

Подготовлено Российской академией образования
в рамках исполнения Государственного контракта
на выполнение работ (оказание услуг)
от 28 мая 2018 года № РЯ-02-кс-2018
по проекту «Аналитическое и методическое
сопровождение итогового сочинения (изложения)»

ПРОЕКТ

ОТКРЫТЫЙ БАНК ТЕКСТОВ ДЛЯ ИТОГОВОГО ИЗЛОЖЕНИЯ

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Вечные ценности.....	5
Эффект бумеранга (Текст 1).....	5
Улыбка (Текст 2).....	5
Крылья матери (Текст 4).....	8
Настоящий друг (Текст 5).....	9
Сколько стоит мечта? (Текст 6).....	10
Старые вишни (Текст 7).....	11
Капитан (Текст 8).....	12
Душевная сестра (Текст 9).....	13
*** (Текст 10).....	14
*** (Текст 11).....	15
*** (Текст 12).....	16
*** (Текст 13).....	17
*** (Текст 14).....	18
О заботе (Текст 15).....	19
Друг детства (Текст 16).....	20
*** (Текст 17).....	21
*** (Текст 18).....	22
*** (Текст 19).....	23
*** («В осаждённом Ленинграде...») (Текст 20).....	24
Чудо-кузнец (Текст 21).....	25
2. Человек и природа.....	26
*** (Текст 22).....	26
Капалуха (Текст 23).....	27
Проказы старухи Зимы (Текст 24).....	28
Легенда о старике Байкале и его дочери Ангаре (Текст 25).....	29
Скворцы (Текст 26).....	30
Друзья (Текст 27).....	31
Кот Ворюга (Текст 28).....	32
*** (Текст 29).....	33
Волчата (Текст 30).....	34
Про слона (Текст 31).....	35
*** (Текст 32).....	36
*** (Текст 33).....	37
*** (Текст 34).....	38

Куцый (Текст 35).....	39
Возвращение домой (Текст 36).....	40
Памятное знакомство (Текст 37)	41
Пропавший медведь (Текст 38).....	42
*** (Текст 39)	43
Старый блиндаж (Текст 40).....	44
*** (Текст 41)	45
*** (Текст 42)	46
Дружба (Текст 43)	47
*** (Текст 44)	48
*** (Текст 45)	49
3. Страницы великих биографий	50
Долгожданная встреча (Текст 46).....	50
Самый счастливый человек на Земле (Текст 47).....	51
Иван Андреевич Крылов (Текст 48).....	52
Первая женщина-космонавт (Текст 49)	53
Анна Ахматова (Текст 50).....	54
Многоликий Куприн (Текст 51).....	55
Константин Эдуардович Циолковский (Текст 52).....	56
Сергей Павлович Королёв (Текст 53).....	57
Александр Степанович Попов (Текст 54)	58
*** (про Менделеева) (Текст 55)	59
*** (про Чигорина) (Текст 56)	60
*** (про Черепанова) (Текст 57).....	61
*** (про Ломоносова) (Текст 58).....	62
*** (про Ландау) (Текст 59)	63
*** (про Кулибина) (Текст 60).....	64
*** (про Циолковского) (Текст 61).....	65
*** (про Павлова) (Текст 62).....	66
Способный студент (Текст 63).....	67
4. События отечественной истории	68
*** (про Разина) (Текст 64)	68
Скорпион (Текст 65)	69
Подвиг русских женщин (Текст 66)	70
*** (про Челюскина) (Текст 67).....	71
*** про крепостную актрису (Текст 68).....	72
*** (Текст 69)	73

*** Хлеб (Текст 70).....	74
*** Седов (Текст 71).....	75
*** Шелихов (Текст 72).....	76
*** (Текст 73).....	77
Город у моря (Текст 74).....	78
Подвиг новгородского полка (Текст 75).....	79
Аз, буки, веди... (Текст 76).....	80
Фили (Текст 77).....	81
Тишка и Минька (Текст 78).....	82
Нахимов (Текст 79).....	83
Суворов (Текст 80).....	84
Восстание декабристов (Текст 81).....	85
*** (Текст 82).....	86
«Решительный» и «Стерегающий» (Текст 83).....	87
Битва на Неве (Текст 84).....	88
Вежливый адмирал (Текст 85).....	89
5. Великая Отечественная война.....	90
58 дней в огне (Текст 86).....	90
Платочек (Текст 87).....	91
Ласточки (Текст 88).....	92
Талалихин (Текст 89).....	93
*** (Текст 90).....	94
Рассказ о неизвестном герое (Текст 91).....	95
Треугольное письмо (Текст 92).....	96
Голиков (Текст 93).....	97
Опасный суп (Текст 94).....	98
Капитан Гастелло (Текст 95).....	99
Зееловские высоты (Текст 96).....	101
*** (Текст 97).....	102
Часы (Текст 98).....	103
Мешок овсянки (Текст 99).....	104
Лёгкий груз (Текст 100).....	105

1. Вечные ценности

Эффект бумеранга (Текст 1)

В автобусе было душно и очень тесно. Старика зажали со всех сторон, и он уже сто раз пожалел о том, что решил поехать на очередной прием к врачу ранним утром. Он ехал и думал о том, что совсем, казалось бы, недавно, а на самом деле семьдесят лет тому назад, он ездил на автобусе в школу. А потом началась война. Он не любил вспоминать то, что он пережил там. Больно было вспоминать тех, кто ушёл с ним добровольцем на фронт и не вернулся. Война была для него и личной трагедией: во время боёв под Москвой и Сталинградом погибли его отец и старший брат.

Но был в его жизни один случай, который он тоже не мог забыть и простить себе. Он ехал на автобусе в школу (он тогда учился в третьем классе), сел на последнее свободное место, отвернувшись от старика, который беспомощно облокотился о поручень у дверей. Он не заметил, где сошёл старик, но почему-то весь день потом вспоминал о нём, и острая поздняя боль раскаяния пронзила его душу. «Почему я не уступил ему место?» – этот вопрос терзал день изо дня. Потом постепенно это воспоминание ушло на задний план, но время от времени возвращалось как укол совести, как руководство к правильному поведению, к уважению старших и поклону их опыту и седине.

Теперь, когда он сам стал таким же немощным стариком, ему было до слёз обидно, если он сталкивался с неуважительным отношением к людям пожилого возраста, к ветеранам.

Автобус остановился на остановке, пассажиры начали выходить, стоять стало свободнее. Вдруг к нему подошёл мальчик лет десяти и сказал: «Садитесь, дедушка, на моё место, мне кажется, Вам тяжело стоять». У старика навернулись слёзы на глаза. Это были одновременно и горькие, и сладкие слёзы. Они горчили потому, что совесть опять напомнила случай семидесятилетней давности, но они радовали и согревали сердце потому, что он благодаря этому мальчику верил, что не всё потеряно для русского человека.

(308 слов)

(По С. Горевой)

Улыбка (Текст 2)

Двери их квартир были напротив друг друга, и эти двое соседей часто встречались на лестничной площадке. Но один сосед всегда хмуро проходил мимо второго как будто и не замечал его. А тот, наоборот, всегда хотел при встрече с соседом поприветствовать его, пожелать ему чего-то доброго, но сосед вёл себя так, что даже поздороваться не получалось.

Так проходили годы. Соседи старились. При встрече доброжелательный сосед уже и не ждал приветствия от хмурого и лишь учтиво уступал ему дорогу.

Но однажды в гости к нему приехала внучка. Она была весёлая, жизнерадостная и улыбочивая. Когда малышка встретила угрюмого соседа, она радостно с ним поздоровалась.

Сосед остановился. Этого он никак не ожидал. В девочке было столько нежности и доброты, что этот суровый человек даже смутился. Он не умел просто разговаривать с соседями и детьми. Он привык только приказывать... Опустив голову, он поспешил к машине, которая ожидала его у подъезда.

Когда он уселся в машину, а девочка помахала ему вслед рукой, он сделал вид, что не заметил этого.

Встречались они довольно часто. Девочка всегда улыбалась. И соседу становилось радостно на душе. Ему это стало нравиться, и однажды он даже кивнул девочке в ответ на приветствие.

Но вдруг встречи с малышкой прекратились. Суровый сосед заметил, что в квартиру напротив приходит врач. А второй сосед всё так же встречался ему на лестнице, но был почему-то без внучки. И тут этот хмурый человек понял, что именно этой девочки с её улыбкой ему теперь и не хватает...

И однажды он не выдержал. Встретив соседа, он слегка приподнял шляпу, сдержанно поприветствовал его и спросил:

– А где же ваша внучка? Что-то её давно нет.

– Она заболела.

Когда в следующий раз они встретились на лестничной площадке, хмурый сосед, поздоровавшись, открыл свой портфель. Достав из него плитку шоколада, он сказал смущенно:

– Передайте Вашей девочке. Пусть поправляется.

И торопливо пошёл к выходу. У доброжелательного соседа в глазах появились слёзы, и ему как будто стало трудно дышать. Он даже не смог поблагодарить, лишь пошевелил губами.

После этого, встречаясь, они уже говорили друг другу добрые слова...

А когда девочка выздоровела, и они встретились, малышка бросилась к соседу и обняла его. И в глазах этого сурового человека появились слёзы.

(352 слова)

(По Б. Ганаго)

Ласка (Текст 3)

В семье Марины и Сергея произошло радостное событие: у них родилась долгожданная дочка Маша. Её носили на руках, постоянно обнимали, целовали, одним словом, не могли нарадоваться собственному счастью. И лишь овчарке Ласке было, казалось, всё равно. Ну, Маша и Маша, подумаешь, теперь живёт с нами. Не было её десять лет, и прекрасно обходились без неё.

Поначалу Машины родители очень беспокоились по поводу того, как собака воспримет ребенка. Для них Ласка была не просто овчаркой, она была членом их семьи, даже неким ангелом-хранителем. Однажды Сергей спускался на байдарке по горной реке, лодка перевернулась и, если бы не вовремя подоспевшая Ласка, Сергей мог бы утонуть. Поэтому Машины родители очень любили эту собаку.

Но с появлением в их доме Маши всё изменилось: вроде бы они также ходили с Лаской гулять, кормили не хуже обычного, но мир теперь вертелся не вокруг неё. Собака не обращала никакого внимания на девочку. Поначалу Марина и Сергей не замечали этого, потом их стало раздражать, что их подросшая дочка пытается поиграть с собакой, а та не дает себя обнять, буквально убегает от девочки. «У нашей Ласки не развит материнский инстинкт, ей не понять того счастья, которое поселилось у нас с рождением Машеньки», – любила рассуждать вслух Марина.

