

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Вариант № 144

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак « X » в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) гналА 2) значИмый 3) бантЫ 4) начАтые
- А2** В каком предложении вместо слова **ВОЕННЫЙ** нужно употребить **ВОИНСТВЕННЫЙ**?
1) Главным делом его жизни была **ВОЕННАЯ** служба.
2) Публика состояла главным образом из людей **ВОЕННЫХ**: солдат, офицеров, курсантов.
3) Я вижу, вы находитесь в **ВОЕННОМ** настроении и готовы поспорить со мной.
4) В каком бы уголке мира ни возникала **ВОЕННАЯ** угроза, она отдаётся в душах миллионов людей сигналом тревоги.
- А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) поезжай домой
2) в двухсот метрах
3) сельских читален
4) пара туфель
- А4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Изучая иностранный язык,
1) возникают трудности разного характера.
2) многое зависит от памяти.
3) мне не хватало знания грамматики родного языка.
4) вы должны следить за правильностью произношения.
- А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
1) Экономисты говорят о снижении инфляции и что задержки зарплаты больше не будет.
2) К числу достижений лаборатории следует отнести то, что в ней успешно завершён самый сложный научный эксперимент.
3) Если необходимые меры будут приняты, всё закончится благополучно.
4) Последнее, на чём следует остановиться, – это композиция романа.

Прочитайте текст и выполните задания А6–А11.

(1)... (2) Установлено, что этим свойством обладают и другие предметы: стеклянная палочка, потёртая о шёлк, палочка из органического стекла, потёртая о бумагу, эбонит (каучук с большой примесью серы), потёртый о сукно или мех. (3) Так, если потереть стеклянную палочку о лист бумаги, а затем поднести её к мелко нарезанным листочкам бумаги, то они начнут притягиваться к стеклянной палочке. (4) Тонкие струйки воды также будут притягиваться к стеклянной палочке. (5) Наблюдаемые явления в начале XVII в. были названы электрическими (от греческого слова «электрон» – янтарь). (6)... стали говорить, что тело, получившее после натирания способность притягивать другие тела, наэлектризовано или что ему сообщён электрический заряд.

А6 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Обнаружить электрическое поле можно благодаря тому, что оно действует на находящийся в нём заряд.
- 2) Электризация вещества происходит не только при трении.
- 3) Янтарь (окаменевшая смола хвойных деревьев), потёртый о шерсть, приобретает способность притягивать различные тела.
- 4) В природе существуют частицы, имеющие электрический заряд.

А7 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) Потому что
- 2) Чтобы
- 3) Наоборот,
- 4) Поэтому

А8 Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) они начнут (предложение 3)
- 2) струйки будут (предложение 4)
- 3) явления были (предложение 5)
- 4) стали говорить (предложение 6)

А9 Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- 1) сложносочинённое
- 2) сложноподчинённое
- 3) сложное бессоюзное
- 4) простое осложнённое

А10 Укажите верную морфологическую характеристику слова НАЗВАНЫ в предложении 5.

- 1) прилагательное
- 2) деепричастие
- 3) причастие
- 4) наречие

А11 Укажите значение слова ПРИТЯГИВАТЬ в предложении 6.

- 1) привязывать
- 2) вызывать интерес, привлекать
- 3) приближать
- 4) заставлять участвовать, призывать

А12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Айвазовский обладал исключительно разносторо(1)им дарованием, в котором были счастливо сопряже(2)ы качества, соверше(3)о необходимые для художника-мариниста.

- 1) 1, 2 2) 2 3) 3 4) 2, 3

А13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) недор..сль, тр..ктовать, сл..тающий (лист)
- 2) к..сательная, совм..щать, см..ренно
- 3) переб..рая, р..месленный, пр..стодушно
- 4) бл..годенствие, гарм..ничный, уд..влять

А14 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) раз..скать, без..дейный, под..грать
- 2) под..брать, запр..кинуть, поз..вчерашний
- 3) пр..уныл, пр..образился, гостепр..имный
- 4) бе..характерный, ра..кидать, ра..росшийся

А15 В каком ряду в обоих словах пропущена буква И?

- 1) обгон..шь, знач..мый
- 2) назнач..шь, сдвига..мый
- 3) вытр..шь, налад..вший
- 4) засохн..шь, исправ..вшийся

- A16** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?
- А. услужл..вый**
Б. фланел..вый
В. претерп..вая
Г. подстра..ваться
- 1) А, Б, Г 2) Б, В 3) В, Г 4) А, В, Г

- A17** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?
- 1) (Не)смотря на сгущавшиеся на небе тучи, мы всё-таки отправились на прогулку.
 2) Рассмотрение этого дела ещё (не)завершено.
 3) (Не)объективный и пристрастный подход к делу мешает поиску истины.
 4) Склоны оврага поросли (не)пролазным бурьяном и тёрном.

