**1.Человек и природа.** Восприятия человеком природы как живой материи (влияния природы на душу человека):

*«Слово о полку Игореве»:*Вся природа в «Слове» наделяется человеческими чувствами, способностью различать добро и зло. Она предупреждает русских о несчастьях, переживает с ними горе и радости. *Л.Н.Толстой «Война и мир»:*Наташа Ростова, восхищаясь красотой ночи в Отрадном, готова полететь, как птица: её окрыляет увиденное.

Бережного отношения к природе: *Н.А.Некрасов «Дед Мазай и зайцы»:* Герой стихотворения во время весеннего наводнения спасает тонущих зайцев, собирая их в лодку, вылечивает двух заболевших зверьков. Лес для него - родная стихия, и он переживает за всех его обитателей.

**2.Любовь к родине** Патриотизм:*К.Ф. Рылеев «Смерть Ермака»:* Ермак изображён как герой, думающий не о сибирских богатствах, а о том, чтобы честно служить Отчизне.

*К.Ф.Рылеев «Иван Сусанин»:* Крестьянин Иван Сусанин, спасая от верной смерти Михаила Романова, претендента на царский престол, заводит один из польских отрядов в непроходимую лесную глушь. Понимая, что смерть неминуема, Сусанин говорит, что он русский человек, среди которых нет предателей, и готов умереть за царя и родину.

Тоски по Родине, любви к Родине: *А.Никитин «Хождение за три моря»:* Известный русский путешественник побывал во многих странах, видел удивительную красоту Юго-Восточной Азии, но постоянно жил воспоминаниями о Родине, тосковал о ней. *Н.Тэффи «Воспоминания»*:Писательница предсказала судьбу целого поколения эмигрантов, покинувших Россию во время революции и Гражданской войны. Эти люди, тоскуя по Родине, обречены на трагическое совместное одиночество в чужих странах.

Неразрывной связи с Родиной,родной землёй: *А. Солженицын «Матрёнин двор»:*Для Матрёны Васильевны её дом, двор, деревня имеют гораздо большее значение, чем место, где живёшь. для героини это смысл её бытия, часть её жизни, память о прошлом, о близких.

**3.Историческая память(сопричастности к ходу истории)** *А.П.Чехов «Студент»:* Перед Пасхой Иван Великопольский, студент духовной семинарии, рассказывая женщинам евангельский эпизод о предательском отречении Петра от Иисуса видит, что реакция женщин необычна: они плачут о том далёком событии. Семинарист понимает, что прошлое неразрывно связано с настоящим. *В.Распутин «Поле Куликово»:* На Куликовом поле Русь освободилась от рабства, отстояла себя как самостоятельная нация, и герой очерка поразился тому, насколько близко и очевидно ему то, что происходило много веков назад.

**4.Ответственность человека за жизни окружающих** Ответственности человека перед самим собой и обществом в целом за реализацию своих способностей. *И.Гончаров «Обломов»:* Обломов при всех его положительных задатках и способностях, так и не смог из-за лени реализовать себя, превратился в живой труп. *А.П.Чехов «Ионыч*»: Доктор Старцев, в молодости талантливый врач, постепенно богатея, становится важным и грубым, у него остаётся в жизни одна страсть - деньги.

Ответственности (за близких, окружающих, за свои действия). *А.де Сент-Экзюпери «Планета людей*»: Писатель рассказывает об аварии, которая произошла с лётчиком в Андах, о том, как он, затерянный в снегах, заставляет себя ползти вперёд, забывая о боли. Его спасло чувство ответственности сначала за жену, затем за себя, за почту, за товарищей, которые ждут его возвращения.

**5.Роль примера. Воспитание человека.** Роли детства в жизни человека*. Л.Н.Толстой «Война и мир*»:Петя Ростов накануне своей гибели в отношениях с товарищами проявляет все лучшие черты «ростовской породы»,унаследованные им в родном доме: доброту, открытость, желание помочь в любую минуту. *В.Астафьев «Последний Поклон*»: Бабушка Катерина Петровна вложила во внука Витьку глубокие человеческие премудрости, стала для него символом любви, добра, уважения к человеку.