Но однажды девочка сильно простудилась, у неё поднялась температура. Она всё время лежала на своей маленькой кроватке и постоянно звала маму. Марина буквально разрывалась между больной дочкой и домашними делами, помогать ей было некому, Сергей был постоянно на работе. Только на третий день она заметила, что Ласка ничего не ест и не встаёт. Ни сил, ни времени у Марины не было, чтобы отвезти собаку к ветеринару, поэтому она вызвала врача на дом. Ветеринар внимательно осмотрел Ласку, но признал собаку абсолютно здоровой. «Тогда почему она ничего не ест, не пьёт и не встаёт?» – спросила растерянная Марина. «Может быть, так она выражает свою любовь к вашей дочке», – ответил врач. В самом деле, уже на следующий день Маше стало гораздо лучше, и она с удовольствием ела мамины сырники. А Ласка, заметив, как веселится Маша, встала со своего коврика и подошла к девочке. В глазах у собаки были слёзы.

(342 слова)

(По С. Горевой)

Крылья матери (Текст 4)

В жаркий летний день вывела Гусыня своих маленьких жёлтеньких гусят на прогулку. Она впервые показывала деткам большой мир. Этот мир был тёплым и радостным: перед гусятами раскинулся огромный луг.

Гусыня стала учить деток есть нежные стебельки молодой травки. Стебельки были сладкие, солнышко тёплое и ласковое, трава мягкая, мир уютный, добрый. Гусята были счастливы. Они забыли о матери и стали расходиться по огромному зелёному лугу. Когда жизнь счастливая, когда на душе мир и покой, мать часто оказывается забытой.

Гусыня стала созывать детей, но не все они слушались.

Вдруг надвинулись тучи, и на землю упали первые крупные капли дождя. Гусята подумали: мир не такой уж уютный и добрый. И как только они об этом подумали, каждому из них вспомнилась мать. И вдруг каждому из них она стала очень нужна. Они подняли маленькие головки и побежали к ней. А тем временем с неба посыпались крупные градины. Гусята еле успели прибежать к матери, она подняла крылья и прикрыла ими своих детей. Потому что крылья существуют прежде всего для того, чтобы прикрывать детей – об этом известно каждой матери – а потом уж для того, чтобы летать.

Под крыльями гусятам было тепло и безопасно. Им даже стало весело: за материнскими крыльями творится что-то страшное, а они в тепле и уюте. Им и в голову не приходило, что крыло имеет две стороны: внутри было тепло и уютно, а снаружи – холодно и опасно. Потом всё успокоилось. Гусятам хотелось поскорее обратно на луг, но мать не поднимала крыльев.

Маленькие дети Гусыни стали требовать: «Выпускай нас, мама».

Мать осторожно подняла крылья. Гусята выбежали на траву. Они заметили, что у матери изранены крылья, вырваны многие перья. Гусыня тяжело дышала. Она пыталась расправить крылья и не могла этого сделать. Гусята все это понимали, но мир снова стал таким радостным и добрым, солнышко снова было таким ласковым и тёплым, что гусятам и в голову не пришло спросить: мама, что с тобой? И только один, самый маленький и слабый гусёнок подошел к матери и спросил: «Почему у тебя изранены крылья?» Она устало ответила, как бы стыдясь своей боли: «Всё хорошо, сын».

Гусята бегали по траве, и мать была счастлива.

(344 слова)

(По В. Сухомлинскому)

Настоящий друг (Текст 5)

Была весна. А Миша очень ждал лето. В июне родители обещали подарить ему на день рождения новый велосипед, о котором он давно мечтал. У него уже был один, но он был для Миши уже слишком маленьким. Миша хорошо учился в школе, и мама с папой, а иногда и бабушки с дедушками, давали ему деньги в качестве похвалы за отличное поведение или хорошие отметки. Миша не тратил эти деньги, он их копил. У него была большая копилка, куда он складывал все те деньги, которые ему дарили. С начала учебного года у него накопилась значительная сумма, и мальчик хотел предложить родителям эти деньги, чтобы они купили ему велосипед раньше дня рождения, уж очень ему хотелось покататься.

У Миши был лучший друг. Его звали Пашка. Они сидели с ним за одной партой. Пашка был старостой в их классе.

На майские праздники их классная руководительница Наталья Григорьевна предложила сходить всем классом в цирк, а деньги на билеты поручила собирать старосте. Паша был прилежный мальчик: он не только записывал, кто сдал деньги на билеты, но и аккуратненько складывал все деньги в пакет, а потом прятал их в своём рюкзаке, чтобы не потерять.

И вот, когда до праздников оставалось всего несколько дней, Пашка потерял этот пакет. Он отлично помнил, как положил его в рюкзак, а потом побежал с мальчишками играть в футбол на школьном стадионе, а рюкзак так и остался в раздевалке. Он вытряхнул всё содержимое рюкзака на пол и перебирал каждый листочек в каждой тетрадке, надеясь найти там пакет с деньгами, но никакого пакета и в помине не было...

– Что теперь делать?, – переживал Пашка. – Может, объявление дать, что потерян пакет с деньгами... Ведь это же какая сумма...

Миша на минуту задумался, потом сказал: «Как я сразу не догадался!». Через полчаса Миша вернулся со своей копилкой, высыпал её содержимое на скамейку. Паша отсчитал нужную сумму, остальное вернул Мише и сказал: «Я всегда знал, что ты настоящий друг...».

Вечером Мишина мама заметила, что копилка почти пуста. Она позвала в комнату Мишу. Он ей всё рассказал...

На следующее утро, когда Миша проснулся, около него стоял папа, опираясь на руль новенького велосипеда. «Беги к Пашке и зови его скорей кататься», - сказал папа.

(354 слова)

(По С. Горевой)

Сколько стоит мечта? (Текст 6)

Катя, когда была маленькой девочкой, всё время о чём-то мечтала: то, как она станет знаменитым врачом, то актрисой, то полетит на Луну, то изобретёт что-нибудь полезное для всего человечества. Ещё Катя очень любила животных. Дома у неё жили собака Лайка, кошка Маруся и два попугая, которых подарили родители на день рождения, а ещё рыбки, черепаха, хомяки и морская свинка.

Шли годы. Катя с отличием окончила школу, потом университет, стала работать учителем в школе. Теперь для детишек она уже была не просто Катя, а Екатерина Александровна. Дети её очень любили, и она в свою очередь отвечала им тем же.

Однажды, возвращаясь вечером после работы домой, она заметила лежащую возле дороги собаку. У той была сломана лапа, и она не могла ходить. «Видимо, её сбила машина и уехала», – подумала Катя. Девушка бережно взяла собаку и отнесла домой. Она ухаживала за ней, как могла, перевязывала ей больную лапку, кормила, выводила гулять, вызвала ветеринарного врача, и в один прекрасный день собака начала ходить, а потом и весело бегать.

Катя назвала собаку Джеки. Через некоторое время девушка отнесла Джеки в приют для четвероногих, чтобы ей нашли нового хозяина. Девушка не могла оставить собаку у себя, потому что жила в маленькой квартирке.

Несколько раз в неделю она навещала собаку, потом стала приходить в приют чаще и чаще. А Джеки забрала к себе в дом добросердечная пожилая пара, которая как раз искала собаку такой породы.

Но Катя не перестала приходить в приют. Она подбирала брошенных животных на улице, ухаживала за ними, лечила, а потом относила в приют, где им подыскивали новых хозяев.

Но содержание приюта стоило немалых денег, и его организаторам приходилось очень стараться, чтобы их собаки не остались голодными. Катя искала спонсоров, добрых и просто неравнодушных людей, которые могли бы хоть как-то помочь. Теперь это стало её мечтой и целью в жизни. И неважно, сколько стоит её мечта.

(302 слова)

(По С. Горевой)

Старые вишни (Текст 7)

Митя любил бывать у дедушки в саду. Там было очень прохладно и как-то по-особенному спокойно. В саду росли яблони, груши и вишни. Каждый раз, приезжая в сад, Митя удивлялся, как пышно цветут деревья, какие они приносят сочные и сладкие плоды. Особенно ему нравились ягоды с одной вишни, которая росла около дома. И хотя вишня была очень старая, она цвела каждый год. Мите казалось, что вкуснее ягод, чем с этой вишни он никогда не ел.

Однажды Митя забрался в самую дальнюю часть сада, где росла только крапива и старая вишня. Ствол дерева был в трещинах, кора была как будто больная, половина листьев уже упала, хотя до осени было ещё далеко. Мальчик решил попробовать ягоды с этой вишни. Они оказались кислыми и наполовину червивыми.

Митя вернулся в дом и сразу же спросил у дедушки об этой вишне. И дедушка объяснил, что эта вишня, оказывается – ровесница той, что растёт около дома. Но он мало ухаживал за ней, плохо поливал, вот она и выросла такая корявая.

«Я посадил эти деревья, когда был молодой, и мы с бабушкой только-только построили этот дом», – начал свой рассказ дедушка и показал рукой на старый обветшавший со временем бревенчатый дом. – «Одну вишню посадил около дома, а вторую – в конце сада».

А дальше дедушка признался, что первую вишню он часто поливал, ухаживал за ней, говорил ей добрые слова, и делал всё это с такой любовью, что и дерево ответило ему тем же, и теперь каждый год он собирает с этой вишни много вкусных ягод. А за второй вишней ему ухаживать не хотелось. И ходить туда было далеко, и ведрами носить туда воду для полива было тяжело, и каждый раз, когда он нёс в ведре воду для этой вишни, он и себя ругал за то, что так далеко посадил ее, и злился на это дерево, говоря ему плохие слова.

«Так и человек, Митя, зависит от того, с какими словами к нему обращаются в детстве», – сказал в конце разговора с внуком дедушка и добавил: «В следующий раз, когда захочется с кем-нибудь поругаться, вспомни мой рассказ про старые вишни».

(336 слов)

(По С. Горевой)

Капитан (Текст 8)

Стёпка никогда не знал, что такое зависть. Ему казалось, что в жизни происходят чудеса: он мечтает, например, о велосипеде, и все родственники покупают ему на день рождения велосипед. Или захотел баян – соседка отдала баян своего мужа...

Но вот вчера отец Саньки, который был капитаном дальнего плавания, приехал в отпуск. В своей шикарной морской форме он вышел на улицу, посадил Саньку на плечо и понёс. Стёпка даже представил себя на месте Саньки...

Впервые Стёпка с разочарованием подумал о своем небольшого роста отце, в его застиранных штанах и рубашке...

Обычно он с радостью ехал с папой на рыбалку, а сегодня нехотя ответил, что согласится поехать, если папа разрешит ему искупаться. Отец был удивлен недовольным лицом сына.

Стёпке не везло на рыбалке, и он начал говорить, что лучше искупаться и ехать домой. Папа сказал, что с этой стороны озера плохое дно, надо переплыть на лодке на другую сторону. Но Стёпка впервые ослушался и прямо с лодки нырнул в воду. Что произошло, он не успел понять. Ему свело ногу судорогой, его тянуло ко дну, он раза два хлебнул воды. От испуга мальчик не мог даже позвать на помощь и только с тоской думал о такой близкой, но недостижимой лодке.

