

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Вариант № 142

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак « X » в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) крЕмень 2) нАверх 3) грАжданство 4) стАтуя
- А2** В каком предложении вместо слова ПРИЗНАНИЕ нужно употребить ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬ?
1) Я был доволен не столько личным профессиональным успехом, сколько ПРИЗНАНИЕМ моего нового метода.
2) Мы часто с ПРИЗНАНИЕМ вспоминаем те мудрые советы, которые нам давали учителя.
3) Вместо чистосердечного ПРИЗНАНИЯ нарушитель начал лгать и изворачиваться.
4) Игра актёра получила ПРИЗНАНИЕ как со стороны коллег, так и со стороны публики и прессы.
- А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) поезжайте
2) детских ручонок
3) самый молодой
4) к триста трём конвертам
- А4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Познакомившись со статьёй учёного,
1) не всё, что описывает автор, кажется верным.
2) задумываешься о вещах, на которые раньше не обращал внимания.
3) многое становится ясным.
4) у меня осталось впечатление недосказанности.
- А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
1) В повести XVII века «Начало царствующего великого града» можно найти одну из гипотез, объясняющих происхождение слова «Москва».
2) Одной из черт, свойственных Антону Павловичу Чехову, была его непосредственность, естественность.
3) Никогда не следует терять надежду на благоприятный исход событий!
4) Верхний тонкий край растянутых облачков иногда сверкает змейками, блеск их подобен блеска кованого серебра.

Прочитайте текст и выполните задания А6–А11.

(1)... (2)Однако он полагал, что «птица – действующий по математическим законам инструмент, сделать который со всеми движениями его, но не со столькими же возможностями в человеческой власти...» (3)Поэтому и конструировать он стал орнитоптер – самолёт с крыльями, приводимыми в движение человеком. (4)В рукописях Леонардо есть десятки изображений разнообразных конструкций летательного аппарата, имеющих целый ряд интересных инженерных решений. (5)Это и поворотное хвостовое оперение, управляемое движением головы пилота, и убирающиеся лестницы, по которым поднимается на борт лётчик, и обтекаемый корпус аппарата в форме лодки. (6)... понимая, что мускульных усилий человека для полёта не хватит, конструктор повысил мощность взмахов крыла, применив двигатель.

А6 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Орнитоптеры – первые самолёты – самостоятельно в воздух подниматься не могли.
- 2) Интересные страницы в истории технического прогресса связаны с попытками человечества оторваться от земли.
- 3) Пружина – механизм с огромной удельной мощностью – стала основой первого летательного аппарата.
- 4) Конструкции летательных машин Леонардо да Винчи создавал, опираясь на исследования механизма полёта птиц.

А7 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) Наоборот
- 2) Потому что
- 3) Видимо,
- 4) Вопреки этому

А8 Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) конструировать он стал (предложение 3)
- 2) орнитоптер – самолёт (предложение 3)
- 3) есть целый ряд (предложение 4)
- 4) усилий не хватит (предложение 6)

А9 Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

- 1) сложносочинённое, состоит из двух частей
- 2) простое, осложнённое однородными членами
- 3) сложноподчинённое, состоит из двух частей
- 4) простое, осложнённое обособленным определением

А10 Укажите предложение, в котором есть страдательное причастие настоящего времени.

- 1) 6
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 4

А11 Какое слово в тексте имеет значение «остов, оболочка чего-либо»?

- 1) инструмент (предложение 2)
- 2) борт (предложение 5)
- 3) корпус (предложение 5)
- 4) форма (предложение 5)

А12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Айвазовский обладал исключительно разносторо(1)им дарованием, в котором были счастливо сопряже(2)ы качества, соверше(3)о необходимые для художника-мариниста.

- 1) 1, 2
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 2, 3

А13 В каком ряду во всех трёх словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) абс..лютный, ост..лбенеть, оз..риться
- 2) авиак..мпания, ск..пившийся, пл..вец
- 3) автом..тизировать, обн..вляясь, стр..жайший
- 4) б..лагурить, к..снуться, сл..жившийся

А14 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ра..средоточивать, бе..перспективный, и..томить
- 2) пр..бавлять, пр..умный, пр..успевать
- 3) по..стёжка, на..почечник, о..дача
- 4) пост..ндустриальный, от..скать, сверх..зысканный

А15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) постав..шь, прищур..нный
- 2) вер..шь, сопоставля..мый
- 3) увид..шь, немysl..мый
- 4) заплат..шь, изуча..мый

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Ещё издалека Сергей увидел группу ребят (1) и (2) лишь только он подошёл поближе (3) от толпы отделился один паренёк и с приветливой улыбкой направился к нему (4) тогда как остальные не обратили на него никакого внимания.

- 1) 1, 2, 4 2) 1, 2, 3, 4 3) 1, 3 4) 3, 4

A26 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Высшим государственным органом Российской империи, который ведал надзором над деятельностью правительственных учреждений, был Сенат.
- 2) Немецкий город Веймар считается городом-музеем, который связан с именами Гёте и Шиллера, Листа и Гердера.
- 3) По-настоящему знаменит такой писатель, которого никогда не читали, но знают.
- 4) Наводнение, которое обрушилось на город, – центральное событие поэмы Пушкина «Медный всадник».

A27 Прочитайте текст.

