

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ
Вариант № 9

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 31 задание (А1 – А31). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1 – В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1 – А31) поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1** В каком примере произносится согласный [д]?
- 1) пятнадцать 2) под Калугой 3) над нами 4) дети
- А2** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) нАлита
2) нАнявшийся
3) диспАнсер
4) накренИт
- А3** В каком предложении вместо слова ДИПЛОМАТИЧНЫЙ нужно употребить ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ?
- 1) Он постоянно нарушал ДИПЛОМАТИЧНЫЙ этикет, беседуя с послами.
2) Осторожные и ДИПЛОМАТИЧНЫЕ выражения помогли смягчить сложную ситуацию на переговорах.
3) Константин – человек мягкий, тонкий, весьма ДИПЛОМАТИЧНЫЙ.
4) Выступление главного редактора оказалось неожиданно уклончивым и ДИПЛОМАТИЧНЫМ.
- А4** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) клади сумку
2) более семисот человек
3) до две тысячи пятого года
4) две пары чулков
- А5** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Анализируя поэму Пушкина «Полтава»,
- 1) критиками отмечалось обилие разговорных выражений.
2) её «очевидным» недостатком считалось обилие разговорных выражений.
3) современники упрекали поэта в злоупотреблении «бурлацкими» выражениями.
4) она была принята критиками без восторга.

A16 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) з..частую, н..илучший, поз..вчера
- 2) пред..стория, без..дейный, не..звестный
- 3) пр..ложение, пр..озёрный, пр..огромный
- 4) во..дельвать, в..пышка (света), ра..думывать

A17 В каком ряду в обоих словах пропущена буква И?

- 1) обгон..шь, знач..мый
- 2) назнач..шь, сдвига..мый
- 3) вытр..шь, налад..вший
- 4) засохн..шь, исправ..вшийся

A18 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. ноздр..ватый**
Б. застр..вать
В. проста..вавший
Г. находч..вый

- 1) Б, Г 2) А, В 3) В, Г 4) Б, В, Г

A19 В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Случилось так, что мне (не)кому было рассказать о своих сомнениях.
- 2) Сначала все помолчали, обдумывая, как начать разговор в такой (не)привычной обстановке.
- 3) Комната была (не)освещена, поэтому трудно было различать лица сидящих напротив людей.
- 4) Но говорят, вы (не)людим: в глуши, в деревне всё вам скучно.

A20 В каком варианте ответа оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Выбрался Муравей из-под ноги Верблюда-великана и призадумался: ЧТО(БЫ) такое сделать, ЧТО(БЫ) отомстить высокомерному обидчику?
- 2) (ОТ)ТОГО незнакомого и страшного зверя, который внезапно появился на поляне, надо было срочно спрятаться, ЧТО(БЫ) не попасться ему в лапы.
- 3) Отец ТАК(ЖЕ) страстно, как и все его друзья, болел за свою футбольную команду. Его сын ТО(ЖЕ) был азартным болельщиком.
- 4) Петя вздрогнул, ОТ(ТОГО) что в дверь позвонили, мама ТО(ЖЕ) не ожидала звонка.

A21 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Художники конца XX века проявляли особый интерес к патриархальному русскому укладу () и на своих полотнах стремились воссоздать Русь легендарную.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

A22 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Горная река (1) сжатая с обеих сторон неприступными стенами леса (2) пенилась (3) вздымая валы (4) и стремительно скользила вдаль.

- 1) 1, 2 2) 1, 4 3) 2, 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

A23 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Один из героев романа (1) конечно (2) Евгений Онегин – типичный молодой дворянин начала XIX века. Но главный герой (3) без сомнения (4) сам А.С. Пушкин – автор произведения.

- 1) 1, 2 2) 1, 3 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

A24 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Литературе нужны как талантливые писатели так и талантливые читатели.
- 2) На первом снегу в осиновых и берёзовых рощах попадаются заячьи и беличьи следы.
- 3) На уроке-зачёте или устном экзамене стремитесь построить свой ответ в форме связного высказывания.
- 4) Лес и поле и цветущий луг залиты солнцем.

A25

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

В X-XI веках корейские города, выстроенные в гористой местности, уже не следовали китайской схеме: их улицы не были прямыми, а ансамбли дворцов и храмов, дозорных башен и крепостных сооружений вписывались в окружающий пейзаж, составляя с ним единое целое.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

A26

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В одной из бухт Тихого океана (1) был обнаружен гигантский кальмар (2) диаметр глаза (3) которого (4) равен полутора метрам.

- 1) 1, 4 2) 2 3) 1, 3 4) 2, 4

A27

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

На пятнадцатой версте лопнула задняя шина (1) и (2) пока он чинил её на краю канавы (3) над полями звенели жаворонки (4) будто беспокоились за него.

- 1) 1, 3, 4 2) 1, 2, 3, 4 3) 2, 3 4) 1, 2, 4

A28

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) В 1880-е годы Репин создал ряд картин, которые были посвящены злободневной теме – судьбе революционера-народника.
- 2) Стекло двери, которая ведёт на веранду, усеяно дождевыми каплями.
- 3) На выставке «Союза молодёжи», которая открылась в ноябре 1913 года в Петербурге, Малевич объединил свои работы в две группы: «Заумный реализм» и «Кубофутуристический реализм».
- 4) Основа реалистического творчества Достоевского – мир человеческих страданий, в изображении которых он не знает себе равных.

Прочитайте текст и выполните задания A29-A31; B1-B8; C1.

