

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Вариант № 140

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак « X » в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) звОнит 2) квАртал 3) чЕрпать 4) катАлог
- А2** В каком предложении вместо слова ГУМАННЫЙ нужно употребить ГУМАНИТАРНЫЙ?
- 1) Отечественный кинематограф подарил мировой культуре целую сокровищницу выдающихся глубоко ГУМАННЫХ фильмов.
2) Профессии врача и учителя – самые ГУМАННЫЕ профессии на земле.
3) Оказывать помощь переселенцам побуждают соображения ГУМАННОГО свойства.
4) Иван Ильич изучал в университете ГУМАННЫЕ науки.
- А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) пять килограммов риса
2) ляжьте
3) дальние деревни
4) свыше семисот пятидесяти тысяч
- А4** Выберите грамматически правильное продолжение предложения:
Работая над сочинением,
- 1) сначала составляется план.
2) составьте краткие тезисы.
3) у вас должно быть ясное представление о том, что вы доказываете.
4) вам помогут тезисы.

A5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Жилищная проблема в городе решается не только за счёт нового строительства, но и путём реконструкции старых зданий.
- 2) Вопреки предсказанию моего спутника, погода прояснилась.
- 3) Уголок старой Москвы воссоздан В.Д. Поленовым в пейзаже «Московском дворике».
- 4) Тем, кто играет на фортепьяно, известны имена великих пианистов.

Прочитайте текст и выполните задания А6–А11.

(1)... (2)Но магний необходим не только зелёным растениям. (3)Двадцать граммов этого металла, содержащиеся в нашем организме, тоже для чего-то нужны. (4)Так, например, медики установили, что особое значение магний имеет для состояния сердечно-сосудистой системы. (5)Он укрепляет сердечную мышцу. (6)... его недостаток может привести к инфаркту миокарда – очень распространённому недугу нашего времени.

A6 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Магний совершенно необходим для построения костной ткани человека.
- 2) Переутомление и раздражение зависят от содержания магния в организме человека.
- 3) В крови уставших людей концентрация магния падает ниже нормы.
- 4) Важную роль в образовании хлорофилла в клетках растений играет магний.

A7 Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Тем не менее
- 2) Поэтому
- 3) Несмотря на это,
- 4) Так как

A8 Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) двадцать граммов тоже нужны (предложение 3)
- 2) медики установили (предложение 4)
- 3) магний имеет (предложение 4)
- 4) недостаток может (предложение 6)

A9 Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) простое
- 2) сложноподчинённое
- 3) сложное бессоюзное
- 4) сложносочинённое

A10 Укажите правильную морфологическую характеристику слова **ОЧЕНЬ** из шестого (6) предложения текста.

- 1) наречие
- 2) причастие
- 3) глагол
- 4) прилагательное

A11 Укажите значение слова СИСТЕМА в предложении 4.

- 1) определённый порядок действий
- 2) устройство, конструкция
- 3) то, что стало обычным, регулярным
- 4) нечто целое, осуществляющее определённую функцию

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Айвазовский обладал исключительно разносторо(1)им дарованием, в котором были счастливо сопряже(2)ы качества, соверше(3)о необходимые для художника-мариниста.

- 1) 1, 2 2) 2 3) 3 4) 2, 3

A13 В каком ряду во всех трёх словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) возр..стной, прогл..тить, преод..левая
- 2) кр..тчайшее (создание), перевопл..тившись, изл..гать
- 3) вд..леке, г..ристый, раск..лоть
- 4) об..яние, сг..рать, к..саясь

A14 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..мета, пр..красный, пр..стройка
- 2) и..пользовать, бе..думный, бе..помощный
- 3) д..срочно, непр..будный, пр..мозглый
- 4) с..есть, п..еса, об..единение

A15 В каком ряду в обоих словах пропущена буква И?

- 1) наде..шься, лукав..вший
- 2) подпиш..шь, покороб..вшийся
- 3) высмотр..шь, получ..нный
- 4) задерж..шь, неслыш..мый

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. усидч..вый**
Б. отстѣг..вать
В. щегол..ватый
Г. прислуш..ваться

- 1) А, Б, Г
- 2) А, Б, В
- 3) В, Г
- 4) А, В, Г

A17 В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Отец велел, (не)останавливаясь в гостинице, ехать на пристань.
- 2) Дом стоял посреди степи, ничем (не)огороженный.
- 3) Хозяева приняли гостей с (не)обыкновенным радушием.
- 4) Но страх (не)сжал души моей.