Роли семьи в формировании личности *Л.Н.Толстой «Война и мир»:*В семье Ростовых всё строилось на искренности и доброте, поэтому и дети - Наташа, Николай, Петя -стали по-настоящему хорошими людьми, а в семье Курагиных, где карьера и деньги решали всё, и Элен, и Анатоль -безнравственные эгоисты. *И.Полянская «Утюжок и мороженое*»: Негативная психологическая атмосфера в семье, бездушие взрослых стали причиной серьёзной болезни Риты, и жестокости, хитрости её сестры.

Роли материнства в воспитании *М.Горький «Сказки об Италии*»: Автор считает, что мать-это «источник всепобеждающей жизни»; всё лучшее на земле - от матери. *А.Фадеев «Молодая гвардия*»: В лирическом отступлении о матери автор говорит о том, что мать, её забота воспитывают в любом из нас нравственность, умение ценить жизнь.

Материнства как подвига *Л.Улицкая «Дочь Бухары*»: Бухара совершила материнский подвиг, всю себя отдав воспитанию дочери Милы, у которой был синдром Дауна. Даже будучи смертельно больной, мать продумала всю дальнейшую жизнь дочки: устроила на работу, нашла ей новую семью, мужа, и только после этого позволила себе уйти из жизни.

*В. Закруткин «Матерь человеческая*»: Мария во время войны взяла на себя ответственность за своих и чужих детей, спасла их, стала для них Матерью.

Взросления (роли взрослых, школы в становлении личности) *В.Тендряков «Ночь после выпуска*»: Школа дала героям повести знания, но не воспитала чувства, не научила их любви и добру. *Е.Гришковец «Начальник*»: Владимир Лаврентьевич, руководитель фотокружка, беззаветно любя свою работу, учил мальчишек не только секретам фотографии, но и внушал им веру в то, что они способны и талантливы. Эта уверенность помогла каждому стать личностью.

Роли учителя в жизни человека *В.Распутин «Уроки Французского*»: Учительница Лидия Михайловна преподала герою не только уроки французского языка, но и доброты, сочувствия, умения чувствовать чужую боль. *В.Быков «Обелиск»*: Учитель Мороз стал для учеников образцом во всём, он даже погиб вместе с ними, считая, что учитель всегда должен быть с учениками.

Равнодушия мира взрослых(детской незащищённости; безвинного детского страдания) *А.Приставкин «Ночевала тучка золотая»:* Кузьмёныши, находясь в детском доме, стали жертвами жестокости и равнодушия взрослых. *Ф.М.Достоевский «Мальчик у Христа на ёлке»:* Мальчик приехал с матерью в Петербург, но после её смерти оказался никому не нужен. Ребёнок замёрз, голодный и заброшенный.

**6.Отцы и дети** *Л. Н. Толстой.**Трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность».* Стремясь познать мир, стать взрослым, Николенька Иртенев постепенно познает мир, понимает, что многое в нём несовершенно, сталкивается с непониманием старших, сам порой обижает их (главы «Классы», «Наталья Савишна»)  *К. Г. Паустовский**«Телеграмма».* Девушка Настя, Живя в Ленинграде получает телеграмму о том, что её мать больна, но дела, которые кажутся ей важными, не позволяют её поехать к матери. Когда же она, осознав величину возможной потери, приезжает в деревню, оказывается слишком поздно: матери уже нет…

Взаимоотношения отцов и детей *А.Алексин «Безумная Евдокия»:* Оленька, героиня рассказа, эгоистка, избалованная отцом и матерью. Слепая родительская любовь породила в Оле убеждение в своей исключительности. Нежелание понимать чувства и переживания близких и друзей приводит к тяжелейшей болезни матери. *Ф.Искандер «Начало формы»:* Герой рассказа, Георгий Андреевич, понял, что родительский авторитет возникает не из приказов и угроз, а завоёвывается трудом, умением доказать сыну, что отца есть за что уважать. *А.С.Пушкин «Капитанская дочка»:* Наставления отца помогли Петру Гринёву даже в самые критические минуты оставаться честным, верным себе и долгу.

