой роман «Необыкновенное лето», и (ПО)ТОМУ его свидетельства звучат столь убедительно.
 4) Герои Тургенева уже (В)НАЧАЛЕ произведения часто характеризуются прямо и однозначно, (ТАК)ЧТО у читателя сразу складываются их устойчивые образы.

- A19** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:
И.Н. Крамской считал работу над портретом Н.А. Некрасова оконченной () и другой замысел уже волновал его творческое воображение.
- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

- A20** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
С моря дул влажный холодный ветер (1) разнося по степи (2) задумчивую мелодию плеска (3) набегавшей на берег волны.
- 1) 1 2) 1, 2 3) 2, 3 4) 1, 2, 3

- A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?
Московскому Художественному театру суждено было сыграть (1) поистине (2) историческую роль в судьбах всей отечественной культуры. Именно в этом театре плодотворно работал гениальный режиссер К.С. Станиславский – создатель (3) по признанию критиков (4) одной из самых авторитетных во всём мире театральных систем.
- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2 3) 3, 4 4) 1, 3

- A22** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Есть различные версии и гипотезы о происхождении и значении названия этого растения.
 2) Долгими осенними вечерами мы читали вслух или просто сидели у камина.
 3) Рыцари то завоёвывали новые города то теряли все свои приобретения то снова готовились к походам.
 4) Рудольф Нуриев виртуозно владел техникой как классического так и современного танца.

- A23** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?
Искусствоведы отмечают значительный вклад Н.А. Римского-Корсакова в инструментовку музыкальных произведений: композитор расширил и обогатил систему ладово-гармонических средств, его оркестровка сочетает красочность, блеск с ясностью, прозрачностью, простотой.
- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

- A24** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
В противоположность своей родственнице куркуме домашней (1) из корневищ (2) которой (3) делают (4) пряную приправу (5) сиаковский тюльпан служит лишь для декоративных целей.
- 1) 1, 2 2) 3, 4 3) 1, 5 4) 2, 5

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

После замечаний инструктора (1) ребята зашагали быстрее (2) и (3) когда стало смеркаться (4) до места ночлега оставалось всего три километра.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2, 4 3) 1, 3 4) 2, 3, 4

A26 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Лет сто тому назад на улице Московской в Курске располагалось двухэтажное здание, на фасаде которого красовалась вывеска «Кондитерская Н.П. Левашкевича».
- 2) Борис Шергин – «писатель души, сердца», который раскрыл идеи братства, красоты, взаимовыручки.
- 3) Интересно оригинальное расположение лёгких ажурных балконов башни, которые создают «воздушный переход» из одной части дома в другую.
- 4) В открытии выставки участвовал внук известного кондитера О.В. Левитский, который стал архитектором.

A27 Прочитайте текст.

Море и реки снабжали викингов самой разнообразной рыбой: сельдью, лососем и треской. Охота также служила викингам надёжным источником пропитания, снабжала их шкурами и мехами. Зимой, когда запасы провизии начинали истощаться, мужчины группами отправлялись в длительные охотничьи экспедиции.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Охота и рыбная ловля являлись надёжными источниками существования викингов.
- 2) Надёжным источником пропитания древних викингов являлась прежде всего охота.
- 3) Благодаря длительным охотничьим экспедициям, в которые отправлялись викинги зимой, их семьи были обеспечены морепродуктами.
- 4) Реки снабжали викингов самой разнообразной рыбой: сельдью, лососем, треской.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1)Недавно прочитал в интервью городского чиновника: «Филармония «Петербург-концерт» должна стать продюсерским центром, своеобразной «фабрикой звёзд»... (2)Более неудачное сочетание слов – «фабрика звёзд» – трудно себе представить в устах председателя Комитета по культуре. (3)Ведь то, что показывает нам телевидение под этим названием, – если и фабрика, то не звёзд, а, скорее, заштампованной метеоритной пыли, которая в доли секунд исчезает в животворящей атмосфере культуры. (4)Бедная страна наша! (5)Кроме прочих неисчислимых недугов, она просто заражена «звёздной болезнью». (6)А нам нужны мастера!