Папа понял, что происходит что-то плохое и, быстро сбросив одежду, поднырнул под сына. Стёпка вскарабкался ему на спину, и в эту минуту судорога прошла. Папа легко поплыл к берегу. Стёпка перестал бояться и представил себя капитаном на мостике корабля, плывущего в океане.

Стёпка теперь так гордился, что папа у него отличный пловец. Он вспомнил рассказ бабушки о том, что когда они отдыхали летом на Волге – папа был ещё мальчишкой, – то на спор он переплыл Волгу.

Стёпке стало так приятно и радостно, что у него такой замечательный папа. Кроме того, он почувствовал, что ни один капитан, ни один даже самый важный генерал не дорог ему так, как папа, который любит его, Стёпку. Любит ни за что, просто так!

(312 слов)

(По Т. Ломбиной)

Душевная сестра (Текст 9)

Любимая сказка Любы – «Гадкий утёнок». Она перечитывает её часто-часто и всегда плачет над всеми бедами утёнка и особенно плачет в конце сказки, когда он превращается в прекрасного лебедя... Нет, такого счастья с ней не случится...

Среди всех ребят Люба особенно любила Люсю Петрову. Это была не девочка, а чудо... Но Люся не понимала Любиного восхищения... А когда однажды Люба ошиблась во время игры в мяч, Люся вообще разозлилась и стала грубо обзывать Любу. И все ребята присоединились к ней...

Но вот уже неделю Люба не встречалась с Люсей. За ужином мама сказала, что Люся заболела...

Во дворе и без Люси всё так же весело играли ребята. А Люба постоянно думала о том, как лежит бедная Люся одна в своей комнате. И вот однажды она решилась и, взяв с собой свои любимые книги, позвонила в квартиру № 27. Дверь открыла Люсина бабушка и очень обрадовалась. «Проходи, деточка, проходи, – сказала она, фартуком промокнула глаза, – а то никто к ней не зайдет». Когда Люба вошла, Люся подвинулась и показала на кровать, садись, мол, рядом со мной. Целый вечер Люба рассказывала о том, что в последнее время происходило во дворе...

Каждый день Люба ходила в двадцать седьмую квартиру. Иногда Люся недомогала, и тогда Люба так тревожилась, что жизнерадостной по природе Люсе становилось стыдно, и она придумывала какую-нибудь игру, чтобы Люба перестала беспокоиться.

Но тут в школе началась эпидемия гриппа, и Люба заболела.

Только через десять дней она пришла к Люсе. Люся встретила её равнодушно, как чужая. «Что, – спросила она, – уроков много? Ты, действительно, не ходи ко мне каждый день, ведь сейчас дело к концу года».

– Нет, я просто болела, у меня был грипп, – ответила Люба и подошла к кровати, погладила Люсю по голове, наклонилась и поцеловала в щеку.

Люся неожиданно порывисто обняла ее, заплакала и сказала: «Ты прости меня ... Ты самая хорошая, самая добрая, ты моя душевная сестра...»

(305 слов)

(По Т. Ломбиной)

***** (Текст 10)**

Мне было семь лет. Однажды учитель попросил выучить стихотворение... На другой день он вызвал меня. Я не смог сказать учителю, что не знаю стихов. Мальчишки стали подсказывать мне... А я всё перепутал. Учитель поставил мне двойку. После уроков я показал дневник моей сестрёнке Лёле. Она сказала, что это очень плохо, а папа не подарит мне фотоаппарат. Сестрёнка предложила заклеить страницы в дневнике там, где была двойка.

Я ответил, что нехорошо обманывать родителей!

В парке я сел на скамейку, развернул дневник и ещё раз посмотрел на двойку.

Потом пошёл домой. Но около дома вдруг вспомнил, что оставил свой дневник на скамейке. Я побежал назад. Но на скамейке уже не было дневника. Я сначала испугался, а потом обрадовался, потому что теперь со мной нет дневника с двойкой.

На другой день учитель, узнав, что я потерял дневник, выдал мне новый.

Я развернул этот новый дневник с надеждой, что на этот раз там ничего нет плохого, но там снова стояла двойка. И тогда я забросил этот дневник за книжный шкаф, который стоял у нас в классе.

Через два дня учитель, узнав, что у меня нет и этого дневника, заполнил новый. И сказал, чтобы мой отец посмотрел дневник.

Мне очень хотелось получить фотоаппарат, поэтому я с сестрой заклеил уголки страницы дневника.

Вечером папа попросил показать дневник. Но ничего плохого там не увидел, потому что страница была заклеена. Но вдруг пришла женщина и сказала, что гуляла в парке и нашла дневник. Папа посмотрел дневник, увидел там двойку. Он не стал меня ругать, только сказал, что враньё всегда обнаружится. Мне было стыдно. Я признался, что ещё один мой дневник с двойкой бросил в школе за книжный шкаф. Но папа вдруг улыбнулся, схватил меня на руки и стал целовать. Он сказал: «Ты сознался в том, что могло долгое время остаться неизвестным. Это даёт надежду, что ты больше не будешь обманывать. Вот за это я тебе подарю фотоаппарат».

Вечером пришел мой учитель. Он рассказал, что в классе за книжным шкафом нашли мой дневник. Но папа ответил, что об этом дневнике уже знает, поэтому нет причин думать, что сын обманщик.

С тех пор я дал слово говорить всегда правду...

(349 слов)

(По М. Зощенко)

*** (Текст 11)

В детстве я мечтал быть скульптором. Это устраивало всех: я тихо сидел у стола и лепил из пластилина...

Однажды я вылепил целую игрушечную армию. Я вылепил танк, истребитель, бронетранспортёр, и везде сидели экипажи с автоматами и знаками различия на погонах. А сами солдаты и офицеры были ростом в полтора сантиметра. Вся эта роскошь хранилась в двух коробках. Коробки стояли сверху на книгах...

Но вот однажды всю мою пластилиновую технику свалили на пол, за книжный шкаф. Родительский гость, наверное, лазал за книгами и, не заметив, видимо, свалил коробки за книги.

Когда я понял, что произошло, то зарыдал, не помня ничего. Я собирал эту коллекцию два года. Других сокровищ у меня не было. Игрушки и вещи меня интересовали очень мало. В лепке я не имел себе равных и связывал с ним всю свою будущую жизнь.

Пришедший вместе с гостем его сын, мой приятель Марик, злился на отца и сочувствовал моей трагедии. Отец испуганно и виновато пожимал плечами и неуверенно повторял, что он вроде ничего не ронял...

Из нижних полок вынули книжки. Я лично, никого не пустив, сам полез в пыльную глубину. Повреждения оказались гораздо меньше, чем я ожидал и были вполне исправимы. Коробки упали удачно. Я хранил их до конца школы, а потом всю жизнь при всех переездах их хранили родители.

Спустя многие годы мы встретились с Мариком. И он вдруг вспомнил о том, как тогда у меня за шкаф упали коробки с моей коллекцией. А после этого сказал:

– Так это я их туда сбросил.

Я растерялся. Но всё же спросил, зачем он это сделал?

– Завидно стало. – ответил Марик. – Я не умел так хорошо лепить из пластилина. Вот и решил сделать так, чтобы и у тебя коллекции не было. А вину свалил на отца.

Я не знал, что мне ему сказать. А Марик добавил:

– Ты извини, мне потом было стыдно.

Он был не первый, кто сказал правду... И лучшим из них из всех, потому что остальные не жалели... Люби тех, кто кусает локти: они делают тебя лучше.

(325 слов)

(По М. Веллеру)

*** (Текст 12)

Мы с мамой переехали в этот дом недавно. Самое интересное здесь — это двор. Он большой, в нём много кустов и деревьев, есть, где играть в разные игры. Ребята играли почти каждый день, особенно летом. И я постепенно перезнакомился с ними, и все мы относились друг к другу по-хорошему.

Потом меня стали назначать судьёй в волейбольных встречах. Судить никто не любил, все хотели играть, а я — был судьёй... А бывало, что на широком крыльце соседнего деревянного дома мы играли в шахматы и лото.

Изредка ребята приходили ко мне домой. Играли моей железной дорожкой, болтали о разных вещах, но ни о чём серьёзном.

И ещё ребята любили, когда я пускал с балкона бумажных голубей. Точнее говоря, это были не совсем голуби. Я научился делать из бумаги птичек, похожих на летающие блюдца.

Совсем круглых, только со складкой посередине и с треугольным клювиком. Они здорово летали, плавными широкими кругами. Иногда ветер подымал их на приличную высоту и уносил со двора.

Ребята толпой гонялись за каждым голубком. Чтобы не было свалки, решено было заранее говорить, какого голубка я кому посылаю.

Дело в том, что на каждом голубке я делал рисунок. На одном рисовал всякие узоры, на другом — кораблики среди моря, на третьем — сказочные города, на четвёртом — цветы и бабочек. И всякие космические картинки. И ещё много всего — получалось красиво и интересно.

Ребятам это, конечно, нравилось, но я всё равно был среди них чужим. И вдруг я расхотел пускать с балкона голубков.

Я сделал последнего, нарисовал дорогу, по которой идут рядом двое мальчишек.

Если честно, я знал, почему нарисовал такое. Хотелось, чтобы появился друг. Не случайный, не на один час, когда забегает поиграть в шахматы или ещё во что-нибудь, а настоящий...

Я пустил голубка с балкона, и ветер схватил и унёс его за тополя. И я подумал: вот найдёт кто-нибудь, догадается, придёт ко мне...

(304 слова)

(По В. Крапивину)

***** (Текст 13)**

Началось это в далёкие годы, в классе пятом или шестом. Глебов жил в своём двухэтажном доме, стоявшем рядом с многоэтажным домом, в котором, наверное, была тысяча окон. В этом доме шла совсем иная жизнь. И у Глебова с детских лет появилось какая-то зависть к окружающим.

Мать Глебова работала билетёршей в кинотеатре. И вот этой её должностью в кинотеатре Глебов очень гордился. Он мог на любой фильм мог пройти без билета. А иногда в дневные часы, когда мало зрителей, мог даже товарища бесплатно провести, а то и двух.

Эта возможность давала Глебову особую власть в классе. Он пользовался ею расчётливо и умно, приглашал мальчиков, в дружбе которых был заинтересован, от которых чего-либо ждал взамен, а некоторым он специально сначала очень долго обещал пригласить их в кино и только потом приглашал.

Этот авторитет Глебова сохранялся, пока в классе не появился Лёвка. Первые дни он держался гордо, как будто демонстрировал всем свое презрение, ни с кем не разговаривал и сел за одну парту с девчонкой. Его решили наказать... А ещё точнее – опозорить. Глебов активно подговаривал одноклассников избить Лёвку, который ему не нравился, но в последний миг сам решил в драке не участвовать.

Мальчишки – их было человек пять, и среди них был самый сильный парень из их класса, – позвали Лёвку после уроков на задний двор. Там они окружили его, о чём-то заспорили, и вдруг все вместе набросились на него. Казалось, что Лёвка не сможет сопротивляться, а уже тем более победить их.

