

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Вариант № 143

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

**Желаем успеха!**

**Часть 1**

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак « X » в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

- А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) при**Ы**л                      2) гн**А**ла                      3) краси**В**еЕ                      4) т**О**рты
- А2** В каком предложении вместо слова ВЕЛИКИЙ нужно употребить ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ?
- 1) В этом ВЕЛИКОМ ансамбле сочетаются традиции древнерусского зодчества и современные архитектурные тенденции.  
2) Дени Дидро и Вольтер были ВЕЛИКИМИ мыслителями Франции.  
3) В этот майский день пришло ВЕЛИКОЕ известие, что мы победили и что война окончена.  
4) Седой мужчина, опершись на трость, напряжённо вслушивается в голос ВЕЛИКОГО певца современности.
- А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) чудеснейший  
2) много вишен  
3) две седьмых  
4) ихний дом
- А4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.  
**Сравнивая планеты земной группы,**
- 1) учитывайте их удалённость от Солнца.  
2) учитывается, что все они меньше по размерам, чем планеты-гиганты.  
3) нами была открыта интересная закономерность.  
4) у меня не было точных данных.

**A5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) В натюрморте И.И. Машкова «Снедь московская» изображены возвышающиеся на столе караваи.
- 2) В этом сочинении отражён оригинальный взгляд автора на проблему, поставленную Л. Толстым.
- 3) Одной из форм духовной жизни, важным для человека, стало искусство.
- 4) Все, кто читал поэтические произведения Владимира Маяковского, знакомы с особым ритмом его стиха.

**Прочитайте текст и выполните задания А6–А11.**

(1)... (2)Эти явления носят название приливов и отливов. (3)Дважды в сутки вода приливает на берег и дважды в сутки отступает: там, где берег полог, вода подходит, а при отливе отходит на несколько километров от берега. (4)Приливы и отливы относятся к числу возобновляемых экологически чистых источников энергии. (5)В 1967 г. во Франции пущена первая приливная электростанция. (6)... затем опытная приливная электростанция была пущена в России, вблизи Мурманска.

**A6** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Галилей выступил против идеи лунного тяготения и с негодованием отверг объяснение приливов виртуальным лунным притяжением.
- 2) Каждый день уровень океанских вод поднимается и снижается, причём в устьях некоторых рек и в отдельных заливах – на несколько метров.
- 3) Галилей предложил свою теорию приливов и отливов, доказывая, что они появляются за счёт движения и вращения Земли.
- 4) Под действием усиленного солнечного ветра возникает значительное изменение магнитного поля Земли.

**A7** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Несмотря на это,
- 2) Во-первых,
- 3) Вследствие этого
- 4) А

**A8** Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) явления носят (предложение 2)
- 2) носят название (предложение 2)
- 3) берег полог (предложение 3)
- 4) электростанция была (предложение 6)

**A9** Укажите верную характеристику шестого (6) предложения текста.

- 1) простое с однородными подлежащими
- 2) простое с обособленным приложением
- 3) простое с уточняющим обстоятельством
- 4) сложное бессоюзное

**A10** Укажите правильную морфологическую характеристику слова ВБЛИЗИ в шестом (6) предложении текста.

- 1) предлог
- 2) союз
- 3) частица
- 4) существительное

**A11** Укажите значение слова ИСТОЧНИК в предложении 4.

- 1) естественный выход подземных вод на поверхность
- 2) начало
- 3) информатор
- 4) то, из чего возникает что-либо

**A12** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

**Айвазовский обладал исключительно разносторо(1)им дарованием, в котором были счастливо сопряже(2)ы качества, соверше(3)о необходимые для художника-мариниста.**

- 1) 1, 2                      2) 2                      3) 3                      4) 2, 3

**A13** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) ап..лляциянный, дел..катес, прот..рать
- 2) аккл..матизироваться, ст..снённый (в средствах), выч..тание
- 3) акт..визироваться, мец..нат, разн..мавший
- 4) скр..пучий, созд..вать, вын..сить

**A14** В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ра..буженный, бе..граничный, не..гибаемый (боец)
- 2) сверх..зысканно, меж..здательский, пред..дущий
- 3) по..черкнуть, по..пись, пре..писание
- 4) пр..следовать, пр..тязания (на успех), пр..купить

**A15** В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?

- 1) зате..шь, неприемл..мый
- 2) стон..шь, расслаб..вшийся
- 3) раста..шь, успоко..вший
- 4) брод..шь, недоказу..мый

**A16** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А.** усидч..вый  
**Б.** пут..вóй  
**В.** отпуг..вать  
**Г.** расклан..ться

- 1) А, Б, Г            2) А, Б, В            3) В, Г            4) А, В

**A17** В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Такая речь, отнюдь (не)лишённая смысла, озадачила Ивана.
- 2) Откладывая поход (не)было никакой возможности.
- 3) Художник Саврасов родился в Москве в 1830 году в (не)богатой купеческой семье.
- 4) Дуня (не)торопясь возвращалась домой.