Взаимоотношений в семье *А. Амлинский «Возвращение брата»:* В повести создан образ очень искреннего, непосредственного мальчишки, мечтавшего о друге, защитнике. Он надеется обрести его в старшем брате и с нетерпением ждёт его возвращения. Но старший брат потерял себя как личности. Однако вера младшего брата помогает старшему, Ивану, вернуться к нормальной жизни. *А.Алексин «Раздел имущества»:* Отношения между людьми в семье строились по принципу «нужен пока нужен».Алексин рисует открытое противостояние двух начал: доброты, сердечности, умения отказаться от личного ради близких людей(бабушка) и прикрываемой красивыми фразами бездуховности(мать).И между этими людьми - Вера. Конфликт разрешается трагедией: бабушка уезжает навсегда в деревню, а Вера вновь тяжело заболевает.

**7.Проблема развития и сохранения русского языка** *А.Кнышев «О великий и могучий язык!»:* В этой иронической публикации журналист высмеивает любителей заимствований, показывая, насколько нелепой становится наша речь, перенасыщенная ими. *А.Щуплов «От съезда партии – к съезду крыши»:* Публицистическая статья посвящена размышлениям о том, как много в нашей жизни появилось и продолжает появляться аббревиатур, которые иногда становятся, по словам автора, примером «официальной тупости».

**8.Сострадания, чуткости и милосердия** *В.Тендряков «Хлеб для собаки»:* Володя Тенков в голодный 1933 год спасает от смерти собаку, отдавая ей хлеб, подкармливает раскулаченных, что умирают на станции. *А.Приставкин «Золотая рыбка»:* Герой рассказывает о сестре Люсеньке, которая во время войны жила в детдоме и о том, как её спасли от голодной смерти девочки, которые жили с ней в одной комнате.

**9.Человек и искусство. Воздействие искусства на человека**

Роль музыки в жизни человека *К.Паустовский «Старый повар»:* Слепому герою этого рассказа музыка Моцарта воссоздала зримую картину, помогла возвратиться в прошлое, увидеть самые счастливые события своей жизни. *Л.Н.Толстой «Война и мир»:* Своим пением Наташа Ростова способна воздействовать на лучшее в человеке. Именно так она спасла от отчаяния своего брата Николая после того, как он проиграл большую сумму денег.

Роли художественной лит-ры в становлении личности *М.Горький «Мои университеты»:* Алёша, герой повести, считал, что только прочитанные книги помогли ему выдержать тяжелейшие жизненные испытания, стать человеком..

Роли чтения в жизни человека *Р. Брэдбери «451 ̊по Фаренгейту*»: Фантаст считал, что простой человек разве только одну сотую может увидеть своими глазами, а остальные девяносто девять процентов он познаёт через книгу. *Р. Брэдбери «Воспоминания»:* «Библиотеки меня воспитали. Я не верю колледжам и университетам, а верю в библиотеки…я получил образование в библиотеке, не в колледже»

Нравственной ценности художественной литературы *Ю.Бондарев «Редкий дар»:* В своей статье писатель рассуждает о том, как с детства сказки и стихи Корнея Чуковского закладывают в читателях великие качества человечности: благородство, любовь к жизни, ненависть ко злу, трусости, жестокости. *В.Шукшин:* «Лит-ра должна помочь понять нам, что с нами происходит»

Роль живописи в жизни человека *Б.Екимов «Музыка старого дома»:* Этюды Шишкина, Серова в Русском музее помогли рассказчику увидеть красоту земли, людей, жизни.

Роль искусства в жизни человека *В.Тендряков «Свидание с Нефертити*»: В романе автор рассуждает о том, что искусство-одно из великих средств воспитания души, стремящейся к добру и милосердию.

**10.Проблема личности и власти** *М.Замятин «Мы»:* Единое Государство с его тоталитарной властью уничтожило личность в каждом: в стране нет людей, а есть «нумера»,похожие на запрограммированных роботов.