Но вдруг все пятеро в испуге побежали в разные стороны. Лёвка поднялся на ноги, а в руке он держал игрушечный, но очень похожий на настоящий пистолет. Лёвка вышел из этой истории победителем, а нападавшие были опозорены и потом старались помириться и подружиться с ним.

Так Лёвка превратился в героя. И, наверное, с этого времени и зародилась у Глебова та тяжесть на душе... И нет более несчастных людей, чем те, кто поражён завистью.

(309 слов)

(По Ю. Трифонову)

***** (Текст 14)**

В детстве у меня была любимая мягкая игрушка. Это был медведь. Я таскал его повсюду и даже в кроватке не расставался с ним. Из всех игрушек, которые у меня были в детстве, медведь был забыт самым последним.

А потом я вырос, стал взрослым дядькой с большой бородой и вместо плюшевых медвежат полюбил мотоциклы.

И вот однажды мне приснился медвежонок из детства. Сон был неприятный: медвежонок стоял в центре пустой комнаты. Медведь тянул ко мне лапу, как будто показывал на что-то у меня за спиной, как будто предупреждал о чём-то.

Я не придавал значения сну. Однако на следующий день я ехал в мотоклуб и попал в аварию – я перелетел через руль и приземлился на живую изгородь, посаженную вдоль дороги. Именно она меня и спасла. Я получил ушибы, небольшой вывих плеча, а мотоцикл серьёзно пострадал и требовал дорогого ремонта.

Через неделю сон повторился. Только игрушка выглядела грязной и потрёпанной, а в некоторых местах была порезана, и оттуда торчала вата. Медвежонок по-прежнему настойчиво указывал на меня лапой.

Я решил съездить на дачу, которая была практически заброшена, и отыскать на чердаке медвежонка. Перерыв там всё, я в самом дальнем углу нашёл игрушку.

Сначала я достал оторванную голову медвежонка, затем – тело с вылезшей через рваные дыры ватой. Я отвёз медведя домой и его починил, хотя навыка такого у меня не было. Я постирал, набил его новой ватой, аккуратно зашил и даже слегка погладил его утюгом. А позже моя знакомая, работавшая в ателье, сшила медведю одежду - кожаную курточку с маленькими заклёпками, как носят мотоциклисты.

Отныне медведь сидит у меня в гараже на самом почётном месте, а иногда я прикрепляю его к своему мотоциклу, и мы катаемся по городу. Соратники из клуба сначала смеялись, а потом привыкли, и игрушка даже стала нашим талисманом.

У меня давно была мечта – свой клуб для байкеров, и я его открою. Я даже придумал ему название – «Медведь».

(306 слов)

(По Остромиру)

О заботе (Текст 15)

В большом городе жила девочка. Звали ее Майей. Все в доме любили ее...

Однажды Майя пожаловалась на боль в коленках. С каждым днем эта боль становилась сильнее...

Во всех больницах, куда обращалась мама с дочерью, доктора не знали, что случилось с Майей. Пришлось вызвать бабушку из деревни. Майе стала нужна помощь.

Осенним днём девочка медленно шла по двору. Проходя мимо мусорного контейнера, Майя заметила цветочный горшочек с почти засохшим стебельком. Кто-то выбросил цветок. Майе стало жалко это растение. Девочка наклонилась, подняла горшочек и понесла его домой. Она поставила цветок в свою комнату и стала о нём заботиться...

Весь вечер Майя подходила к новому цветочному горшку, куда она с бабушкой пересадила стебелек, а потом расплакалась. Она боялась, что растение погибнет.

Но бабушка успокоила Майю и объяснила ей, что этот цветок долго жил у людей, которые не заботились о нем. И теперь ему нужно время, чтобы он смог ответить на любовь Майи. Бабушка посоветовала Майе быть терпеливой, научиться постоянно заботиться о растении.

Майя впервые в жизни почувствовала ответственность за растение. Она ежедневно поливала его тёплой водой, рыхлила землю в горшке. Мама радовалась тому, как изменилась дочь. А цветок постепенно начал отвечать на заботу Майи. На стебельке появились новые веточки, он заметно окреп. Майя переставила горшочек с цветком на тумбочку к своей кровати. Ей хотелось, чтобы растение было рядом.

Наступила зима. На улице стало совсем холодно. Но цветок вёл себя так, будто была весна. Из маленького стебелька он превратился в куст. Веточки его покрылись бутонами. Майя не могла дождаться, когда распустится первый цветок!

Однажды утром весь куст оказался покрытым прекрасными цветами. Это были настоящие розы... Майя соскочила с кровати, побежала в столовую, где были родители. Девочка вбежала в комнату и радостно сообщила, что цветок зацвёл! Это была прекрасная роза!

Но мама вдруг закрыла лицо руками и заплакала. Майя удивилась и даже немного испугалась. Девочка подбежала к маме, попыталась убрать мамины руки от лица. А мама обняла Майю и, продолжая плакать, сказала: «Ты помогла этому цветку, а он помог тебе – помог больше, чем все доктора в мире!»

(333 слова)
(По Л. Зайцевой)

Друг детства (Текст 16)

Когда мне было лет шесть или шесть с половиной, я совершенно не знал, кем по профессии я буду, когда стану взрослым.

То я хотел быть астрономом, то мечтал стать капитаном дальнего плавания... А то мне хотелось работать машинистом в метро или начальником станции...

А на другой день мне уже очень захотелось стать боксёром. На тренировке боксёры били по тяжёлой кожаной «груше» – это такой тяжёлый удлинённый мяч, подвешенный к потолку, и по нему надо бить изо всех сил, чтобы развивать в себе силу удара. И я тоже решил стать самым сильным человеком во дворе...

Я попросил папу купить мне кожаную боксёрскую грушу, чтобы я мог тренироваться.

А мама сказала, что ничего покупать и не надо: она наклонилась и вытащила из-под дивана большую плетёную корзинку; в ней были сложены старые игрушки, в которые я уже не играл. И мама достала со дна корзинки большущего плюшевого Мишку.

Она бросила его мне на диван и сказала: «Вот. Хороший Мишка, отличный. Какой тугой! Ещё лучше, чем обычная боксёрская груша! И покупать не надо! Давай тренируйся!»

Я очень обрадовался, что мама так здорово придумала. И я посадил Мишку на диване так, чтобы мне удобнее было об него тренироваться и развивать силу удара.

Но вдруг я вспомнил, как давным-давно я с этим Мишкой ни на минуту не расставался, повсюду носил его с собой, и сажал его за стол рядом с собой обедать, и кормил его с ложки, и его спать с собой укладывал, и укачивал его, как маленького братишку, и рассказывал ему разные сказки... И я его любил тогда, любил всей душой, я за него тогда жизнь бы отдал. И вот он сидит сейчас на диване, мой бывший самый лучший друг, настоящий друг детства, а я хочу тренировать об него силу удара...

Я заплакал и задрал голову вверх, чтобы по лицу не катились слёзы, а потом объяснил маме, что передумал, что я никогда не буду боксёром.

(309 слов)

(По В. Драгунскому)

*** (Текст 17)

Был холодный день, солдатам дали увольнительные. Шли они весёлые, в парадных мундирах. Шли солдаты не строем, но шагали в ногу – военная привычка. Планы у солдат были большие: встретиться со своими девушками, побывать в музее, побродить по улицам, на лодках покататься, книги купить...

На дороге заметили солдаты грузовую машину. Заехала она одним колесом прямо в яму, и не сдвинуться ей с места. Мотор работает во всю мощь, колесо крутится, а машина стоит. Солдаты посоветовали водителю, не заставляя зря работать мотор. Они достали из кузова грузовика лопату, подкопали яму, засыпали её песком. А когда водитель снова включил мотор, стали толкать машину сзади. И машина сдвинулась с места и вылезла из ямы. Шофёр высунулся из кабины и поблагодарил солдат.

А солдаты пошли дальше. От части до города шесть километров, а прошли немного. На повороте к шоссе стоит домик. Маленький, с тремя окошками. Во дворе пожилая женщина колет дрова. Размахнётся топором, ударит, а полено не раскалывается. Один из солдат предложил ей помочь. Все зашли во двор. Взяли у женщины топор, у соседа второй попросили. Двое кололи, а трое носили дрова под навес. Наложили поленьев до самой крыши. Все дрова покололи. Женщина пригласила солдат к столу, но они отказались, потому что спешили в город. На прощанье женщина поблагодарила солдат.

Теперь они пошли по асфальту. Прошли ещё с километр. Их обогнал автобус и остановился. Открылись двери, из автобуса вышла женщина с двумя ребятами, села на чемодан и сидит. А автобус поехал дальше. Подошли солдаты, спросили, что случилось. Женщина рассказала, что её должны были встречать, но, видимо, не смогли. А до деревни целых два километра. Солдаты вновь решили помочь. Взяли они по чемодану, детей на руки и пошли. Довели женщину до дома, постояли, пока та обнималась со своими пожилыми родителями, и пошли со двора. Малыши им вслед махали руками. До чего же счастливый день: солдаты получали третью благодарность.

Пошли солдаты к городу, ведь уже приближался вечер. До конца увольнения осталось чуть больше часа. Пора и домой возвращаться. Повернули солдаты и пошли в часть. Шли в ногу, хотя и без строя.

Пятеро солдат возвращались из увольнения...

(338 слов)

(По В. Хомченко)

***** (Текст 18)**

Небольшое торговое судно под командой капитана Сибирина возвращалось из рейса. Жена капитана, Людмила Васильевна, как всегда, встречала мужа на пристани. У капитана Сибирина была традиция – вручать жене подарок здесь же, на пристани. На этот раз подарок мужа был очень необычен – это был щенок. Назвали его Русланом.

Вскоре капитан ушёл в очередной рейс и не вернулся.

Прошло несколько лет. Щенок превратился в великолепного пса. Шёл 1921 год. Это был тяжёлый год. Людмила Васильевна голодала. Соседи делились с ней чем могли. А Руслан фактически питался одной водой. В один из дней Руслан с утра исчез. Людмила Васильевна решила, что раз он не пришёл домой, то с ним что-то случилось...

А в это время в порту у одного из причалов военные моряки грузили на большую баржу мешки. Они их связывали по 10 штук и относили на баржу. А наблюдал за их работой Руслан. И когда один из моряков отбросил связанную десятку немного дальше, чем следовало, Руслан схватил её и понес. Так же, как и остальные грузившие, он поднялся по трапу, подошёл к нужному месту на барже и только тогда раскрыл пасть. Всё это было так необыкновенно, что моряки на некоторое время прервали работу. А Руслан вернулся за новыми мешками и опять спокойно понёс их на баржу. Так Руслан проработал весь день.