**A18** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (НА)ПРОТЯЖЕНИИ нескольких лет под Петербургом действовала стекольная фабрика, ПРИ(ЧЁМ) станки для изготовления стекляруса и бисера проектировались самим Ломоносовым.
- 2) Замечательно ПРИ(ЭТОМ), что ни одно дело, начатое Ломоносовым, БУДЬ(ТО) составление русской грамматики, физико-химические исследования, управление стекольной фабрикой или географические проекты, не делалось им против воли или просто равнодушно.
- 3) В воскресенье, а ТАК(ЖЕ) в праздничные дни Вёрди добирался пешком в родную деревушку, (ЧТО)БЫ играть на органе.
- 4) Творчество Верди относится (ПО)ПРЕИМУЩЕСТВУ к оперному жанру, в ТО(ЖЕ) время его перу принадлежит «Реквием», посвящённый памяти писателя Мандзони.

**A19** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Земельные владения помещиков были небольшими ( ) и не шли ни в какое сравнение с огромными боярскими вотчинами.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

**A20** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Касым то и дело подставлял пригоршни под бурую струю обмолота (1) падающего в бункер (2) и каждый раз (3) поднеся зерно к лицу (4) выдохал его запах.**

- 1) 1, 2                    2) 2, 4                    3) 1, 3                    4) 1, 2, 3, 4

**A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Если я нахожу в записных книжках известных людей интересное (1) на мой взгляд (2) наблюдение, остроумное или смешное замечание, неужели нужно отказываться от их воспроизведения только потому, что они выражены в десяти-пятнадцати или (3) например (4) в двух-трёх строках?**

- 1) 1, 2                    2) 1, 3                    3) 3, 4                    4) 1, 2, 3, 4

**A22** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Природа проходит через влюблённое и вечно творящее сердце поэта и запечатлевается в его лирических строках.
- 2) Инверсия является одним из важнейших средств интонационно-синтаксического выделения слов или словосочетаний.
- 3) Лёгкий ветерок то просыпался то утихал.
- 4) В этом портрете есть и лёгкость манеры и тонкость колористической гаммы и психологизм образа.

**A23** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?  
**Пушкин есть явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа: это русский человек в конечном его развитии, в каком он, может быть, явится через двести лет.**

- 1) Первая часть сложного предложения содержит условие того, о чём говорится во второй части.
- 2) Содержание первой части сложного предложения противопоставлено содержанию второй части.
- 3) Вторая часть сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Вторая часть сложного предложения указывает на следствие из того, о чём говорится в первой части.

**A24** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Гринёв (1) попадает в самый центр восстания (2) предводителем (3) которого (4) оказался таинственный вожатый.**

- 1) 1, 3                      2) 2                      3) 2, 3                      4) 1, 3, 4

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Ещё издали Сергей увидел группу ребят (1) и (2) лишь только он подошёл поближе (3) от толпы отделился один паренёк и с приветливой улыбкой направился к нему (4) тогда как остальные не обратили на него никакого внимания.**

- 1) 1, 2, 4                      2) 1, 2, 3, 4                      3) 1, 3                      4) 3, 4

**A26** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Лирика – род литературы, который создаёт у читателя художественную иллюзию переживания событий и состояний изнутри.
- 2) Осознав себя в контексте эпохи, Блок выстроил свою версию отношений личности и истории, которая выразилась в незавершённой поэме «Возмездие».
- 3) Дискуссия – такой публичный диалог, в процессе которого сталкиваются противоположные точки зрения.
- 4) Орденом Святой Анны, который вошёл в состав российских орденов в 1797 году при Павле I, награждали за государственную и военную службу.

**A27** Прочитайте текст.

*Когда нам грустно, слёзные железы над глазным яблоком производят соленоватую жидкость, и у нас из глаз текут слёзы. Но слёзы появляются не только тогда, когда мы печалимся. Пока мы бодрствуем, слёзы вырабатываются непрерывно: они выполняют очень важную функцию – следят за тем, чтобы чувствительная роговая оболочка на поверхности глазного яблока постоянно была увлажнена и никогда не высыхала.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Когда нам грустно, у нас из глаз текут слёзы, это нужно для того, чтобы роговая оболочка глазного яблока была увлажнена.
- 2) Слёзы появляются не тогда, когда нам грустно, а когда пересыхает роговая оболочка глазного яблока.
- 3) Слёзные железы над глазным яблоком производят соленоватую жидкость в течение всего времени, пока человек грустит.
- 4) Для увлажнения роговой оболочки глазного яблока слёзные железы человека непрерывно вырабатывают жидкость.

**Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.**

(1)История не безлика. (2)На её страницах высечено немало имён, память о которых переживает века, десятилетия. (3)Это – имена героев. (4)Во все времена люди почитали героев. (5)Они были национальной гордостью народов, о них передавались из поколения в поколение предания, складывались легенды. (6)Тысячи и тысячи фолиантов на множестве языков мира живописуют дела, свершения героических личностей. (7)Именами героев названы улицы и площади, им посвящаются экспозиции в музеях, о них поют песни и слагают стихи. (8)При поверхностном рассмотрении может сложиться впечатление, что только великие люди – герои истории – вершат её дела. (9)На протяжении столетий этот взгляд на роль выдающихся личностей, героев среди толпы, был господствующим.

(10)Такие воззрения на роль героев в человеческой истории «обосновывались» и теоретически. (11)Английский мыслитель Томас Карлейль в книге «Герои, культ героев и героическое в истории» утверждал, что всемирная история есть, в сущности, история великих людей. (12)По его мнению, тот герой, который обладает чертами жестокости, беспощадной властности и решимости применить силу, способен играть мессианскую роль в истории.

(13)Русский социолог Николай Михайловский в своей работе «Герой и толпа» писал, что герой – главный творец истории. (14)Современная жизнь, утверждал он, опустошает сознание людей и парализует их волю, в результате чего массы превращаются в «толпу». (15)И только «герой» способен поднять и увлечь её на подвиг или преступление.

(16)Подобные взгляды, выражающие суть теорий «элит», «лидеров», в закамouflированной форме утверждают историческую обусловленность власти избранного меньшинства, необходимость «сильной руки» у тех, кто находится на вершине пирамиды власти.

(17)Г.В. Плеханов, остроумно высмеивая эту теорию, писал, что для народников массы представляют собой бесконечный ряд нулей. (18)Превратить эту цепь нулей в положительную величину может лишь единица – герой, встав во главе безликого ряда. «(19)Великий человек, – писал Г.В. Плеханов в работе «К вопросу о роли личности в истории», – велик... тем, что у него есть особенности, делающие его наиболее способным для служения великим общественным нуждам своего времени... (20)Великий человек является именно начинателем, потому что он видит *дальше* других и хочет *сильнее* других. (21)Он решает научные задачи, поставленные на очередь предыдущим ходом умственного развития общества; он указывает новые общественные нужды, созданные предыдущим развитием общественных отношений; он берёт на себя удовлетворение этих нужд. (22)Он – герой. (23)Не в том смысле герой, что он будто бы может остановить или изменить естественный ход вещей, а в том, что его деятельность является сознательным и свободным выражением этого необходимого и бессознательного хода».

(24)Выдающиеся личности, герои появляются тогда, когда в них нуждаются люди. (25)Если действия этих личностей совпадают с основными прогрессивными тенденциями общественного развития, интересами передовых классов, их роль бывает исключительно велика.

(По Д.А. Волкогонову)

**A28** Какое утверждение соответствует содержанию текста?

- 1) Народ – это «толпа», только герой способен поднять её на подвиг или преступление.
- 2) История безлика, её движущая сила – толпа.
- 3) Выдающаяся личность, герой – порождение времени, исторического развития общества.
- 4) Спасителем человечества может стать лишь герой, который обладает такими качествами, как жестокость, беспощадность, властность, решимость.

**A29** Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 13 – 16?

- 1) повествование
- 2) рассуждение и описание
- 3) описание и повествование
- 4) рассуждение

**A30** Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

- 1) 7
- 2) 10
- 3) 12
- 4) 17

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

*Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.*

**В1** Укажите способ образования слова НЕОБХОДИМОСТЬ (предложение 16).

**В2** Из предложений 1 – 7 выпишите краткие причастия.

**В3** Определите тип подчинительной связи в словосочетании НЕМАЛО ИМЁН (предложение 2).

*Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.*

**В4** Среди предложений 1 – 9 найдите сложное предложение, в состав которого входит(-ят) односоставное(-ые) неопределённо-личное(-ые). Напишите номер этого сложного предложения.

**В5** Среди предложений 17 – 23 найдите предложения с обособленным обстоятельством. Напишите номера этих предложений.

**В6** Среди предложений 10 – 15 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Напишите номер этого сложного предложения.

**В7** Среди предложений 1 – 7 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.*

*Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены.*

*Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна*

*стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.*

**В8**

«Д.А. Волкогонов считал, что даже о сложных философских проблемах можно говорить доступно. Этим умением автор и сам обладал в полной мере. В тексте соседствуют такие лексические средства, как \_\_\_\_\_ («высечено немало имён», «свершения героических личностей», «вершат... дела») и \_\_\_\_\_ («сильная рука»). Живость повествованию придаёт такой троп, как \_\_\_\_\_ («пирамида власти»). А такой приём, как \_\_\_\_\_ (предложения 19 – 23), позволяет читателю расширить представление о проблеме».

Список терминов:

- 1) метафора
- 2) книжные слова
- 3) диалектизм
- 4) контекстуальные антонимы
- 5) фразеологизм
- 6) литота
- 7) синонимы
- 8) цитирование
- 9) риторическое обращение

### Часть 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

**С1**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.