**11.Чёрствое и бездушное отношение к человеку** *К.Г.Паустовский «Телеграмма*»: Девушка Настя, Живя в Ленинграде получает телеграмму о том, что её мать больна, но дела, которые кажутся ей важными, не позволяют её поехать к матери. Когда же она, осознав величину возможной потери, приезжает в деревню, оказывается слишком поздно: матери уже нет… *А.Алексин «Раздел имущества*»:мать героини Верочки настолько черства, что вынудила свою свекровь, поднявшую и излечившую дочь, уехать в глухую деревню, обрекла её на одиночества

**12.Утраты духовных ценностей** *Э.Хемингуэй «Там, где чисто, светло*»: Герои рассказа, окончательно утратив веру в дружбу, любовь и разорвав связи с миром, одиноки и опустошены.Они превратились в живых мертвецов. *В.Астафьев «Людочка*»: Выросшая в деревне среди нищеты и пьянства, жестокости и безнравственности, героиня рассказа ищет спасения в городе. Став жертвой грубого насилия, в обстановке всеобщего безразличия, Людочка кончает жизнь самоубийством.

**13.Утраты связи с отчим домом** *Ю.Казаков «Запах хлеба*»: Дуся, уехав в город, потеряла все связи с родным домом, деревней, и поэтому известие о смерти матери не вызывает у неё ни переживаний, ни желания побывать на родине. Но, приехав продать дом, Дуся ощущает свою потерянность, горько плачет на могиле матери, но исправить ничего нельзя.

**14.Предательства, безответственности отношения к судьбам окружающих** *В.Распутин «Живи и помни*»: Дезертирство Андрея Гуськова, его эгоизм и трусость стали причиной смерти матери и самоубийства беременной жены Настёны. *С.Львов «Друг моего детства»:* Аркадий Басов, которого рассказчик считал своим настоящим другом и которому доверил тайну первой любви, предал это доверие, выставив Юру на всеобщее осмеяние. Басов, впоследствии став писателем, так и остался подлым и бесчестным человеком.

**15.Подлости и бесчестия** *А.С.Пушкин «Капитанская дочка*»: Швабрин-дворянин, но он бесчестен: посватавшись к Маше Мироновой и получив отказ, мстит, дурно о ней отзываясь; во время дуэли с Гринёвым наносит ему подлый удар в спину.

**16.Вседозволенности** *Ф.М.Достоевский «Бесы»:* У Петра Верховенского понятие о свободе превратилось в право на ложь, преступление и разрушение. Он стал клеветником и предателем. *А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке*»: Как только жадная старуха добилась от рыбки власти столбовой дворянки, а затем и царицы, она в муже стала видеть холопа, которого можно безнаказанно бить, заставлять делать самую чёрную работу.

**17.Тупости и агрессивности** *А.П.Чехов «Унтер Пришибеев»:* Унтер-офицер Пришибеев в течение 15 лет держит в страхе всю деревню своими абсурдными требованиями и грубой физической силой.*М.Е.Салтыков- Щедрин «История одного города»*: Тупые и агрессивные глуповские градоначальники, поражают читателя нелепостью, гротескностью своих приказаний и решений.

**18.Чинопочитания(человеческого ничтожества)** *А.П.Чехов «Толстый и тонкий»*: Чиновник Порфирий встретил на вокзале школьного приятеля и узнал, что тот является тайным советником. В один миг «тонкий» превращается в раболепствующее существо, готовое унижаться и лебезить. *А.С.Грибоедов «Горе от ума»:* Молчалин уверен, что следует угождать не только «всем людям без изъятья», но и даже «собачке дворника, чтоб ласкова была».

**19.Взятничества, казнокрадства** *Н.В.Гоголь «Ревизор»:* Городничий, взяточник и казнокрад, обманувший на своём веку трёх губернаторов, убеждён, что любые проблемы можно решить с помощью денег и умения пустить пыль в глаза.

**20.Хамства** *А.Н.Островский «Гроза»:* Дикой - типичный хам, который оскорбляет и племянника Бориса, называя его «дармоедов»,и многих обитателей города Калинова. Безнаказанность породила в Диком полнейшую разнузданность. *Д.Фонвизин «Недоросль»:* Госпожа Простокова своё хамское поведение по отношению к окружающим считает нормой: она хозяйка в доме, которой никто не смеет перечить.

**21.Разрушающего влияния денег** *А.П.Чехов «Ионыч»:* Доктор Старцев, в молодости талантливый врач, постепенно богатея, становится важным и грубым, у него остаётся в жизни одна страсть - деньги.*Н.В.Гоголь «Мертвые души»*: Образ Степана Плюшкина, скупого помещика, олицетворяет полное омертвение человеческой души, гибель сильной личности, без остатка поглощённой страстью скупости. Эта страсть стала причиной разрушения всех родственных и дружеских друзей, а сам Плюшкин просто потерял человеческий облик.