В шесть часов вечера на причал въехала флотская кухня. Все моряки, взяв котелки, стали выстраиваться в очередь. В конце её встал Руслан. Добряк-повар отдал псу свой личный котелок, налил в него борщ и дополнительно положил ещё и две косточки. Каково же было изумление повара, когда пёс, вместо того, чтобы начать жадно есть, бережно взял в пасть дужку котелка и медленно, стараясь не разлить его содержимое, пошёл с пристани. Два матроса сразу же пошли за ним. Пройдя несколько улиц, пёс вошёл в двери одноэтажного домика.

Людмила Васильевна, уставшая от беспокойства, дремала в кресле. Но вот кто-то легонько коснулся ее коленей. Это был Руслан. А перед её ногами стоял котелок с вкусным и ещё горячим флотским борщом. Людмила Васильевна испугалась, что Руслан где-то украл этот борщ. Но в дверь вошли два матроса и всё ей объяснили.

На следующий день Руслан раньше всех явился на причал. Так же трудился.

В итоге Руслан Сибирин, как его записали в ведомости, был принят грузчиком на один из военных кораблей. А вечером, когда заканчивался трудовой день, один из матросов нёс в тот самый одноэтажный домик два котелка: один с большой костью, а другой – старательно прикрытый бумагой.

(397 слов)

(По З. Салтыковой)

***** (Текст 19)**

Я даже не помню, как называлась та книга, которую я дал почитать своему однокласснику Петьке Солодкову. Я сам не очень любил читать, но с удовольствием давал книги из нашей домашней библиотеки своим одноклассникам. И вот Петька Солодков вытащил из портфеля эту книгу, положил её на парту, и мы подошли к окну.

«Санёк, спасибо за книгу! Я всю ночь сегодня читал: не мог оторваться!» – поблагодарил меня Петька.

В это время в класс вошёл Колька Бабушкин – мой сосед по парте... У него не было отца. Его и маленькую сестрёнку воспитывала мать, которая часто приходила в школу, чтобы строго поговорить с теми, кто обижал её детей. Но эти приходы Колькиной матери в школу только усиливали наше презрительное отношение к её сыну.

При появлении Бабушкина все в классе перестали разговаривать, и, когда он поздоровался с нами, никто ему даже не ответил. Он поставил портфель на парту и вдруг заметил книгу. Она лежала на его половине парты. Бабушкин замер, взял книгу в руки, пролистал страницы, и вдруг с восторгом сказал: «Спасибо за подарок!»

– Положи книгу на место и не трогай чужого! – с раздражением сказал ему я.

Колька испуганно вздрогнул и выронил книгу. Все засмеялись. А он, стыдясь, торопливо поднял книгу и, погладив обложку, отодвинул её от себя, словно извиняясь за то, что посмел к ней прикоснуться.

– Просто у меня сегодня день рождения, и я подумал, что...

Тридцать лет прошло с тех пор, но я до сих пор помню тот случай с книгой, когда я сделал больно другому и не нашёл в себе мужества исправить ошибку...

А эта книга... Колька, да я отдал бы тебе всю библиотеку! Да мы бы всё тебе отдали... Но только ты погиб в своём танке, воюя в Афганистане, когда я учился на втором курсе университета. Эта боль теперь всегда со мной, она настойчиво и терпеливо напоминает: человеческая жизнь коротка, поэтому никогда не жалея того, что можешь дать, никогда не отнимай того, что у тебя просят.

(314 слов)

(По В. Дроганову)

*** («В осаждённом Ленинграде...») (Текст 20)

В Ленинграде шла первая блокадная зима. Нормы выдачи хлеба жителям были уменьшены до предела: рабочим выдавали по 250 граммов в сутки, остальным – только 125 граммов. Люди теряли сознание от голода, падали на ходу, умирали от истощения.

А в это время в тёмных холодных комнатах Института растениеводства, расположенного в самом центре города, было огромное количество еды. В коробках и мешках здесь лежали десятки тонн семян, клубней картофеля. Это была огромная коллекция, которую учёные собирали на протяжении многих десятилетий и которой не было равных нигде в мире. Она насчитывала более 200 000 драгоценных образцов.

Сотрудники института не только работали, но и ночевали здесь, но они были так же голодны и истощены, как и все ленинградцы. Они мечтали о еде, но никто из них даже подумать не мог о том, чтобы съесть хотя бы несколько зёрен из коллекции и этим спасти свою жизнь.

При страшном морозе, они стойко держались все блокадные зимы, без воды, электричества, под непрерывным артиллерийским обстрелом и бомбёжками. Они знали, что делали. Они берегли редчайшую коллекцию растений – бесценное достояние государства. Сотрудники института, с трудом ходившие, истощённые, измученные холодом, рисковали своей жизнью и под обстрелом добывали дрова, чтобы обогреть помещения, где хранилась коллекция, и спасти её.

28 сотрудников института умерли от голода во время блокады, но из нескольких тонн редких семян в те годы не пропало ни одно зерно, не пропал ни один картофельный клубень.

Когда о подвиге наших учёных появились первые статьи в газетах, в зарубежных странах долго не могли поверить, что такое возможно. Но поверили.

Сейчас в здании Института растениеводства установлена мемориальная доска. На ней написано: «Учёным Института, героически сохранившим мировую коллекцию семян в годы блокады Ленинграда». Это не просто памятная доска, а подарок американских учёных, восхищённых подвигом наших людей, спасших для будущих поколений бесценное сокровище.

А сотрудники института, которые выжили в годы блокады, спустя много лет вспоминали о тех событиях: «Ходить было трудно... Да, очень трудно было вставать, двигать руками и ногами... А вот не съесть коллекцию – это не было трудно. Потому что съесть её было невозможно. Ведь это было дело всей жизни, дело жизни товарищей!»

(338 слов)

(По материалу «Как в блокадном Ленинграде спасали семенной фонд страны»)

Чудо-кузнец (Текст 21)

Кузница стояла на краю посёлка. Она была построена ещё в давние времена каким-то мужиком, который решил привлекать сюда проезжий народ своими изделиями. Он выстроил рядом с кузницей дом.

Но потом спустя годы местные мужики сожгли этот дом, а с ним вместе – и кузницу. Правда, скоро они поняли, что сделали это зря. И решили расчистить то место, где был пожар, и восстановить кузницу, чтобы в ней снова закипела работа. Прикатали новый пень для наковальни, сшили мехи, и кузница снова начала приносить пользу селу.

Но вдруг кузница перестала работать. Случилось это потому, что умер кузнец Захар Панков. Захар был не просто кузнецом, он был настоящим мастером своего дела. Таких называют – золотые руки. И в современной технике он хорошо разбирался. Был кузнец Захар Панков мужиком сурового вида, носил густую бороду, волосы подвязывал тесьмой на лбу, как старинный оружейный мастер.

К нему даже из соседних районов люди приезжали с разными сложными заказами. Вот сломается какая-нибудь деталь в тракторе во время работы, а найти такую же они нигде не могут. Всякие другие детали есть, а именно такой нет. И тогда механики идут к кузнецу Панкову: «Выручай, Захар, надо бы что-то сделать!». Возьмёт кузнец аккуратно в руки сломанную деталь, ни слова не скажет, только бережно завернёт её в тряпочку и положит в карман... И спрашивать было ничего не нужно – все знали, что если Захар Панков взял, то, значит, обязательно выручит. Помогал Захару молотобоец Ванюша...

Но осенью призвали Ванюшу на военную службу, и совсем опустела кузница. Стоит она на краю посёлка посреди поля с распахнутыми воротами. Без кузницы жители поселка чувствовали себя неуютно – так, как будто в их доме остановились часы. Да и для хозяйства им её не хватало – ничего починить нельзя. Очень сильно пожалели тогда жители посёлка, что в своё время не попросили Захара обучить какого-нибудь смышленного мальчишку, который бы перенял все его секреты, его мастерство...

(300 слов)

(По Е. Носову)

2. Человек и природа

*** (Текст 22)

В лесу недалеко от села куница родила детёнышей. Она грела их своим телом, облизывала каждого, а когда они чуть подросли, стала добывать для них еду.

Однажды эту куницу выследили мальчишки. Она долго пряталась от них в лесу, прыгала с дерева на дерево, потом решила, что люди ушли, и вернулась к детёнышам. Мать-куница лизнула каждого из них в мордочку и, не почувствовав, что за ней по-прежнему продолжают следить, снова побежала в лес за кормом для детёнышей.

А добывать корм становилось всё трудней, и куница побежала сначала к болоту, потом за озеро... Когда она вернулась, детёнышей не было. Ни одного... Куница выронила из зубов добычу, запрыгнула на ель, опять спустилась вниз, потом снова поднялась вверх... Детёнышей не было... Пропали детёныши.

К вечеру куница поняла, что её детёнышей унесли в деревню. Ночью она нашла дом, в который их унесли.

Днём мальчишка вынес их в старой шапке на крыльцо, стал играть с ними, переворачивая кверху брюшками, глядя их по спинке. Пришли другие мальчишки, стали кормить детёнышей сырым мясом. Потом вышел хозяин дома и сказал: «Зачем мучаете зверушек? Отнесите их туда, откуда забрали. Иначе они погибнут».

Весь следующий день мать-куница пряталась в сарае и ждала мальчишек. Они появились на крыльце и о чём-то спорили. Один из них вынес старую шапку и сказал, что один погиб...

В ту же ночь в этом селе какой-то хищный зверь убил множество цыплят и кур... И дальше то же самое стало происходить каждую ночь.

И долго не могли узнать люди, кто это так жестоко уничтожает по ночам их домашних птиц.

А это была мать-куница. Она не знала, что мальчишке, взявшего её детёнышей, взрослые приказали отнести их обратно в лес. Мальчишка отнёс детёнышей к лесному оврагу. Здесь и нашла их куница.

Но мать-куница совсем перестала бояться людей и стала появляться у домов даже днём, охотясь за всем, что было ей под силу...

До сих пор помнят жители села эту куницу, и строго велят ребятам не трогать детёнышей зверушек и птиц.

(319 слов)

(По В. Астафьеву)

Капалуха (Текст 23)

Мы приближались к горным лугам, где летом пасся скот. Стадо телят и бычков вышло на старую, заваленную деревьями просеку. Бычки и телята, да и мы тоже, шли медленно и устало.

В одном месте на пути был небольшой бугорочек... Я быстро подошёл к бугорку, а по нему с расставленными в стороны крыльями бегают глухарка* (охотники чаще называют её капалухой).

Я испугался, ведь чуть не наступил на гнездо. Оно было свито не на бугорке, а посреди просеки, под выступавшим из земли корнем, который закрывал его и с боков, и сверху. В этом гнезде, утеплённом мхом, лежали четыре яйца размером чуть поменьше куриных. Я потрогал одно яйцо пальцем – оно было тёплое, почти горячее...

