

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Вариант № 189

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак « X » в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) кухОнный 2) понЯвший 3) дЕфис 4) согнУтый
- А2** В каком предложении вместо слова **ВОЕННЫЙ** нужно употребить **ВОИНСТВЕННЫЙ**?
1) Главным делом его жизни была **ВОЕННАЯ** служба.
2) Публика состояла главным образом из людей **ВОЕННЫХ**: солдат, офицеров, курсантов.
3) Я вижу, вы находитесь в **ВОЕННОМ** настроении и готовы поспорить со мной.
4) В каком бы уголке мира ни возникала **ВОЕННАЯ** угроза, она отдаётся в душах миллионов людей сигналом тревоги.
- А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) опытные аптекари
2) сладкоголосых певуний
3) в две тысячи третьем году
4) ляжьте на коврик
- А4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Употребляя вводные слова,
1) речь становится более эмоциональной.
2) эти слова делают речь более эмоциональной.
3) говорящий выражает своё отношение к передаваемой информации.
4) выражается отношение говорящего к информации, содержащейся в предложении.
- А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
1) Многие среди тех, кто стоял на корабле, были знакомы Ассоль с детства.
2) Работу на проливе решено было вести, вопреки установившихся правил, не летом, а зимой.
3) Прохожий спросил меня, не знаю ли я, где находится универмаг «Москва».
4) Автор рассказал об изменениях в книге, готовящейся к переизданию, о том, где она будет издана.

- A16** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?
- А. ноздр..ватый**
Б. отво..вать
В. проста..вать
Г. миндал..вый
- 1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, В, Г

- A17** В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?
- 1) (Не)знакомые строки казались яркими и мелодичными.
 2) Решено было остановиться на ночлег в дубраве – (не)тронутом цивилизацией уголке природы.
 3) Поэт посмеивается над своими героями, но (не)зло, а добродушно.
 4) Полковник осторожно прикрыл дверь в маленькую, отнюдь (не)похожую на дворцовую комнату с телефонными аппаратами.

- A18** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
- 1) (НА)ПРОТЯЖЕНИИ нескольких лет под Петербургом действовала стекольная фабрика, ПРИ(ЧЁМ) станки для изготовления стекляруса и бисера проектировались самим Ломоносовым.
 2) Замечательно ПРИ(ЭТОМ), что ни одно дело, начатое Ломоносовым, БУДЬ(ТО) составление русской грамматики, физико-химические исследования, управление стекольной фабрикой или географические проекты, не делалось им против воли или просто равнодушно.
 3) В воскресенье, а ТАК(ЖЕ) в праздничные дни Верди добирался пешком в родную деревушку, (ЧТО)БЫ играть на органе.
 4) Творчество Верди относится (ПО)ПРЕИМУЩЕСТВУ к оперному жанру, в ТО(ЖЕ) время его перу принадлежит «Реквием», посвящённый памяти писателя Мандзони.

- A19** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:
Солнце опустилось в море () и лунная дорожка колыхалась на волнах.
- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

- A20** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Впечатление от этой глубокой тишины было особенно сильно на опустевшем корабле (1) неподвижно стоявшем (2) посреди (3) наполнившейся редкими льдами (4) бухты.
- 1) 1 2) 2 3) 1, 3 4) 1, 2, 4

- A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?
Зеркалом души стало привычным называть (1) разумеется (2) глаза. Их (3) быть может (4) можно сравнить с окнами, через которые вливаются в душу впечатления яркого, сверкающего, цветного мира.
- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2 3) 3, 4 4) 1, 3

- A22** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Тёмно-зелёный фон картины подчёркивал нежность лица девушки и большие глаза и маленький подбородок с немного выдающимися скулами и напряжённую линию рта.
 2) Каждое литературное направление или школа вырабатывали свои лексические поэтизмы.
 3) Багровый свет фонаря освещал то бронзовый памятник то колонны здания.
 4) Народническая деятельность в России в середине XIX века сосредоточилась в средних и крупных городах и приобрела политический характер.

- A23** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?
В русской литературе XX века В.В. Набоков занимает особое место: это один из самых современных, самых эстетически влиятельных писателей, а его писательская биография, начавшаяся на исходе «серебряного» века русской поэзии, охватывает почти весь век.
- 1) Первая часть сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
 2) Первая часть сложного предложения противопоставлена второй части.
 3) Вторая часть сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
 4) Вторая часть сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

A24 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

С каждым новым прочтением поэмы А. Блока «Двенадцать» (1) обнаруживаются всё новые и новые вопросы (2) дать ответы (3) на которые (4) может только время.

- 1) 1, 3 2) 2 3) 3 4) 2, 4

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Ещё издали Сергей увидел группу ребят (1) и (2) лишь только он подошёл поближе (3) от толпы отделился один паренёк и с приветливой улыбкой направился к нему (4) тогда как остальные не обратили на него никакого внимания.

- 1) 1, 2, 4 2) 1, 2, 3, 4 3) 1, 3 4) 3, 4

A26 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Заповедник, который был основан в середине прошлого века, невелик и занимает всего несколько гектаров нетронутого низинного леса.
- 2) Продукты питания человека и состав воздуха, которым он дышит, в значительной мере являются результатом жизнедеятельности растений.
- 3) Летом травы и мхи в лесу существуют в полумраке, который образуется после полного развёртывания листвы деревьев.
- 4) Волжский обрывистый берег и заречные дали вводят в пьесу мотив простора и полёта, который неразрывно связан с образом Катерины.

A27 Прочитайте текст.