**22.Пьянства** *Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»:* Мармеладова пьянство сделало жалким существом, который, осознавая крайне бедственное положение семьи, тем не менее не находит в себе сил справиться с этим пороком.*В.Астафьев «Печальный детектив*»: Пьянство, по мнению писателя это причина убийств, грабежей, распада семейных отношений, полного разложения личности.

**23.Искажения понятия «патриотизм»** *Б.Васильев «Кольцо А*»: Автор утверждает, что сейчас это «великое понятие затрепано, замусолено и затаскано» во всех речах с высоких трибун. А ведь любовь к Родине доказывается только делами. Патриотизм-это практическая деятельность на благо государства.

**24.Эгоизма** *Л.Н.Толстой «Война и мир»:* Анатоль Курагин вторгается в жизнь Наташи Ростовой ради удовлетворения собственных амбиций.*А.П.Чехов «Анна на шее»:* Анюта, став по расчёту женой состоятельного чиновника, чувствует себя королевой, а остальных - рабами. Она даже забыла о своём отце и братьях, которые вынуждены продавать самое необходимое, чтобы не умереть с голода.

**25.Варварства, жестокости** *Б.Васильев «Не стреляйте в белых лебедей»:* Маленького героя этой повести и его отца ужасает, как варварски люди могут относиться к живой природе: браконьеры жгут муравейники, обдирают липы, убивают беззащитных животных *В.Астафьев «Печальный детектив»*: В этом романе автор приводит факты нечеловеческой жестокости, когда родители оставляют детей умирать голодной смертью, подростки убивают беременную женщину, а пьянство вообще превращает людей в животных.

**26.Рабской любви (униженного подчинения любимому человеку)** *А.Куприн «Гранатовый браслет*»: Рассказ генерала Аносова о романах поручика Вишнякова и Леночки, прапорщика и жены полкового командира позволяют увидеть, какими несчастными могут быть люди, которых любовь сделала рабами: они становятся посмешищем в глазах окружающих, их презирают и жалеют.

**27.Любви по расчёту** *А.Н.Островский «Свои люди - сочтёмся!»:* Подхалюзин любит Липочку, дочь купца, как средство достижения богатства, выгодного места и символ своего жизненного успеха: ему льстит, что жена говорит по-французски.

**28.Одиночества (равнодушия, безразличного отношения к судьбам окружающих)** *А.П.Чехов «Ванька»:* Ванька Жуков - сирота. Он отдан на обучение сапожнику в Москву, где ему очень несладко живётся. Об этом узнать из письма, которое он отправил «на деревню дедушке 2 с просьбой забрать его. Мальчик так и останется одиноким, неприютным в жестоком и холодном мире.*А.П.Чехов «Тоска»:* У извозчика Ионы Потапова умер единственный сын. Чтобы преодолеть тоску и острое чувство одиночества, он хочет кому-нибудь рассказать о своей беде, однако никто не желает его слушать, никого до него нет дела.

**29.Истинных и ложных ценностей** *А.П.Чехов «Попрыгунья»:* Ольга Ивановна всю жизнь искала знаменитых людей, старалась любой ценой заслужить их расположения, не замечая, что её муж был тем самым человеком, поисками которого она занималась. Только после его трагической смерти героиня осознала своё легкомыслие.

**30.Верности данному слову** *А.С.Пушкин «Дубровский*»: Маша Троекурова, обвенчанная с нелюбимым человеком – стариком Верейским, отказывается нарушить клятву пожизненной верности, данной ему в церкви, когда Дубровский ,в которого она была влюблена, опоздал спасти её от этого замужества и остановил свадебный кортеж лишь на возвратном пути из церкви.*А.С.Пушкин «Евгений Онегин»:* Татьяна Ларина, верная своему супружескому долгу и данному слову, отвергла чувство тайно ею любимого Онегина. Она стала олицетворением искренности и нравственной силы.