Капалуха, нервничая, отбежала в сторону. Крылья у неё так и были расставлены, и она задевала ими землю. На гнезде она сидела с расставленными крыльями, прикрывала своих будущих детей, сохраняла для них тепло. В таком положении и остались от неподвижности крылья птицы. Она пыталась и не могла взлететь. Наконец взлетела на ветку ели, села над нашими головами. И тут оказалось, что у неё живот и грудь до самой шеи голые, без пуха и перьев!

– А пух-то она выщипала сама и яйца греет голым животом, чтобы каждую каплю своего тепла отдать своим будущим птенцам, – сказал подошедший учитель.

– Это как наша мама. Она всё нам отдаёт. Всё-всё, каждую капельку... – по-взрослому сказал кто-то из ребят.

И все весело побежали от капалухиного гнезда. Капалуха сидела на сучке, вытянув в нашу сторону шею. И, как только мы немного отошли, она плавно слетела с дерева, заползла в гнездо, расставила крылья и замерла.

Но она не успокоилась и внимательно следила за всем, что происходило рядом. Сердце капалухи сильно билось, наполняя теплом и жизнью четыре крупных яйца, из которых через неделю или две, а может быть, и всего через несколько дней появятся глухарята.

Когда они вырастут, они вспомнят о матери, которая отдаёт детям всё, иногда даже свою жизнь.

(309 слов)

(По В. Астафьеву)

* Глухарка – крупная лесная птица, самка глухаря.

Проказы старухи Зимы (Текст 24)

Разозлилась старуха Зима: задумала она всё живое уничтожить. Прежде всего она стала до птиц добираться: надоели ей они.

Подула Зима холодом, сорвала листья с лесов и дубрав и разметала их по дорогам. Некуда птицам деваться; стали они стайками собираться, думать, что делать. Собрались и полетели за высокие горы, за дальние моря, в тёплые страны. Остался воробей, да и тот под крышу залез.

Поняла Зима, что птиц ей не догнать, накинулась на зверей. Засыпала снегом поля, завалила сугробами леса, одела деревья ледяной корой и посылает мороз за морозом. Идут морозы один другого злее. Но не испугались звери: у одних шубы тёплые, другие в глубокие норы запрятались; белка в дупле орешки грызёт, медведь в берлоге лапу сосёт; зайка, прыгая, греется; а лошадки, коровки, овечки давным-давно в тёплых хлевах готовое сено жуют.

Злится Зима – до рыб она добирается: посылает мороз за морозом, один другого лютее. Морозцы бойко бегут, по озёрам, по рекам мосты из льда строят. Замёрзли реки и озёра, да только сверху; а рыба вся вглубь ушла: под ледяной кровлей ей ещё теплее.

«Ах так, – думает Зима, – заморожу-ка я людей», – и шлёт мороз за морозом, один другого злее. Так стали морозы напирать на стены и двери, что брёвна лопаются. А люди затопили печки, пекут себе блины горячие да над Зимой посмеиваются. Если кому-то надо за дровами в лес ехать – наденет он тулуп, валенки, рукавицы тёплые да как начнет топором махать, даже пот выступает. По дорогам, обозы потянулись; от лошадей пар валит, извозчики ногами потопывают, рукавицами похлопывают, плечами подёргивают, морозцы похваляют.

Обиднее всего показалось Зиме, что даже малые ребятишки, и те её не боятся! Катаются себе на коньках да на санках, в снежки играют, снежных баб лепят, горы строят. Щипнёт Зима со злости одного мальчугана за ухо, другого за нос, а мальчик схватит снегу, давай тереть – разгорится у него лицо, как огонь.

Видит Зима, что никак ей не победить: заплакала со злости. Зимние слёзы закапали... Значит, весна недалеко.

(315 слов)

(По К.Д. Ушинскому)

Легенда о старике Байкале и его дочери Ангаре (Текст 25)

В мире есть много озёр – больших и маленьких, глубоких и мелких, суровых и красивых, но ни одно из них не может сравниться с Байкалом.

Байкалу посвящено множество легенд. Но есть среди них одна легенда, которую в тех краях, где находится Байкал и течёт река Ангара, знают все – и взрослые, и дети.

Рассказывают, что жил когда-то богатырь по имени Байкал, и была у него дочь по имени Ангара. Также у Байкала было 336 сыновей, которых он воспитывал очень строго. Суровый отец заставлял сыновей постоянно трудиться. Они топили снега и ледники и гнали хрустальную воду в одну большую впадину в земле.

Однажды рассказали Ангаре путешественники, что живёт за горами молодой красавец Енисей. Узнав о его красоте и силе, она полюбила его всем сердцем. Но Байкал хотел выдать дочь замуж за старого Иркута. Ещё строже стал следить старик за дочерью: посели её в хрустальный дворец на дне подводного царства. Ангара плакала и просила богов помочь ей. Сжалились боги над пленницей и повелели ручьям и рекам размыть хрустальный дворец. Ангара вырвалась на свободу и побежала по узкому проходу в скалах. Проснулся старый Байкал и попытался вернуть Ангару назад. Но ему было не догнать молодую дочь! Всё дальше убегала Ангара, и тогда рассерженный Байкал метнул в неё каменную глыбу, но не попал. Так и осталась с тех пор лежать эта глыба в месте, где река вытекает из озера.

А старик в гневе всё бросал и бросал в дочь осколки скал, но каждый раз птицы предупреждали Ангару, чтобы она обернулась, и ни один осколок, брошенный отцом, не попал в девушку.

Прибежала Ангара к Енисею, обняла его, и потекли они вместе к Студёному морю...

В этой легенде очень многое – факты из жизни. 336 сыновей – это реки, втекающие в Байкал. Они собирают воду с территории, которая по площади примерно равна Франции. Вытекает же из озера могучая река Ангара, ширина которой – примерно километр. Это про неё люди говорят: «Разоряет дочка старика Байкала!»

(313 слов)

(По А.П. Муранову)

Скворцы (Текст 26)

...Мы очень ждали, когда к нам в сад опять прилетят старые знакомые – скворцы, первые перелётные гости, вестники весны. Много сотен верст нужно им лететь... Сколько приключений и опасностей переживают они в пути: дожди, бури, хищные птицы, выстрелы охотников...

Итак, мы дожидались скворцов. Подправили старые скворечники, покривившиеся от зимних ветров, подвесили новые. Воробьи решили, что эта работа делается для них, и сразу же, при первом тепле, заняли скворечники. Наконец, как-то вечером скворцы прилетели!

Они сидели высоко на ветках тополей и в сравнении с воробьями казались непривычно большими. Мы стали их считать: один, два, пять, десять, пятнадцать...

Два дня скворцы точно набирались сил и всё навещали и изучали прошлогодние знакомые места. А потом началось выселение воробьев. Особенно бурных столкновений между скворцами и воробьями я при этом не замечал. Обыкновенно скворцы по два сидят высоко над скворечниками и о чём-то болтают между собою, а сами незаметно следят за воробьями.

Воробью страшно и трудно. Чуть высунет свой острый хитрый нос из круглой дырочки – и назад. Наконец, голод, любопытство, а может быть, робость дают себя знать. «Слетаю, – думает воробей, – на минутку и сейчас же назад. Авось перехитрю. Авось не заметят». И только успеет недалеко отлететь, как скворец мгновенно слетает вниз и уже у себя дома. И уже теперь пришёл конец воробьиному временному хозяйству. Скворцы стерегут гнездо поочередно: один сидит – другой летает по делам. Воробьям никогда до такой уловки не додуматься.

Устроившись в гнезде, скворец начинает таскать туда всякие строительные материалы: мох, вату, перья, пух, тряпочки, солому, сухие травинки. Гнездо он устраивает очень глубоко для того, чтобы туда не пролезла лапой кошка или не просунула свой длинный хищный клюв ворона.

Скворец никогда весною не ищет своей пищи ни в воздухе, ни на лету. Его корм на земле и в земле. И знаете, сколько истребляет он в течение лета всяких вредных для сада и огорода насекомых, если считать на вес? В тысячу раз больше собственного веса!..

(309 слов)
(По А. Куприну)

Друзья (Текст 27)

Однажды лесник в лесу нашёл лисью нору, в которой был маленький лисёнок. Видно, лисица-мать остальных лисят перетащила в другое место. У лесника уже жил дома щенок.

Стали лисёнок и щенок расти вместе. Спят они и играют вместе. Лисёнок прыгал, как настоящая кошка. Прыгнет на скамейку, а со скамейки на стол, хвост поднимет кверху и смотрит вниз.

А щенок полезет на скамейку и упадёт. Бегаёт вокруг стола целый час. А потом лисёнок спрыгнет вниз, и оба лягут спать. Поспят, отдохнут и снова начнут гоняться друг за другом.

Всё лето щенок и лисёнок прожили вместе, к осени оба выросли. Щенок стал гончей собакой, а лисёнок оделся в густую шубу. Лесник посадил лисёнка на цепь, чтобы он не убежал в лес. Ближе к зиме решил продать лису. А с собакой лесник ходил на охоту на зайцев.

Вот однажды вышел лесник утром покормить лису, а у лисьей будки одна цепь и рваный ошейник. Убежала лиса в лес. Подумал лесник, что теперь можно и на охоту сходить. Позвал он свою собаку, снял с полки ружьё, показал лисьи следы. Собака побежала по следу... Ушла она далеко в лес. И вот снова идёт. Лесник спрятался за ёлку на опушке, взвёл курки на ружье.

И вот видит: выбежали из лесу двое. Лиса и собака. Бегут они по снегу рядышком. Как настоящие приятели – плечо к плечу. Вместе кочки перескакивают, друг на друга смотрят и будто улыбаются. Ну как тут стрелять...

Подбежали звери к леснику. Лиса прыгнула к нему на плечи, а пёс встал на задние лапы, упёрся в грудь хозяину и ловит лисий хвост. Спустил лесник курки на ружье и вернулся домой. И так жила лиса у него в избе всю зиму – не на цепи, а просто так. А весной стала уходить в лес – мышей ловить. Ловила-ловила да и осталась в лесу совсем. А собака с тех пор не охотится на лисиц. Теперь все лисицы ей стали друзьями.

(309 слов)

(По Е. Чарушину)

Кот Ворюга (Текст 28)

Мы пришли в отчаяние. Мы не знали, как поймать этого кота. Он обворовывал нас каждую ночь. Это был кот, потерявший всякую совесть, кот – бродяга и бандит. Звали мы его между собой Ворюгой.

Он воровал всё: рыбу, мясо, сметану и хлеб. Однажды он даже разрыл в чулане жестяную банку с червями для рыбалки. Их он не съел, но на разрытую банку сбежались куры и склевали весь наш запас червей.

Почти месяц мы потратили на то, чтобы выследить кота...

Кот попался вечером. Он украл со стола кусок ливерной колбасы и полез с ним на берёзу. Мы начали трясти берёзу... Он сорвался с берёзы, упал на землю, подскочил, как футбольный мяч, и умчался под дом в единственный узкий лаз. Выхода оттуда не было.