(7)Понятно, что воспитание актёра, певца и музыканта требует не только невероятного труда, способностей и терпения, но и времени. (8)Недаром даже очень среднее образование требует не менее трёх лет обучения. (9)А за полгода неокрепших молодых людей, даже подающих надежды, можно только вымуштровать, обучив немногим актерским штампам, годным на потребу невзыскательной толпе.

(10)Если говорить словами великого поэта, то мы «сеём разумное, доброе, вечное». (11)И в школьном классе, и в прекрасном зале на Фонтанке я вижу, как в глазах старшеклассников появляется пылливый блеск понимания и сопереживания, когда они слушают Достоевского, Чехова, Пушкина, Галича, Окуджаву, как глубокие мысли и чувства, высказанные на сказочно прекрасном русском языке, трудно переводимом на другие языки, находят свой путь к их разуму и сердцу. (12)И их реплики после концерта – «клёво!» – не меньшая награда, чем громкие аплодисменты или напряжённая, сознательная тишина во время выступлений. (13)Надо только сделать так, чтобы этот «птичий» подростковый сленг переплавился в их сознании в прекрасную русскую речь. (14)А что говорить о великой классической музыке, которая без слов – напрямую – испокон веку воздействовала на чувства людей!

(15)Это адски трудное дело – пытаться донести до зрителя (особенно молодого – ведь упустим же!) драгоценные слова и музыку наших великих предшественников, за творения которых нас уважают и любят во всем мире.

(16)А шоу-бизнес в помощи государства не нуждается.

(По Л. Мозговому)

Часть 2

A28 Какое утверждение **противоречит** содержанию текста?

- 1) Председатель Комитета по культуре должен понимать, что стране нужны настоящие мастера.
- 2) Для того чтобы стать высокообразованным человеком, настоящим мастером своего дела, нужно учиться всего три года.
- 3) За полгода можно обучить молодых людей актёрским умениям, которые будут отвечать вкусам невзыскательной толпы.
- 4) Подросткам понятны и близки произведения классиков в исполнении мастеров сценического искусства.

A29 Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 7 – 9?

- 1) описание
- 2) повествование
- 3) рассуждение
- 4) повествование и описание

A30 Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

- 1) 7 2) 14 3) 16 4) 4

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1 Определите способ образования слова ВЫСТУПЛЕНИЯ (предложение 12).

В2 Из предложений 12 – 13 выпишите все частицы.

В3 Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ЧТО ПОКАЗЫВАЕТ (предложение 3).

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4 Среди предложений 1 – 9 найдите простые односоставные безличные предложения. Напишите номера этих простых предложений.

В5 Среди предложений 10 – 14 найдите предложение с обособленными распространёнными определениями. Напишите номер этого предложения.

В6 Среди предложений 7 – 14 найдите сложноподчинённые предложения с придаточным(-и) изъяснительным(-и). Напишите номера этих сложных предложений.

В7 Среди предложений 10 – 14 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза и притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

В8

«Л. Мозговой выражает взволнованность с помощью такого синтаксического средства выразительности, как _____ (например, предложения 4, 6). При этом автор использует такой троп, как _____ («если и фабрика, то не звёзд, а, скорее, заштампованной метеоритной пыли...» в предложении 3). Чтобы подчеркнуть важность труда деятелей искусства, автор прибегает к такому приёму, как _____ (в предложении 10). Такое изобразительно-выразительное средство, как _____ («драгоценные слова и музыку» в предложении 15), помогают автору выразить своё отношение к произведениям искусства».

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) развёрнутая метафора
- 3) цитирование
- 4) разговорная лексика
- 5) диалектизм
- 6) анафора
- 7) эпитет
- 8) восклицательные предложения
- 9) риторическое обращение

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.