Когда нам грустно, слёзные железы над глазным яблоком производят соленоватую жидкость, и у нас из глаз текут слёзы. Но слёзы появляются не только тогда, когда мы печалимся. Пока мы бодрствуем, слёзы вырабатываются непрерывно: они выполняют очень важную функцию – следят за тем, чтобы чувствительная роговая оболочка на поверхности глазного яблока постоянно была увлажнена и никогда не высыхала.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Когда нам грустно, у нас из глаз текут слёзы, это нужно для того, чтобы роговая оболочка глазного яблока была увлажнена.
- 2) Слёзы появляются не тогда, когда нам грустно, а когда пересыхает роговая оболочка глазного яблока.
- 3) Слёзные железы над глазным яблоком производят соленоватую жидкость в течение всего времени, пока человек грустит.
- 4) Для увлажнения роговой оболочки глазного яблока слёзные железы человека непрерывно вырабатывают жидкость.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1)Какие поступки мы считаем героическими? (2)Как отделить подлинно героическое от лжегероизма? (3)Кто в общественном и индивидуальном сознании предстаёт как герой – творец подвига?

(4)Об этом давно задумываются люди. (5)Давно задают вопросы и пытаются на них отвечать. (6)Для каждой эпохи эти ответы были своими, соответствующими мировоззрению, которое в ту пору господствовало. (7)Ведь люди привязаны к галере своего времени. (8)Взгляды на мир, общество, мышление и, естественно, на человеческие поступки отражают доминирующие в обществе социальные и моральные установки и характер отношения ко злу, добру, справедливости, благородству, мужеству.

(9)У древних греков, например, героем считался тот, кто обладал огромной физической силой, благородством и был способен одерживать верх в сражениях, битвах, войнах. (10)А вот средневековое общество поэтизировало представителей военного сословия – рыцарей, состоявших на службе у феодалов. (11)Для защиты владений, споров с соседями, удержания в повиновении нужна была военная сила. (12)Значительно позднее Ф. Ницше утверждал, что героем может быть тот, кто ближе к идеалу «сверхчеловека» – человеческому уникаму, способному властвовать над «рабской моралью», «предрассудками», «дряблыми идеалами». (13)«Слабые и неудачные, – писал Ницше, – должны погибнуть. (14)Такова альфа нашего человеколюбия». (15)Герой для Ницше – это «полубог, полуживотное, получеловек с крыльями ангела, злое демоническое существо».

(16)Каковы же сегодня критерии героического? (17)Некоторое время назад на Западе был широко разрекламирован безрассудно смелый поступок двух молодых парашютистов-американцев, напоминающий игру в кошки-мышки со смертью. (18)Один из молодых парней выпрыгнул из люка самолёта без парашюта, а точно через рассчитанное время – другой, с двумя парашютами. (19)В воздухе второй парашютист «догнал» первого (благодаря большему весу), передал ему парашют, который тот пристегнул во время продолжающегося падения. (20)В итоге оба благополучно приземлились. (21)Исключительный случай? (22)Да. (23)Необычный поступок? (24)Конечно. (25)Но во имя чего был нужен этот бессмысленный риск? (26)Отдавая должное личной смелости парашютистов, следует сказать, что их поступок нельзя назвать героическим. (27)Действия, не несущие прогрессивной социальной нагрузки, даже будучи совершёнными в экстремальной ситуации, – отношения к героическому не имеют. (28)В противном случае пришлось бы считать (что нередко и делается), что героями могут быть дерзкие преступники, авантюристы, грабители и т. д. (29)«Голая» исключительность не может являться критерием принадлежности поступка, действия, явления к героическому свершению. (30)Герой – не сверхъестественный феномен, а обыкновенная личность, которая

исключительна лишь в одном: она способна к совершению в нужный момент такого поступка, который жизненно нужен людям.

(По Д.А. Волкогонову)

A28 Какое утверждение соответствует содержанию текста?

- 1) Подлинно героическое невозможно отличить от лжегероизма.
- 2) Действия, поступки, совершённые в экстремальной ситуации, должны считаться героическими.
- 3) Представление о героическом меняется с течением времени, потому что взгляды на человеческое поведение обусловлены устройством общества.
- 4) Основным критерием героического сегодня является исключительность поступка, действия, явления.

A29 Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 18 – 26?

- 1) повествование и рассуждение
- 2) описание и рассуждение
- 3) повествование и описание
- 4) описание

A30 Укажите предложение, в котором использован фразеологизм.

- 1) 6 2) 9 3) 10 4) 18

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1 Из предложения 11 выпишите слова, образованные бессуффиксным способом (с помощью нулевого суффикса).

В2 Из предложений 1 – 8 выпишите существительное, образованное путём перехода одной части речи в другую.

В3 Из предложения 4 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4 Среди предложений 1 – 10 найдите простое односоставное безличное. Напишите номер этого предложения.

В5 Среди предложений 1 – 11 найдите предложения с обособленными распространёнными согласованными приложениями. Напишите номера этих предложений.

В6 Среди предложений 16 – 29 найдите сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Напишите номера этих сложных предложений.

В7 Среди предложений 1 – 8 найдите такое, которое соединяется с предыдущими при помощи указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены.

Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна

стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

В8 «Используя такие приёмы, как _____ (предложения 21 – 22, 23 – 24, 25 – 26), _____ (предложения 13-14), Д.А. Волкогонов вовлекает читателя в доверительную беседу. Такой троп, как _____ (предложение 7), и такой приём, как _____ в предложении 30, акцентируют внимание читателей на поставленных автором проблемах».

Список терминов:

- 1) метафора
- 2) диалектизм
- 3) экспрессивный повтор
- 4) вопросно-ответная форма изложения
- 5) эпитет
- 6) противопоставление
- 7) литота
- 8) ряды однородных членов
- 9) цитирование

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.