**31.Стремления человека к добру и счастью (веры в счастье, свои силы; любви к жизни)** *А.П.Чехов «Вишневый сад»:* В Ане Раневской есть юная вера в счастье, в свои силы. Она искренне радуется отъезду из старой усадьбы, потому что начинается новая жизнь.*А.П.Чехов «Невеста»:* Надя Шумина уезжает из провинциального города накануне свадьбы, чтобы начать новую, счастливую жизнь, чтобы не превратиться в праздное существо.

**32.Бескорыстного жизненного служения (способности к самоотверженности, к принесению себя в жертву ради другого человека)** *А.П.Чехов «Душечка»:* Ольга Семеновна обладала удивительной способностью стать двойником человека, в которого она влюблялась, смотреть мир его глазами, думать, как он, всю себя отдавая любимому человеку.*Н.С.Лесков «Очарованный странник»:* «Герой повести освобождает от тяжелой солдатской службы молодого крестьянина , под его именем отправляясь служить в армию.

**33.Верности своим убеждениям** *М.Шолохов «Судьба человека»:* Судьба Андрея Соколова очень трагична. Не всякий человек смог бы вынести то, что пришлось пережить герою: плен, известие о гибели жены и дочерей, а потом и сына. Но Андрей сумел выстоять и даже взять на воспитание Ванюшку, которого тоже осиротила война.*А.Солженицын «Один день Ивана Денисовича»*: Иван Шухов сохранил достоинство, сумел в адских условиях сталинских лагерей остаться человеком. Жизнь Шухова не ограничена лагерем, он вспоминает деревню, семью, войну и это даёт ему силы выжить.

**34.Самовоспитания** *И.С.Тургенев «Отцы и дети»:* Базаров считал, что «каждый человек сам себя воспитать должен»*Н.Чернышевский «Что делать?»:* Главный герой всю свою жизнь посвятил физическому и нравственному усовершенствованию и для многих стал образцом самовоспитания.

**35.Дружбы, Товарищества** *Н.В.Гоголь «Тарас Бульба»:* Тарас Бульба считал, что товарищество выше семьи, выше родства по крови, выше всего земного.

**36.Интернационализма (межнациональных отношений)** *С.Довлатов «Понадобилось мне…»:* Герой очерка всех людей мира разных национальностей считает своими родственниками, братьями, и учит этой мудрости окружающих.*Ю.Бондарев «Берег»:* Любовь русского лейтенанта и немки, их человечность-это стремление преодолеть национальные и идеологические барьеры.

**37.Мужества, героизма,нравственного долга** *Б.Васильев «А зори здесь тихие»:* Девушки-зенитчицы погибли, уничтожая отряд диверсантов. Их не испугало численное превосходство врага.*Б.Васильев «В списках не значился»:* Лейтенант Плужников, приехавший служить в Брестскую крепость накануне войны, стал одним из её последних защитников. Даже враги были поражены его мужеством и несгибаемой волей.*В.Быков «Знак беды»:* Героиня повести, во время войны борется с немцами как может: выдаивает корову в траву, лишь бы не поить молоком фашистов, прячет винтовку, пытается взорвать мосты, чтобы бомба не досталась немцам, сжигает свой дом и в нем себя.*Б.Полевой «Повесть о настоящем человеке»:* Лётчик Алексей Маресьев только благодаря своей воле и мужеству выжил даже после того, как ему ампутировали обмороженные ноги, когда он полз к нашим по тылам врага. Герой потом вновь вернулся в свою эскадрилью, доказав всем, что он властен над своей судьбой.*В.Быков «Журавлиный крик»:*Главный герой, ещё совсем мальчик, во время войны не оставил позицию. Он не нарушал приказ комбата, выполнил его ценой собственной жизни, остался верен присяге и долгу перед родиной.

**38.Гуманизма** *А.Адамович «Немой»:* Во время войны одну из белорусских деревень каратели должны были сжечь, но немец Франц не может убить Полину и её мать, хозяев дома, в котором он жил. Он убивает своего наставника-фашиста и вместе с ними прячется в погреб. Когда приходят советские войска, Полина представляет немца немым братом, спасая его.*Б.Екимов «Продажа*»: После развала СССР мать и дочь стали беженцами из Таджикистана. Они оставили родной дом, спасаясь от грабежей и убийств. В поезде женщины стали свидетелями того, как пьяная мать продавала свою трёхлетнюю дочь. Спасая девочку, беженки отдали пьянице все свои скудные сбережения, которые у них были последними.