- A18** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
- 1) (НА)ПРОТЯЖЕНИИ нескольких лет под Петербургом действовала стекольная фабрика, ПРИ(ЧЁМ) станки для изготовления стекляруса и бисера проектировались самим Ломоносовым.
 2) Замечательно ПРИ(ЭТОМ), что ни одно дело, начатое Ломоносовым, БУДЬ(ТО) составление русской грамматики, физико-химические исследования, управление стекольной фабрикой или географические проекты, не делалось им против воли или просто равнодушно.
 3) В воскресенье, а ТАК(ЖЕ) в праздничные дни Верди добирался пешком в родную деревушку, (ЧТО)БЫ играть на органе.
 4) Творчество Верди относится (ПО)ПРЕИМУЩЕСТВУ к оперному жанру, в ТО(ЖЕ) время его перу принадлежит «Реквием», посвящённый памяти писателя Мандзони.

- A19** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:
День безветренный () и ничто не предвещает непогоды.
- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

- A20** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Семейство (1) приехавшее на старенькой «Волге» (2) располагалось на отдых (3) натягивая в виде тента (4) сверкающую белизной простыню.
- 1) 1, 2, 3 2) 2, 4 3) 1, 3 4) 1, 3, 4

- A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?
Красота природы (1) конечно (2) воздействует на человека, воспитывает его, делает добрее. При виде величавых гор, глубокой небесной синевы, морского простора, тихой берёзовой рощи в душе человека (3) как будто (4) тает всё мелкое, суетное.
- 1) 1, 2 2) 1, 3 3) 3, 4 4) 1, 2, 3

- A22** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Для проверки правописания безударной гласной корня надо изменить слово или подобрать родственное.
 2) В голове шумело не то от воя и свиста бури не то от радостного волнения.
 3) Мы видели несколько деревьев вдали да бегущие по влажной траве тени гонимых ветром туч.
 4) Туча на севере росла и захватывала западную и восточную части неба.

- A23** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?
В пути могут быть самые неожиданные опасности: обвалы, быстрый подъём уровня рек, туман.
- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
 4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

- A24** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Софья Николаевна зашла в гостиную (1) сквозь стеклянные двери (2) которой (3) был виден (4) опустевший сад.
- 1) 1 2) 2, 3 3) 3 4) 1, 3, 4

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Ещё издаেকে Сергей увидел группу ребят (1) и (2) лишь только он подошёл поближе (3) от толпы отделился один паренёк и с приветливой улыбкой направился к нему (4) тогда как остальные не обратили на него никакого внимания.

- 1) 1, 2, 4 2) 1, 2, 3, 4 3) 1, 3 4) 3, 4

A26 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Термин можно определить как слово или словосочетание, которое точно и однозначно называет предмет, явление или понятие науки.
- 2) Реферированию подлежит преимущественно научная и техническая литература, которая содержит новую информацию.
- 3) Повествование – такой тип речи, в котором автор с присущими именно ему особенностями речи рассказывает о себе, о других людях или событиях жизни.
- 4) В некоторых эпизодах оперы «Саломея» Рихард Штраус применил новые выразительные приёмы, которые современникам казались необычайно дерзкими.

A27 Прочитайте текст.

Цвет волос зависит от красящих веществ, которые образуются в корнях волос, – пигментов. Чем старше человек, тем меньше пигментов образуется в его волосах. Поэтому с возрастом волосы становятся сероватыми, потом седыми.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Цвет волос не зависит от возраста человека.
- 2) С возрастом волосы человека становятся сероватыми.
- 3) Чем старше человек, тем больше пигментов вырабатывается в его организме.
- 4) С возрастом в корнях волос человека вырабатывается всё меньше красящих веществ – пигментов, поэтому волосы его седеют.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1)Когда-то существовало государство, где «слабость» в человеке начинали искоренять даже не с колыбели, а прямо с момента рождения.

(2)Помню, как восхищала меня в детстве суровая и гордая романтика Древней Спарты. (3)Мне нравилось всё в этой удивительной стране: и то, что слабых детей сбрасывали со скалы, и что мать-спартанка провожала сына на войну не слезами, а прекрасной, афористичной фразой: «Со щитом или на щите», и что маленький спартанец, пронёсший в школу под рубахой живого лисёнка, не плакал и не кричал, когда зверёк вгрызлся в его тело. (4)Мальчик умер – но молчал!

(5)Значительно позже я задал себе один вопрос: почему же история Спарты была такой бедной – войны да восстания рабов? (6)Почему государство, где основной доблестью считалась стойкость, всё-таки не сумело выстоять? (7)Почему спартанцы, которых готовили к борьбе, и только к борьбе, всё равно потерпели в этой борьбе поражение?

(8)Постепенно я понял: всё было закономерно. (9)Мужественная Спарта погибла от собственной бездарности.