Мы заложили лаз старой сетью и начали ждать. Но кот не выходил... Прошёл час, два, три... Пора было ложиться спать, но он оставался под домом, и это действовало нам на нервы. Тогда был вызван Лёнька, сын деревенского сапожника. Лёнька славился бесстрашием и ловкостью. Ему поручили вытащить из-под дома кота.

Лёнька взял шёлковую леску, привязал к ней за хвост пойманную днём рыбку и закинул её через лаз в подполье. Кот вцепился зубами в рыбку голову. Лёнька потащил за леску. Кот отчаянно упирался, но Лёнька был сильнее, и, кроме того, кот не хотел выпускать вкусную рыбу.

Через минуту голова кота с зажатой в зубах рыбкой показалась в отверстии лаза.

Лёнька схватил кота за шиворот и поднял над землёй. Кот прижал уши. Хвост он на всякий случай подобрал под себя. Это оказался тощий кот-беспризорник. Мы не сразу решили, что же нам с ним делать? Наказывать – бесполезно. У него с детства характер такой. Решили попробовать как следует его накормить.

Мы последовали этому совету, втащили кота в чулан и дали ему замечательный ужин: жареную свинину, заливное из окуней, творожники и сметану. Кот ел больше часа. Он вышел из чулана пошатываясь, сел на пороге и стал мыться. После умывания он долго тёрся головой о пол. Это, очевидно, должно было означать веселье. Мы боялись, что он протрёт себе шерсть на затылке.

Потом кот перевернулся на спину, растянулся у печки и мирно заснул.

С этого дня он у нас прижился и перестал воровать.

(355 слов)

(По К.Г. Паустовскому)

***** (Текст 29)**

Сейчас я понимаю, что это был пёс-чудак. Станный, необычный. Если бы он родился человеком, то о нём обязательно написали бы книгу. Но тогда, в детстве, я постоянно сердился на него и был им очень недоволен.

Во-первых, меня раздражала его кличка. Звали его Борожай. Найдите на земле ещё одну собаку, которая имеет такое странное имя!

Во-вторых, мой пёс был трусливым. Если кто-то из ребят делал вид, что нападает на него, мой Борожай низко приседал и быстро убегал куда-нибудь подальше. А мне в этот момент было очень стыдно. Вон у Толика настоящий пёс! Любому, кто с ним встречается, сразу становится страшно.

В-третьих, мой Борожай играет с цыплятами... Это же позор – собака играет с цыплятами! Они бегают по двору, ловят мух, и этот пёс с ними бегают. Видимо, думает, что он охотник!

А когда кошка родила котят, то он от этих котят не отходил, как будто это его родные дети. Ляжет перед ними, щекочет их животики своим мохнатым хвостом, а те от удовольствия даже лапы поднимают!

Но однажды случилось то, о чём до сих пор рассказывают в нашей деревне.

У соседей загорелся сделанный из досок сарай. Коров они успели вывести из горящего сарая, а телёнок остался в самой дальней его части – не попасть туда! А сарай уже весь в огне, и все понимают, что несчастный телёнок там погибнет. Всем его жалко, но ведь в огонь не полезешь.

А Борожай бегал вокруг сарая, бегал, а потом вбежал в открытую дверь сарая, за которой всё было в дыму. Тут уже и мужики не выдержали, побежали, схватили топоры, заднюю стену сарая разломали и телёнка вытащили. Испуганного, но живого.

Станный был пёс! Какая ещё собака в огонь полезет?! Потом бывшие хозяева, у которых мой отец взял Борожай ещё щенком, мне рассказали, что по-настоящему его звали Поражай – от слова «поражать»! Оказывается, это мы имя собаки нечаянно перепутали! Вот и получилась странная кличка.

(304 слова)

(По М. Лоскутову)

Волчата (Текст 30)

Уже наступало утро, когда волчиха пробиравась к себе... Ей не давал покоя щенок, который бежал за ней.

«Зачем он бежит за мной? – думала волчиха с досадой. – Может быть, он хочет, чтобы я его съела?».

Она жила с волчатами в неглубокой яме. Теперь на дне её были старые листья и мох, тут же валялись кости и бычьи рога, которыми играли волчата. Они уже проснулись, и все трое, очень похожие друг на друга, стояли рядом на краю своей ямы и, заметив возвращающуюся мать, замахали хвостами. Щенок остановился и попытался напугать их, ведь они были чужие.

А волчата стали сосать материнское молоко, толкая её лапами в тощий живот, а она в это время грызла сухую лошадиную кость; её мучил голод, голова разболелась, и ей хотелось броситься на этого щенка и разорвать его в куски.

Наконец, щенок понял, что его не боятся и даже не обращают на него внимания. Тогда он несмело, то приседая, то подпрыгивая, стал подходить к волчатам. Волчата замахали хвостами. Тогда щенок ударил лапой одного волчонка по большой голове. Волчонок тоже ударил его лапой по голове. Щенок встал к нему боком, помахивая хвостом, а потом вдруг побежал и в итоге пробежал несколько кругов по обледеневшему снегу. Волчата погнались за ним, он упал на спину и задрал вверх ноги, а они втроем напали на него и стали кусать его, но не больно, а в шутку. Им всем было весело. А солнце грело уже по-весеннему; и даже тетеревам, которые то и дело перелетали через сосну, поваленную бурей, на этом солнце было радостно и весело.

Обычно волчихи приучают своих детей к охоте, давая им поиграть добычей; и сейчас, когда волчата гонялись по снегу за щенком и боролись с ним, волчиха думала: «Пускай приучаются к охоте».

Наигравшись, волчата пошли в яму и легли спать. Щенок подождал немного и потом тоже лёг спать на солнышке. А проснувшись, они опять стали играть.

(305 слов)

(По А.П. Чехову)

Про слона (Текст 31)

Наш пароход приближался к Индии. Я сменился с вахты, устал и никак не мог заснуть: всё думал, как там будет... Главное – слоны!

И вот мы в порту... И тут нам навстречу идёт слон. С ним четверо ребят – бегут рядом по дороге. Слон остановился. Нам жутковато стало: взрослых при нём никого нет, ребята одни. Слон загнул хобот крючком, старший мальчишка встал на этот крюк, как на ступеньку, придерживаясь рукой за хобот, и слон его осторожно перенёс себе на голову. Тот там уселся между ушами, как на столе.

Потом слон тем же способом отправил себе на голову ещё двоих ребят... Идёт, хоботом покачивает... А ребята сидят, как на крыше дома.

Слон прошел мимо нас, свернул с дороги в кусты. Кусты плотные, колючие, стеной растут. А он через них перелез и пошёл к лесу. Остановился около дерева, взял хоботом ветку и пригнул ребятам. Те тут же вскочили на ноги, схватились за ветку и что-то с неё стали собирать.

Потом слон вышел на дорогу... Так и мы за слонем пришли к дому. Слон открыл хоботом калитку и осторожно просунулся во двор; там он спустил ребят на землю.

После этого слон повернулся и пошёл к колодцу. Взялся хоботом за ручку и стал вертеть: вертит как будто пустую, а вытащил огромный бак с водой. Слон подцепил хоботом этот бак и, как кружку с водой, поставил на край колодца. Женщина набрала воды, ребят тоже заставила таскать – она как раз стирала. Слон опять бак спустил в колодец и полный выкрутил наверх...

На другой день я пошёл на опушку леса, где лежало огромное количество брёвен для строительства, сложенных друг на друга. Тут же стоял один старый слон. А из леса пришёл другой слон. В хоботе у него качается тяжеленное бревно. Он подошёл к старому слону. Тот подхватил бревно с другого конца, и слоны вместе, как по команде, подняли бревно на хоботах вверх и аккуратно положили на другие брёвна. Да так ровно и правильно – как плотник на стройке. И ни одного человека около них!..

(324 слова)

(По Б. Житкову)

***** (Текст 32)**

Я никогда не любил держать птиц в неволе, но иногда зимой у меня жили лесные птицы. Иногда это были чижи, которые всю зиму свободно летали по комнатам нашей квартиры. Жили у меня снегيري, щеглы, но больше всех полюбился мне щур – весёлая птичка с красивыми перьями.

Мой щур жил в небольшой клетке, висевшей над окном. Клетка всегда была открыта, и щур мог летать по комнате. Он сам прилетал в клетку, где лежал приготовленный для него корм. Особенно любил щур вкусные кедровые орешки. На моем письменном столе всегда лежало несколько таких орешков. Щурка – так мы все его называли – садился ко мне на стол. Я в пальцах раздавливал орешек и кормил щура с ладони.

Он очень любил сидеть на лосином роге, прибитом к стене над моею головою. На этом лосином роге висели моё ружьё и охотничьи принадлежности: сумки, бинокль.

Щурка очень любил купаться. Каждый день я ставил на пол небольшую ванночку с чистой водой и любовался, как купается щур. Искупавшись, он усаживался над моей головой. Он часто присаживался на мой стол, и каждый раз я угощал его сладким орешком.

Щур очень радовался, когда после прогулки я возвращался в свою рабочую комнату. Иногда он садился на моё плечо и опять взлетал на свой любимый лосиный рог. Так мы прожили почти целую зиму.

Однажды, перелетая с лосиного рога в клетку, щур вдруг упал на пол, забил крылышками, и мне показалось, что он умирает. Я поднял его с пола, положил на ладонь. Он скоро пришёл в себя и стал летать... Оказывается, питаясь маслянистыми орешками, он ожирел. Пришлось посадить щура на строгую диету: кормить тёртой морковкой и сушёными ягодами...

Я знал, что щуры плохо переносят неволю, не живут долго в клетке, и решил выпустить Щурку на свободу ранней весной. Когда в лесу на деревьях начала появляться листва, я вынес Щурку на опушку и выпустил на волю. Он сел на сучок ближнего дерева, прощаясь со мной.

А я на прощание помахал ему рукою, и он улетел в густой лес.

(321 слово)

(По И.С. Соколову-Микитову)

***** (Текст 33)**

Зимой 1935 года мы шли с поэтом Владимиром Луговским по пустынной Массандровской улице в Ялте. Луговской любил эту улицу потому, что на ней было много старых лестниц, оград из камня и маленьких двориков с цветами, которые всегда покачивались от ветра. А прямо за этими двориками были уже береговые скалы.

И вот мы шли по Массандровской улице, а по мостовой не летели, а как будто бежали высохшие листья клёна. Они останавливались на перекрёстках, как бы раздумывая, куда бежать дальше... Налетал ветер и уносил их.

Луговской с восхищением следил за перебежкой листьев, потом поднял один лист и показал мне. Он пояснил, что у всех сухих кленовых листьев кончики согнуты в одну сторону и похожи на острые лапки зверька. Поэтому лист как будто и бежит от малейшего движения воздуха!

Вечером в тот день, когда рядом с нами бежали по улицам листья клёна, Луговской пришёл ко мне и, явно смущаясь, рассказал о том странном случае, который с ним только что произошёл.