A18 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (НА)ПРОТЯЖЕНИИ нескольких лет под Петербургом действовала стекольная фабрика, ПРИ(ЧЁМ) станки для изготовления стекляруса и бисера проектировались самим Ломоносовым.
- 2) Замечательно ПРИ(ЭТОМ), что ни одно дело, начатое Ломоносовым, БУДЬ(ТО) составление русской грамматики, физико-химические исследования, управление стекольной фабрикой или географические проекты, не делалось им против воли или просто равнодушно.
- 3) В воскресенье, а ТАК(ЖЕ) в праздничные дни Верди добирался пешком в родную деревушку, (ЧТО)БЫ играть на органе.
- 4) Творчество Верди относится (ПО)ПРЕИМУЩЕСТВУ к оперному жанру, в ТО(ЖЕ) время его перу принадлежит «Реквием», посвящённый памяти писателя Мандзони.

A19 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Было темно () и только высоко на вершинах деревьев кое-где дрожал яркий золотой свет и переливался радугой в сетях паука.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

A20 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Подчёркнуто простая геометрическая форма «Чёрного квадрата» Малевича (1) не увязанная ни с каким образом или понятием (2) существовавшим (3) в мире до неё (4) свидетельствовала об абсолютной свободе её создателя.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 2, 3, 4
- 3) 1, 3, 4
- 4) 1, 2, 4

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Дни июня (1) представьте (2) были невыносимо жаркие, но в небольшом дубовом лесочке стояла живительная свежесть. Пушистая крона деревьев не потеряла упругости: листья молодых дубков (3) как будто (4) обмакнули в зелёный воск.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2
- 3) 3
- 4) 1, 3

A22 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Индивидуальность писателя проявляется даже в предпочтении того или иного цветового эпитета.
- 2) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно и в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.
- 3) Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.
- 4) Лес шумел то убаюкивающе и певуче то порывисто и тревожно.

A23

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

В городах многие приметы людям не нужны: время узнаётся не по высоте солнца, не по положению созвездий и даже не по петушиным крикам, а по часам, предсказания погоды передают по радио.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

A24

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

С первыми лучами весеннего солнца (1) крокусы спешат раскрыть навстречу ему свои бокальчики (2) в центре (3) которых (4) виден оранжевый пестик.

- 1) 1, 3 2) 2 3) 3, 4 4) 2, 4

A25

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Ещё издавек Сергей увидел группу ребят (1) и (2) лишь только он подошёл поближе (3) от толпы отделился один паренёк и с приветливой улыбкой направился к нему (4) тогда как остальные не обратили на него никакого внимания.

- 1) 1, 2, 4 2) 1, 2, 3, 4 3) 1, 3 4) 3, 4

A26

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Сегодня университет – это научный, образовательный и культурный центр региона, который предлагает широкий выбор специальностей, современные образовательные технологии.
- 2) В.Н. Перцев относился к той категории учёных, для которых чтение лекций и руководство практическими занятиями являлись органической жизненной потребностью.
- 3) Моква – природная зона отдыха, которая включает в себя ряд санаториев, домов отдыха, детских оздоровительных лагерей, – хорошо известна и за пределами Курской области.
- 4) Вопросы развития производства и извлечения сверхприбыли менее всего интересовали Альфреда Нобеля, который неустанно углублял свои познания в области химии.

A27

Прочитайте текст.

Московские меценаты не были ни великими художниками, ни гениальными артистами. Они вошли в историю отечественной культуры потому, что способствовали её развитию. Как правило, это были выходцы из московского купечества, представители богатейших промышленных и купеческих династий России.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Московские меценаты – представители богатейших промышленных и купеческих династий России.
- 2) Московские меценаты, как правило, представители богатейших промышленных и купеческих династий России, вошли в историю отечественной культуры потому, что способствовали её развитию.
- 3) Московские меценаты вошли в историю отечественной культуры, так как они были представителями богатейших промышленных и купеческих династий России.
- 4) Московские меценаты, будучи великими художниками и гениальными артистами, внесли большой вклад в развитие российской промышленности.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1)Прошло 60 лет после окончания Второй мировой войны...

(2)Психологи утверждают, что человеческая память дольше хранит в своих кладовых информацию, связанную с положительными сторонами жизни. (3)Может быть, это потому, что человек всё же рождён для счастья, дружбы и любви, для чего и необходимо ему хранить добрые чувства к окружающему миру и отбрасывать всё то, что провоцирует в нём озлобленность и ожесточённость.

(4)Уходят всё дальше военные годы, совсем поредели ряды тех, кто был участником войны, а во внешней атрибутике повседневной жизни постепенно исчезает всё то, что напоминает о ней. (5)В целом жизнь Земли нельзя назвать мирной, потому что там и здесь постоянно возникают разной продолжительности и размеров конфликты, локальные войны, в которых льётся кровь и гибнут люди. (6)Но, к счастью, глобального, по масштабам подобного той войне не было за эти 60 лет, и потому подрастает новое поколение, которое сюжеты прошедшей войны могут волновать не более чем боевик-«ужастик». (7)И слава Богу, что уже вырастают люди, не знающие страха неба, бомбоубежищ – всего того, что пережили их бабушки и дедушки. (8)Но для того чтобы они могли принять эстафету борьбы за мир и сохранить его для своего поколения и поколения своих детей, они не должны жить без оглядки.