(1)Когда размышляешь о судьбах великих людей, то поневоле начинаешь испытывать какое-то смешанное чувство. (2)С одной стороны, поражаешься грандиозным открытиям, гениальным прозрениям, непреклонной воле, непоколебимой верности своему призванию. (3)Начинаешь думать о чудесном вмешательстве каких-то сверхъестественных сил, одаривших избранного глубоким умом, необыкновенным трудолюбием, неугасимой страстью и необычайной проницательностью.

(4)Но, с другой стороны, испытываешь щемящую сердце боль, оттого что многие великие люди беспрестанно терпели невзгоды, томилась в одиночестве, лишённые сочувствия и поддержки, жестоко упрекаемые теми, кому они искренне служили. (5)Помните титана Прометея, который украл у олимпийских небожителей огонь? (6)Как же отблагодарили люди своего спасителя? (7)Они тотчас забыли его, и глаза прикованного к скале героя слезились от едкого дыма костров, на которых варилась похлёбка. (8)Легенда о Прометее отражает драматизм реальной действительности.

(9)10 июня 1812 года многотысячная армия Наполеона пересекла границу России. (10)Захватчики были уверены в своей быстрой победе. (11)Русскими войсками командовал Михаил Богданович Барклай-де-Толли, происходивший из древнего шотландского рода. (12)Он хорошо знал о несокрушимой мощи французской армии, считал, что сражаться с врагом сейчас – это самоубийство, поэтому решил отступить. (13)Решил отступить, несмотря на то что этому противилась его честь, несмотря на то что многие боевые соратники упрекали его в трусости.

(14)Как же трудно было тогда главнокомандующему, который носил иноземную фамилию, чем давал повод для самых вздорных подозрений. (15)Ходили слухи, что он изменник, что у Наполеона служат его родственники и, дескать, это они склонили Барклая к предательству. (16)Полководец терпел. (17)«Главное на войне не погибнуть с честью, а победить», – твердил он и упрямо, не обращая внимания на возмущённый ропот, постепенно переросший в общее негодование, отступал.

(18)Маршалы Наполеона первыми почувствовали опасность: французские полки таяли в безбрежных русских просторах, ведь нужно было оставлять гарнизоны в захваченных городах, охранять дороги; силы дробились, армия растягивалась. (19)А русские, не воюя, не теряя своих солдат, планомерно отступая, накапливали силы для решающего сражения.

(20)К Москве подошла только половина французской армии. (21)Наконец-то наступил миг решающей битвы! (22)Но триумфу Барклая не суждено было наступить: пришёл приказ о его отставке. (23)Нетрудно представить, что творилось в эту минуту в душе полководца: его,

взвалившего на себя непосильную ношу позорного отступления, лишили славы победного сражения.

(24)... Дорожная карета Барклая остановилась на одной из почтовых станций неподалёку от Владимира. (25)Он направился было к дому станционного смотрителя, но путь ему преградила огромная толпа. (26)Послышались оскорбительные выкрики, угрозы. (27)Пришлось адъютанту Барклая обнажить саблю, чтобы проложить дорогу к карете.

(28)Что же утешило старого солдата, на которого обрушился несправедливый гнев толпы? (29)Возможно, вера в правоту своего решения: именно эта вера даёт человеку силы идти до конца, даже если приходится идти в одиночку. (30)И ещё, может быть, Барклая утешила надежда. (31)Надежда на то, что когда-нибудь бесстрастное время всем воздаст по заслугам и справедливый суд истории обязательно оправдает старого воина, который угрюмо едет в карете мимо ревушей толпы и глотает горькие слёзы.

(По В. Лаптеву)

A29 С какой целью автор текста упоминает о Прометее?

- 1) Опровергнуть мнение о том, что великие люди своей славой обязаны чудесному вмешательству сверхъестественных сил.
- 2) Изобразить могущество и жестокость тирании, обрекающей человека на страдания.
- 3) Ярче показать трагедию человека, который честно выполнял свой долг.
- 4) Подтвердить мысль о том, что время – справедливый судья, который каждому воздаст по заслугам.

A30 Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 24 – 27?

- 1) описание
- 2) повествование
- 3) рассуждение и описание
- 4) повествование и рассуждение

A31 В каком предложении используются контекстные антонимы?

- 1) 13
- 2) 2
- 3) 17
- 4) 18

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1 – В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словами.

В1 Из предложений 26 – 27 выпишите слова, образованные бессуффиксным способом (с помощью нулевого суффикса).

В2 Из предложений 14 – 15 выпишите притяжательное местоимение.

В3 Из предложений 7 – 8 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответы к заданиям В4 – В8 запишите цифрами.

В4 Среди предложений 9 – 15 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.

В5 Среди предложений 18 – 28 найдите предложение с обособленным согласованным распространённым определением. Напишите номер этого предложения.

В6 Среди предложений 23 – 31 найдите сложное предложение, в котором есть придаточное условия. Напишите номер этого сложного предложения.

В7 Среди предложений 9 – 13 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи контекстного синонима. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А29 – А31, В1 – В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

В рецензии после пропусков в скобках даны пояснения, позволяющие вам найти правильный термин.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

В8 «Автор, рассказывая о драматическом эпизоде из жизни Баркляя-де-Толли, использует многочисленные _____ («гениальным прозрением»), «чудесном вмешательстве») и _____ («ношу позорного отступления»), «утешила надежда»), которые позволяют наполнить историю живым чувством. Такой приём, как _____ (предложение 17), передаёт непреклонность Баркляя. _____ («надежда» в предложениях 30 и 31) позволяет выделить наиболее значимые слова, что придаёт тексту особую эмоциональность».

Список терминов:

- 1) лексический повтор
- 2) ирония
- 3) восклицательное предложение
- 4) эпитеты
- 5) синтаксический параллелизм
- 6) литота
- 7) противопоставление
- 8) слово разговорного стиля
- 9) метафоры

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.