

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Вариант № 172

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) прибЫл
 - 2) пОняла
 - 3) красИвее
 - 4) звОнит
- А2** В каком предложении вместо слова БОЛОТНЫЙ нужно употребить БОЛОТИСТЫЙ?
- 1) Кое-где по мху и лопухам БОЛОТНЫЙ запах был очень силён.
 - 2) Долина сменилась трясинной, где росли кривые и чахлые БОЛОТНЫЕ берёзки.
 - 3) В оврагах и сырых, БОЛОТНЫХ местах острая осока ранит ноги.
 - 4) С равнины тянуло горьким миндальным запахом БОЛОТНЫХ цветов.
- А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) опытные аптекари
 - 2) сладкоголосых певуний
 - 3) в две тысячи третьем году
 - 4) ляжьте на коврик
- А4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Познакомившись со статьёй учёного,
- 1) не всё, что описывает автор, кажется верным.
 - 2) задумываешься о вещах, на которые раньше не обращал внимания.
 - 3) многое становится ясным.
 - 4) у меня осталось впечатление недосказанности.
- А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Лес тянется с севера на юг, состоящий в основном из хвойных пород.
 - 2) К. Ушинский писал о том, что в языке отражается весь народ и вся его жизнь.
 - 3) Те, кто преподаёт науки, служат делу просвещения, снаряжают молодых в долгий путь по жизни, развивают их ум и способности, благословляют на творческий поиск.
 - 4) К. Паустовский утверждал, что всюду: в городе и в деревне, на севере или на юге страны – он прислушивался к русской речи, запоминал и впитывал в себя образный и поэтический народный говор.

Прочитайте текст и выполните задания А6–А11.

(1)... (2)Однако не все эти фрагменты должны войти в реферат. (3)Их следует сгруппировать по тематическому принципу вокруг нескольких больших подтем, развивающих главную тему текста. (4)И здесь на первый план выдвигаются умения, связанные со смысловым свёртыванием текста. (5)Под смысловым свёртыванием (или компрессией) понимается операция, приводящая к сокращению текста без потери важной, актуальной информации. (6)... компрессия текста прежде всего предусматривает устранение в нём избыточной, второстепенной информации.

А6 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Дополнительная информация не должна перегружать текст реферата.
- 2) Выделение ключевых фрагментов является основой для написания реферата.
- 3) При развитии темы в реферате приводится новая информация.
- 4) Различные главы реферата несут различный объём информации.

А7 Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) И только
- 2) Наоборот,
- 3) С другой стороны,
- 4) Поэтому

А8 Какое сочетание слов является грамматической основой во втором (2) предложении текста?

- 1) фрагменты должны
- 2) фрагменты должны войти
- 3) все должны войти
- 4) войти в реферат

А9 Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) простое осложнённое

А10 Укажите предложение, в котором есть личное местоимение.

- 1) 5
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 4

А11 Укажите значение слова ОПЕРАЦИЯ в предложении 5.

- 1) особый вид чтения
- 2) спланированные мероприятия
- 3) специальные умения
- 4) воздействие при помощи инструментов

А12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Айвазовский обладал исключительно разносторо(1)им дарованием, в котором были счастливо сопряже(2)ы качества, соверше(3)о необходимые для художника-мариниста.

- 1) 1, 2
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 2, 3

А13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) осн..вной, к..сательная, изв..стить
- 2) сп..шить, док..зательство, осн..щение
- 3) с..тевой, покл..ниться, ст..пендия
- 4) тр..вмировать, т..рпеливый, р..стение

А14 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) раз..гранный, пред..нфарктный, без..скусный
- 2) пр..городный, пр..следовать, пр..вокзальный
- 3) бе..проглядный, и..маранный, ра..чудесный
- 4) по..свеченный, о..данный, на..пись

А15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) насмотр..шься, ненавид..мый
- 2) замес..шь, прокле..нный
- 3) отмо..шь, увер..нный
- 4) жар..шь, узнава..мый

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. окольц..вать**
Б. расчѐтл..вый
В. обустра..ваться
Г. кали..вый

- 1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, Г

A17 В каком предложении НЕ(НИ) со словом пишется слитно?