(9)Так устроен мир, что рядом с добром как-то находит себе место зло. (10)Вот росло у моего дома огромное дерево. (11)Крона роскошная, а подножие напоминало пустынный холмик с засохшей, серого цвета землёй, прорезанной выползающими на поверхность ответвлениями корней. (12)Перестала радовать меня эта картина, и обнесла я подножие каменной оградкой, посадив в эту же засохшую землю простые, неприхотливые, но очень красивые цветочки. (13)И стали расти цветочки и расцветать неторопливо по законам своей природы. (14)Но меня крайне изумило, что тут же, где ранее ничего не росло, пошёл пыльным агрессивным цветом сорняк, который, сколько ни срывай, наступает и наступает, пытаясь вытеснить нежные цветочки или затмить их красотой...

(15)Так в природе, и так в мире людей. (16)С этим нельзя не считаться, но с этим и не нужно мириться.

(17)Люди рождены для счастья, мира и любви! (18)Однако появляются среди них силы зла, которые хотят препятствовать гармонии между ними, нарушить их мир и покой. (19)Лев Толстой в «Войне и мире» писал, что зло агрессивно и наступательно, потому силам добра не следует расслабляться и нужно быть готовыми к противостоянию. (20)И именно поэтому нельзя забывать трагические и величественные страницы истории, чтоб извлекать уроки из ошибок и гордиться победами, чтоб хранить и передавать из поколения в поколение опыт, который всегда может понадобиться.

(21)И именно поэтому люди доброй воли, объединяясь в разные формы сообществ, стараются доступными им способами хранить в памяти прошлое, чтобы на его уроках и примерах утверждать принципы человеколюбия, солидарности, дружбы.

(22)Утверждение «Никто не забыт и ничто не забыто!» – это призыв к тому, чтобы никто не был забыт и ничто не было забыто. (23)Это чрезвычайно актуально сейчас, когда миру угрожает беспрецедентный по масштабам и цинизму терроризм.

(24)В эпоху глобализации жизни землян тема войны и мира приобретает иные масштабы, неведомые ранее аспекты. (25)И потому именно сегодня обращение к теме Победы актуально как никогда ранее, потому что Великая Победа внесла свою лепту в систему основополагающих вечных, непреходящих ценностей, показав, как могущественны и непобедимы люди Земли, когда они руководимы мудростью поиска путей объединения сил добра и гуманизма против зла и человеконенавистничества. (26)И благодаря этим ценностям, перефразируя Б. Окуджаву, можно сказать, что «Земля ещё вертится», и благодаря им «ещё ...ярок Свет».

(По Л. Матрос)

A28 Какое высказывание **противоречит** содержанию текста?

- 1) Сейчас в жизни становится всё меньше того, что напоминает людям о прошедшей войне.
- 2) После окончания Второй мировой войны прошло более полувека.
- 3) Сюжеты минувшей войны воспринимаются молодыми людьми порой так же, как кадры кинофильма.
- 4) Чтобы сохранить мир для поколения своих детей, надо забыть о прошедших войнах.

A29 В каком варианте ответа указаны все типы речи, которые представлены в предложениях 9 – 16?

- 1) описание
- 2) повествование
- 3) рассуждение, повествование, описание
- 4) повествование и описание

A30 Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

- 1) 12
- 2) 2
- 3) 23
- 4) 25

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1 Определите способ образования слова ПОСТЕПЕННО (предложение 4).

В2 Из предложения 18 выпишите все предлоги.

В3 Из предложения 26 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4 Среди предложений 2 – 8 найдите сложные, в состав которых входит(-ят) односоставное(-ые) безличное(-ые) предложение(-я). Напишите номера этих сложных предложений.

В5 Среди предложений 9–16 найдите предложение с обособленным распространённым определением. Напишите номер этого предложения.

В6 Среди предложений 4–11 найдите сложноподчинённое предложение, в котором есть придаточное причины. Напишите номер этого сложного предложения.

В7 Среди предложений 15–20 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

В8 «Такое лексическое средство выразительности, как _____ («хранить» и «отбрасывать» в предложении 3), позволяет автору ярче выразить свой взгляд на поставленную проблему. Для подтверждения своих высказываний Л. Матрос прибегает к таким приёмам, как _____ (в предложениях 22, 26), _____ (предложения 20 – 21). Рассуждая о предназначении человека, автор использует такое синтаксическое средство, как _____ (например, в предложении 17)».

Список терминов:

- 1) анафора
- 2) риторическое обращение
- 3) фразеологизмы
- 4) цитирование
- 5) ряд однородных членов
- 6) контекстные антонимы
- 7) литота
- 8) парцелляция
- 9) разговорные и просторечные слова

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1 Напишите сочинение по прочитанному тексту.
Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).
Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).
Объём сочинения – не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.
Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.