**39.Веры в будущее, любви к жизни** *А.Адамович, Д.Гранин «Блокадная книга»:* Подвиг ленинградцев вызван не угрозой уничтожения.900 блокадных дней вместили в себя не только немыслимые страдания, но величайшую веру в будущее, в победу.

**40.Добра (любви) как воскрешающей силы** *Л.Улицкая «Перловый суп»:* Марина в страшные тридцатые годы не сталась равнодушной к чужой беде: она помогала нищим, кормила их, прощала даже ложь и предательство. Перловый суп, который она варила для несчастных, -это напоминание и о равнодушии людей, и о бескорыстной сердечной теплоте самой Мариночки.*Б.Екимов «Тары да бары»:* Мелкие обиды разрушили отношения в семье бабушки Любы: дочь и внучка почти не общались с ней, вечерние задушевные разговоры, которыми жила старушка, прекратились. Но наступил момент, когда родные вдруг остро ощутили, что бабушка Люба недолговечна, смиренна: она ни разу не упрекнула их в бессердечии. Родные поняли, что нужно дарить ей своё тепло, любовь, пока это возможно, пока она жива.

**41.Соотношение внутренней и внешней красоты** *Ю.Яковлев «Черника»:* Коля Луковкин заболел в пионерском лагере и был помещён в изолятор. Мальчик чувствовал свое полное одиночество и очень от этого страдал. Внешне некрасивая девочка пришла к нему и угостила его черникой. Но за её невзрачной внешностью он увидел доброе сердце. Для Коли мир стал совсем другим, он выздоровел ,а девочка стала казаться ему красивее и умнее всех.*В.Тендряков «Находка»:* Инспектор рыбнадзора Трофим Русанов нашел брошенного, новорождённого ребенка в глухой лесной избушке. Инспектору не удалось спасти малышку, но этот случай и последующие события заставили его пересмотреть свое отношение к людям, сочувствовать им.

**42.Возвышающей любви** *А.Куприн «Гранатовый браслет»:* Для маленького человека Желткова любовь к княгине Шеиной стала смыслом жизни, а любимая женщина - той, в которой «воплотилась вся красота земли». Это чувство помогло ему стать нравственно выше брата Веры, который решил, что с помощью властей можно запретить любить.

**43.Талантливости, природной одаренности** *Н.С.Лесков «Левша»:* Косой плохо владеющий правой рукой тульский оружейник Левша подковал блоху, не различимую глазом.*Я.Голованов «Этюды об учёных*»: Леонардо да Винчи не только был гениальным художником, но и математиком, астрономом, биологом, ботаником, анатомом, физиологом, военным инженером, певцом, поэтом, музыкантом.

**44.Нравственного выбора** *В.Кондратьев «Сашка»:* Автор повести показывает нам солдата честного, отзывчивого, человечного. Бывая в сложных ситуациях, он нередко вставал перед тяжелейшим выбором, но всегда оставался человеком.*В.Быков «Сотников»:* Во время войны, выполняя очередное задание командира партизанского отряда, Сотников с честью проходит через тяжелые испытания и принимает смерть ,не отрекаясь от своих убеждений, а Рыбак становится предателем, спасая свою жизнь.

**45.Переоценки ценностей в тоталитарном государстве** *В.Шаламов «Детские рисунки»:* Тоталитарная система сделала всё, чтобы убить в ребенке фантазию, сказку, мечту: детские рисунки в тетради, найденной на помойке. Реалистично передан страшный мир ГУЛАГа.*В.Тендряков «Параня»:* Параня в 1937 году случайно получила неограниченную власть над деревней, повторяя имя Сталина и грозя пожаловаться ему на тех, кто её обижает, потому что она, по слухам, «невеста Сталина». Тоталитарная власть создает абсурдное мышление.

**46.Бесчеловечности и бессмысленности войны** *К.Воробьев «Убиты под Москвой»:* Сцена страшной гибели роты кремлевских курсантов - это сцена ада, в котором нет места ничему живому. *М.Шолохов «Родинка»:* Гражданская война стала причиной того, что атаман убил единственного сына, не узнав его в красном комиссаре.