(10)В этой стране с бюрократической планомерностью сразу после рождения убивали гениев. (11)В пропасть швыряли слабосильных и нестандартных, то есть тех, кто в дальнейшем просто вынужден был бы противопоставить безукоризненной мужественности окружающих мощь разума и силу духа. (12)Тех, кого непосильная тяжесть меча поневоле отталкивала бы к резцу, линейке и перу. (13)Тех, для кого «выжить» означало бы – «изобрести».

(14)Со скалы сбрасывали не только будущих учёных и поэтов, но и полководцев. (15)Хилый Суворов и маленький Наполеон полетели бы в пропасть на общих основаниях.

(16)Кстати, убивая больных, спартанцы попутно убивали талант в здоровых. (17)Ничто так не стимулирует прогресс, как забота о слабом. (18)Избавляясь от слабых и калек, спартанцы избавлялись от прогресса.

(19)От знаменитого государства, кроме памяти о воинской доблести, не осталось ничего: ни мудрых стихов, ни статуй, ни научных законов. (20)Неинтересная была страна.

(21)Нам известно из легенд, что спартанки, матери и жёны, умели отказываться от любви. (22)Умели ли они любить – легенды об этом молчат. (23)Холодная была страна.

(24)История юного героя, убитого лисёнком, говорит, увы, не только о мужестве мальчика. (25)Этот смельчак был ещё и трус. (26)Боли не испугался, смерти не испугался – испугался общественного мнения. (27)Конечно, любое общество без общественного мнения разваливается. (28)Но ведь общество, где против общественного мнения не восстают, перестаёт развиваться, загнивает и тоже разваливается. (29)В Спарте боялись общественного мнения. (30)Робкая была страна.

Часть 2

(31)Спартанцы умели защищаться – но что им было защищать? (32)Нелюбимых жён и нелюбящих матерей? (33)Право сбрасывать со скалы? (34)Свободу? (35)Но ведь и свобода нужна человеку не сама по себе, а как средство развития личности. (36)Там, где личность не развивается, свобода постепенно отмирает за ненадобностью.

(37)Насколько же ярче и богаче была история Афин, где детей растили для всего многообразия жизни!

(38)Конечно, реальная Спарта была обычной, будничней легендарной и не столь разительно отличалась от Афин. (39)Но и этого различия оказалось достаточно, чтобы Спарта умерла, не оставив после себя ничего, кроме славы, а Афины заложили фундамент современной культуры. (40)Кстати, напряжённая духовная жизнь, бурное развитие науки и искусства несколько не мешали афинянам быть мужественными: ведь борьбу греков против персидских завоевателей возглавили именно Афины.

(41)Воспитание воли и решительности – задача важная, но далеко не единственная. (42)Прежде всего человека нужно воспитать человеческим – иначе он всю жизнь будет бороться только за себя.

(По Л.А. Жуховицкому)

A28 Какое высказывание соответствует содержанию текста?

- 1) Жизнь спартанцев была яркой и многообразной.
- 2) Спартанцы, которых готовили к борьбе, потерпели поражение, потому что в этом государстве не заботились о всестороннем развитии личности.
- 3) Суровые законы Древней Спарты и Афин тормозили развитие их государств.
- 4) В истории Спарты остались имена поэтов и учёных.

A29 Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 24 – 30?

- 1) рассуждение
- 2) повествование
- 3) описание
- 4) повествование и рассуждение

A30 В каком предложении употребляется фразеологизм?

- 1) 5
- 2) 7
- 3) 10
- 4) 21

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1 Укажите способ образования слова РАЗВИТИЕ (предложение 35).

В2 Из предложений 27 – 30 выпишите все предлоги.

В3 Из предложения 7 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4 Среди предложений 31 – 40 найдите сложное, в состав которого входит односоставное неопределённо-личное. Напишите номер этого сложного предложения.

В5 Среди предложений 16 – 23 найдите предложение с обособленным дополнением. Напишите номер этого предложения.

В6 Среди предложений 31 – 42 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Напишите номер этого предложения.

В7 Среди предложений 24 – 30 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью указательного местоимения и контекстного синонима. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены.

Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна

стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

В8

«Спарта – государство, «суровая и гордая романтика» которого не может не восхищать каждого. Однако Л.А. Жуховицкий сумел по-иному взглянуть на его историю. Такой приём, как _____ (предложения 5 – 9), позволяет автору выразить своё отношение к истории Спарты. Яркое представление о Древней Спарте создаётся с помощью такого синтаксического средства, как _____ (предложения 14, 19, 28), а также такого приёма, как _____ («готовили к борьбе, и только к борьбе» в предложении 7, «боли не испугался, смерти не испугался» в предложении 26). Рассматривая разные стороны жизни Древней Спарты, автор использует такой троп, как _____ («убивали талант» в предложении 16)».

Список терминов:

- 1) метафора
- 2) литота
- 3) эпитеты
- 4) контекстные антонимы
- 5) лексический повтор
- 6) цитирование
- 7) вопросно-ответная форма изложения
- 8) парцелляция
- 9) ряды однородных членов

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.