- 1) Пушкину больше (не)(с)кем было поговорить так откровенно, как с Нащокиным.
 2) Карамзин, как передовой человек своего времени, защищал далеко (не)всякий абсолютизм.
 3) На первый взгляд Катерина (ни)чем не отличалась от окружающих.
 4) Мимо Пелагеи (не)горюпясь прошёл мастер столярного цеха.

A18 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (НА)ПРОТЯЖЕНИИ нескольких лет под Петербургом действовала стекольная фабрика, ПРИ(ЧѐМ) станки для изготовления стекляруса и бисера проектировались самим Ломоносовым.
 2) Замечательно ПРИ(ЭТОМ), что ни одно дело, начатое Ломоносовым, БУДЬ(ТО) составление русской грамматики, физико-химические исследования, управление стекольной фабрикой или географические проекты, не делалось им против воли или просто равнодушно.
 3) В воскресенье, а ТАК(ЖЕ) в праздничные дни Вѐрди добирался пешком в родную деревушку, (ЧТО)БЫ играть на оргѧне.
 4) Творчество Верди относится (ПО)ПРЕИМУЩЕСТВУ к оперному жанру, в ТО(ЖЕ) время его перу принадлежит «Реквием», посвящённый памяти писателя Мандзони.

A19 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Дышать стало гораздо легче () и голоса под липами звучали по-вечернему отчётливо.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
 3) Сложносочинѐнное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
 4) Сложносочинѐнное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

A20 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

А уже через час оба сидели за шатким столиком (1) и (2) упираясь друг в друга головами (3) читали длинный список драгоценностей (4) некогда принадлежавших тѐще Ипполита Матвеевича.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 4 3) 1, 2, 3 4) 2, 3, 4

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Герой (1) как известно (2) – это исключительный по смелости или по своим доблестям человек, и (3) конечно (4) герой – это главное действующее лицо литературного произведения.

- 1) 1 2) 1, 2 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

A22 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Ни наступившие холода ни пронизывающий ветер ни глубокий снег не смогли остановить продвижение войск на Запад.
 2) Интеллигентность не всегда определяется образованием или родом занятий человека.
 3) Легко находил да хранить не умел.
 4) Путники набрали веток и сухой коры и стали разжигать костѐр.

A23 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Однажды Кашперов приехал к обеду в самом сияющем расположении духа: дела на заводе шли прекрасно, погода была ясная и холодная, и, проехавшись с завода верхом, Сергей Григорьевич чувствовал сильный аппетит.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.
 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит указание на быструю смену событий.
 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

A24 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Произведения Куинджи, Поленова, Саврасова, Левитана (1) каждое (2) из которых (3) вызывало огромный интерес зрителей (4) представляли различные направления в единых рамках русского реалистического пейзажа.

- 1) 1, 3 2) 2, 4 3) 2, 3, 4 4) 1, 4

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Ещё издалека Сергей увидел группу ребят (1) и (2) лишь только он подошёл поближе (3) от толпы отделился один паренёк и с приветливой улыбкой направился к нему (4) тогда как остальные не обратили на него никакого внимания.

- 1) 1, 2, 4 2) 1, 2, 3, 4 3) 1, 3 4) 3, 4

A26 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) В 1903 году Чехов написал пьесу «Вишнёвый сад», которая стала его последним творением.
- 2) В пьесах Гоголя не герой управляет сюжетом, а сюжет, который развивается по логике азартной игры.
- 3) Своеобразным «двигателем» сюжета в «Преступлении и наказании» Достоевского является выбор, который осуществляет главный герой.
- 4) Василь Быков принадлежит к поколению тех молодых людей, которые попали на фронт сразу после окончания школы.

A27 Прочитайте текст.