Греки украшали керамические изделия орнаментальной и сюжетной росписью, в том числе сценками из повседневной жизни. Эти изображения дали учёным представление о том, как выглядели древние греки, что носили, какие у них были дома и мебель и какую жизнь они вели. Именно поэтому керамические сосуды имеют большое значение в археологических исследованиях.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Изображения на керамических изделиях дали археологам представление о жизни и быте древних греков.
- 2) Керамические сосуды имеют большое значение в археологических исследованиях, так как греки украшали их орнаментальной росписью.
- 3) Керамические сосуды дали учёным представление о том, какого уровня достигло развитие ремесла в Древнем Риме.
- 4) Для украшения керамических изделий древние греки широко использовали сюжетную живопись.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1)Какие поступки мы считаем героическими? (2)Как отделить подлинно героическое от лжегероизма? (3)Кто в общественном и индивидуальном сознании предстаёт как герой – творец подвига?

(4)Об этом давно задумываются люди. (5)Давно задают вопросы и пытаются на них отвечать. (6)Для каждой эпохи эти ответы были своими, соответствующими мировоззрению, которое в ту пору господствовало. (7)Ведь люди привязаны к галере своего времени. (8)Взгляды на мир, общество, мышление и, естественно, на человеческие поступки отражают доминирующие в обществе социальные и моральные установки и характер отношения ко злу, добру, справедливости, благородству, мужеству.

(9)У древних греков, например, героем считался тот, кто обладал огромной физической силой, благородством и был способен одерживать верх в сражениях, битвах, войнах. (10)А вот средневековое общество поэтизировало представителей военного сословия – рыцарей, состоявших на службе у феодалов. (11)Для защиты владений, споров с соседями, удержания в повиновении нужна была военная сила. (12)Значительно позднее Ф. Ницше утверждал, что героем может быть тот, кто ближе к идеалу «сверхчеловека» – человеческому уникаму, способному властвовать над «рабской моралью», «предрассудками», «дряблыми идеалами». (13)«Слабые и неудачные, – писал Ницше, – должны погибнуть. (14)Такова альфа нашего человеколюбия». (15)Герой для Ницше – это «полубог, полузверь, получеловек с крыльями ангела, злое демоническое существо».

(16)Каковы же сегодня критерии героического? (17)Некоторое время назад на Западе был широко разрекламирован безрассудно смелый поступок двух молодых парашютистов-американцев, напоминающий игру в кошки-мышки со смертью. (18)Один из молодых парней выпрыгнул из люка самолёта без парашюта, а точно через рассчитанное время – другой, с двумя парашютами. (19)В воздухе второй парашютист «догнал» первого (благодаря большему весу), передал ему парашют, который тот пристегнул во время продолжающегося падения. (20)В итоге оба благополучно приземлились. (21)Исключительный случай? (22)Да. (23)Необычный поступок? (24)Конечно. (25)Но во имя чего был нужен этот бессмысленный риск? (26)Отдавая должное личной смелости парашютистов, следует сказать, что их поступок нельзя назвать героическим. (27)Действия, не несущие прогрессивной социальной нагрузки, даже будучи совершёнными в экстремальной ситуации, – отношения к героическому не имеют. (28)В противном случае пришлось бы считать (что нерядко и делается), что героями могут быть дерзкие преступники, авантюристы, грабители и т. д. (29)«Голая» исключительность не может являться критерием принадлежности поступка, действия, явления к героическому свершению. (30)Герой – не сверхъестественный феномен, а обыкновенная личность, которая

исключительна лишь в одном: она способна к совершению в нужный момент такого поступка, который жизненно нужен людям.

(По Д.А. Волкогонову)

A28 Какое утверждение соответствует содержанию текста?

- 1) Подлинно героическое невозможно отличить от лжегероизма.
- 2) Действия, поступки, совершённые в экстремальной ситуации, должны считаться героическими.
- 3) Представление о героическом меняется с течением времени, потому что взгляды на человеческое поведение обусловлены устройством общества.
- 4) Основным критерием героического сегодня является исключительность поступка, действия, явления.

A29 Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 18 – 26?

- 1) повествование и рассуждение
- 2) описание и рассуждение
- 3) повествование и описание
- 4) описание

A30 Укажите предложение, в котором использован фразеологизм.

- 1) 6 2) 9 3) 10 4) 18

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1 Из предложения 11 выпишите слова, образованные бессуффиксным способом (с помощью нулевого суффикса).

В2 Из предложений 1 – 8 выпишите существительное, образованное путём перехода одной части речи в другую.

В3 Из предложения 4 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4 Среди предложений 1 – 10 найдите простое односоставное безличное. Напишите номер этого предложения.

В5 Среди предложений 1 – 11 найдите предложения с обособленными распространёнными согласованными приложениями. Напишите номера этих предложений.

В6 Среди предложений 16 – 29 найдите сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Напишите номера этих сложных предложений.

В7 Среди предложений 1 – 8 найдите такое, которое соединяется с предыдущими при помощи указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены.

Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна

стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

В8 «Используя такие приёмы, как _____ (предложения 21 – 22, 23 – 24, 25 – 26), _____ (предложения 13-14), Д.А. Волкогонов вовлекает читателя в доверительную беседу. Такой троп, как _____ (предложение 7), и такой приём, как _____ в предложении 30, акцентируют внимание читателей на поставленных автором проблемах».

Список терминов:

- 1) метафора
- 2) диалектизм
- 3) экспрессивный повтор
- 4) вопросно-ответная форма изложения
- 5) эпитет
- 6) противопоставление
- 7) литота
- 8) ряды однородных членов
- 9) цитирование

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.