Когда нам грустно, слёзные железы над глазным яблоком производят соленоватую жидкость, и у нас из глаз текут слёзы. Но слёзы появляются не только тогда, когда мы печалимся. Пока мы бодрствуем, слёзы вырабатываются непрерывно: они выполняют очень важную функцию – следят за тем, чтобы чувствительная роговая оболочка на поверхности глазного яблока постоянно была увлажнена и никогда не высыхала.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Когда нам грустно, у нас из глаз текут слёзы, это нужно для того, чтобы роговая оболочка глазного яблока была увлажнена.
- 2) Слёзы появляются не тогда, когда нам грустно, а когда пересыхает роговая оболочка глазного яблока.
- 3) Слёзные железы над глазным яблоком производят соленоватую жидкость в течение всего времени, пока человек грустит.
- 4) Для увлажнения роговой оболочки глазного яблока слёзные железы человека непрерывно вырабатывают жидкость.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1)Вечером 27 января 1837 года по Петербургу разнеслась страшная весть: на дуэли ранен Пушкин!.. (2)Этому не хотели верить, хотя муссировавшиеся в последние дни сплетни, исходившие от представителей определённых кругов и оскорблявшие честь поэта, честь его семьи, давали повод к рождению трагической развязки. (3)И вот преступление свершилось. (4)Близ столицы, около Чёрной речки, в сосновой роще в пять часов, когда сумерки только-только стали окутывать покрытую толстым слоем снега землю, а усилившийся ветер стал гнать белую пыль из снежинок, раздался роковой выстрел Дантеса. (5)Тяжело раненный, поэт упал лицом в снег...

(6)В эти дни все, кому были дороги слава и величие России, жили одной мыслью, одной надеждой: лишь бы выжил! (7)Толпы людей стояли у дома поэта, бросаясь к каждому выходящему из подъезда с одним и тем же тревожным вопросом. (8)Две ночи в доме Пушкина не гас свет. (9)В одной из комнат находились друзья поэта – Жуковский, Вяземский, Даль... (10)29 января 1837 года по старому календарю в 2 часа 45 минут перестало биться его сердце...

(11)В эти тяжёлые часы корнет лейб-гвардии гусарского полка Михаил Юрьевич Лермонтов, которому судьба спустя несколько лет уготовила подобный конец, сочинял строки своего ставшего знаменитым стихотворения «На смерть поэта». (12)Из уст в уста передавались слова, полные горечи и гнева:

Погиб поэт! – невольник чести –
Пал, оклеветанный молвой,
С свинцом в груди и жаждой мести,
Поникнув гордой головой!..

(13)И Пушкин, и Лермонтов погибли на дуэли, один – защищая честь семьи, другой – свою. (14)С тех пор прошло более века. (15)Мы живём в другую эпоху. (16)Многое из прошлого кануло в Лету. (17)Не стало больше и дуэлей. (18)Но это не означает, что сегодня люди больше не должны беречь своё достоинство, поддерживать свою честь! (19)А порою, к сожалению, подобное случается.

(20)... Пожилой писатель ехал в электричке домой, а рядом сидел человек, который без особых на то причин изощрялся в оскорблениях человечества вообще и двух сидящих напротив женщин в частности. (21)Писатель не выдержал и заявил, что, если хулиган немедленно не успокоится, он вынужден будет отвести его в милицию.

(22)– Да бросьте, и охота вам была – говорит и пусть себе говорит, мы привыкли... – возразили женщины.

(23)– И очень жаль, – грустно заметил писатель.

(24)– Чего жаль-то? – переспросила одна из женщин.

(25)– Вашего достоинства, раз вы к этому привыкли...

- В7** Среди предложений 13 – 19 найдите такое, которое связано с предыдущим предложением с помощью сочинительного союза и указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

- В8** «Размышляя над понятиями «честь» и «достоинство», Т.М. Джафарли обращается к историческим фактам. Однако при этом он даже не пытается придерживаться ровного, бесстрастного тона. Авторское отношение передают _____ («трагическая развязка», «роковой выстрел», «тревожный вопрос»).
Описывая случай в электричке, Т.М. Джафарли использует такое синтаксическое средство, как _____ (предложения 22 – 25), а помогает выразить отношение к поступку писателя такой приём, как _____ (в предложении 27). Автор не скрывает своей взволнованности, о чём свидетельствует _____ (предложение 18)».

Список терминов:

- 1) метафоры
- 2) сравнения
- 3) эпитеты
- 4) диалог
- 5) индивидуально-авторские слова
- 6) восклицательное предложение
- 7) вводные конструкции
- 8) парцелляция
- 9) противопоставление

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

- С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту.
Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).
Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).
Объём сочинения – не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.
Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.