Он ходил на почту звонить по телефону в Москву, и от самых ворот нашего парка за ним летел лист клёна. Когда Луговской останавливался, лист тоже останавливался. Когда Луговской шёл быстрее, лист тоже двигался быстрее.

– Он не отставал от меня ни на шаг, – сказал Луговской, – но звонить по телефону он со мной не пошёл: там слишком крутая для него гранитная лестница. Наверное, осенним листьям вход туда воспрещён. Я погладил его по спинке, и он остался ждать меня у дверей.

Но когда Луговской вышел обратно на улицу, листа уже не было. Наверное, его кто-то раздавил.

И Луговской сказал: «Мне, честное слово, стало нехорошо, будто я предал и не уберёт смешного маленького друга. Правда, глупо?»

Я улыбнулся и ответил, что его рассказ кажется мне не глупым, а грустным.

Тогда Луговской достал из кармана куртки пустую коробочку и прочел написанные на ней стихи об этом листике клёна. Эти стихи, которые, вероятно, он только что сочинил, были печальны и грустны. Как будто он в чем-то виноват...

Когда Луговской закончил читать стихотворение, на его лице появилась улыбка.

(328 слов)

(По К.Г. Паустовскому)

***** (Текст 34)**

Это было на Камчатке, где по берегам горных озёр растут кедры. Шёл по камчатской тайге охотник и вдруг заметил двух медвежат, сидящих на дереве. Он ружьё с плеча снял и подумал: «Медведица где-то близко!»

А это были любопытные медвежата. Они убежали от матери.

Один медвежонок от любопытства совсем близко спустился к охотнику. А другой медвежонок был трусишка и вниз спускаться боялся. Тогда охотник сахару им дал. Тут медвежата не выдержали, слезли с дерева и стали у него выпрашивать кусочки сахара. Съели они весь сахар, поняли, что охотник – «зверь» совсем не страшный, и стали медвежата играть: валяться на траве, кусаться...

Понял охотник: весёлые медвежата. Взял он их с собой и привёл в охотничью избушку, на берег озера.

Стали у него медвежата жить, купаться в озере. Один медвежонок – назвали его Пашка – любил рыбу ловить, только кроме тины да травы водяной, ничего он не мог поймать. Другой медвежонок – назвали его Машка – всё время искал в тайге ягоды и сладкие корешки.

Пашка из воды вылезет, отряхнётся – начинает зарядку делать. Передние лапы – вперёд, правую лапу – вверх, левую – вниз... и вытянется. Зарядка окончена!

Жили медвежата в избушке, купались в озере, ягоды собирали, муравейники раскапывали, да недолго.

Однажды недалеко на полянке приземлился самолёт. Хочется медвежатам поближе подойти, обнюхать его, да страшно. А потом всё же осмелели медвежата и подошли. Лётчик им сахару дал, теперь уж их точно не отгонишь.

К вечеру посадил их лётчик в кабину, и полетели они к берегу океана. Там их привели на большой корабль, который шёл в город Петропавловск-на-Камчатке. Пашка всю дорогу следил, как матросы на палубе работают. А Машка бродила, бродила по кораблю и нашла краба. Укусила его – вкусно! И стала его грызть – очень ей краб понравился.

Пришёл корабль в Петропавловск-на-Камчатке. Там медвежат подарили ребятам, и стали они жить в детском доме. Ребята кормили их сахаром и молоком и приносили им из тайги вкусные корешки.

(303 слова)

(По Г. Снегиреву)

Куцый (Текст 35)

Куцый был высокий и тощий лис. Принёс его к нам в зоопарк охотник.

В клетке, куда посадили Куцего, было много лисиц. Когда одна из лисиц хотела его укусить, Куцый схватил задиру за шиворот и сам покусал её так, что после этого не только она, но и другие лисицы боялись к нему подойти. Зато к дяде Лёне, который ухаживал за лисицами, Куцый отнёсся так, словно знал его всю жизнь...

Одна особенность поражала нас в Куцем: он умудрялся удирать из любой клетки. Бежал Куцый первый раз недели через две после того, как его принесли в зоопарк... Потом служитель догадался: внутри клетки росло дерево, а наверху, где оно выходило наружу, было прорезано отверстие... Принесли к нам Куцего дня через два в корзине. Держал её мужчина, а рядом стояло человек десять ребят. Многие из них были с покусанными руками, и поэтому они очень удивились, когда дядя Лёня без опаски взял Куцего на руки, и лис его не тронул.

Посадили Куцего опять в прежнюю клетку. Отверстие, через которое он вылез, заделали, но это ему не помешало удрать снова. На этот раз он ушёл просто через дверь. Не успел дядя Лёня войти в клетку, как Куцый проскочил у него между ног... Вернулся Куцый сам... Утром служитель пришёл на уборку, а у клетки как ни в чём не бывало его встретил Куцый.

В следующий раз он удрал новым способом. Обнаружили его через несколько дней в загоне у медведей... Служитель принёс им еду. Каждый из них получил порцию мяса и занялся едой. Они спокойно ели, когда рядом с ними появился Куцый.

Сперва медведи не хотели замечать нахального лиса, но Куцый подбегал к ним то с одной, то с другой стороны, вертелся перед самым их носом, старался утащить кусочек мяса. Медведи никак не хотели делить свои порции. Поняв, что так мяса не получить, лис выбрал момент и укусил одного из «хозяев» за пятку... Разъярённый мишка, не разобрав, кто его цапнул, бросился на соседа, а Куцый удобно устроился на выступе и с аппетитом ел огромный кусок мяса...

Новая клетка, в которую перевели Куцего, была просторная. Стояла она внутри площадки молодняка, а сама площадка была огорожена высокой решёткой...

Лис скучал в одиночестве... Куцего решили выпустить. Убегая, Куцый обернулся, махнул хвостом и скрылся в щели забора. С тех пор его больше никто не встречал...

(371 слово)

(По В. Чаплиной)

Возвращение домой (Текст 36)

Весь день и вечером волчиха вспоминала, как прошлой ночью из хлева пахло ягнёнком и овечьим молоком, и от аппетита она всё время как будто кусала что-то зубами и не переставала грызть с жадностью старую кость, представляя себе, что это ягнёнок. Волчата сосали материнское молоко. А щенок, который тоже хотел есть, бегал кругом и обнюхивал снег.

«Съем-ка я его», – решила волчиха. Она подошла к нему, а он лизнул её в морду, думая, что она хочет играть с ним. Хотя раньше она уже много раз ела собак, от этого щенка она пошла прочь.

К ночи похолодало. Щенок соскучился и пошел домой. Когда волчата крепко уснули, волчиха опять отправилась на охоту. Она бежала в стороне от дороги по обледеневшему снегу. Вдруг далеко впереди на дороге она что-то заметила. Она захотела понять, не барсук ли это? Она осторожно, чуть дыша, пробежала вперед и узнала – это был тот самый щенок. Он, не спеша, спокойно возвращался к себе домой. Волчиха быстро побежала и обогнала его.

Вскоре она уже опять забиралась на хлев по сугробу. Дыра в крыше, через которую она залезла в хлев вчера, была уже прочно закрыта соломой. Беспokoясь, не идёт ли щенок, волчиха стала быстро работать лапами и мордой, делая новую дыру в крыше. Но в тот момент, когда она уже почувствовала тепло из хлева, опять появился щенок.

Он прыгнул к волчихе на крышу, потом в дыру, и, узнав своих овец, в тепле, почувствовал себя дома. Почувяв волка, проснулась под сараем и старая собака, мать щенка. А когда, наконец, на крыльцо вышел сторож со своим ружьём, волчиха давно уже была далеко от дома.

Сторож два раза пытался выстрелить, но только на третий раз ему это удалось. После этого, взяв в одну руку ружьё, а в другую топор, сторож пошел проверить, что случилось. Чуть позже он вернулся в избу и объяснил всем, что это щенок пошел спать в тепле с овцами.

(306 слов)

(По А.П. Чехову)

Памятное знакомство (Текст 37)

Однажды я охотился на зайцев. И вот я уже решил возвращаться домой. Повесив ружьё за спину, я повернул в сторону деревни. Проходя через кусты, я вдруг испугал странного зверя. Он выскочил в трёх шагах от меня. Зверь был меньше домашней кошки. Я вначале даже удивился: откуда здесь кошка? «Хорёк?», – подумал я, но тут же понял, что опять ошибся.

И тут я догадался: это же колонок*!

Добывать раньше колонок мне не доводилось. Но я знал, что этот зверёк водится в наших лесах. После моего выстрела зверёк свалился в рыхлый снег. Я подошёл к нему, остановился. Колонок лежал неподвижно... И мне стало жаль загубленного зверя.

– Эх, зачем же я это сделал?! – сказал я сам себе. – Зачем ты мне? Загубил только... Такого красавца загубил...

Я нагнулся, протянул руку, чтобы поднять добычу, но тут произошло неожиданное. Колонок вдруг ожил, прыгнул и вцепился зубами мне в палец. Было очень больно, а шрам на пальце до сих пор остался! И даже сейчас мне стыдно вспоминать, как я тогда испугался от неожиданности! Я взмахнул рукой, но колонок держался своими острыми зубами за мой палец, глубоко прокусив его. Я взмахнул рукой ещё сильнее. Зверёк, освободив мою руку, отлетел метров на пять в сторону.

«Как же он ожил? Вероятно, я промахнулся, не попал в него, когда стрелял?», – думал я. Поискал глазами зверька, но его уже не было. Только небольшая вмятина осталась на снегу там, куда он только что упал.

Я снял лыжи и одной из них стал копать и разбрасывать вокруг снег. Скоро вырыл яму, но колонка так и не было. Я шёл и думал о том, что зверёк обхитрил меня. Но как же он ушёл? Неужели под снегом?

Надев лыжи, я обошёл березу. И всё-таки нашёл его следы. Действительно, колонок ушёл от меня под снегом. Метров сорок прошёл он под снегом. Только далёко у куста выбрался наверх. Искать я его не стал.

Вот такое у меня произошло знакомство с этим смелым зверем. Памятное знакомство. Пришлось возвращаться домой ни с чем. Но я даже был рад этому. Пусть живёт колонок. Он это заслужил.

(334 слова)

(По А. Иванову)

* Колонок – маленькое лесное хищное животное с ценным мехом.

Пропавший медведь (Текст 38)

Дней десять гонялись охотники за медведем. Убить не могут и в берлогу улечься не дают. Охотники-то молодые, неопытные... Решили они зря медведя не пугать, а выследить, где он заляжет в берлогу, и не трогать его, пока снег не станет глубоким – пускай успокоится. Так и сделали.

Прошло две недели. Наступил самый снежный месяц – февраль. В то утро охотники опять пришли в лес за медведем. Только на этот раз не одни – позвали на помощь старого охотника дядю Никиту.

Никита и сам как медведь – огромный, всё лицо заросло густой бородой. Идёт Никита по лесу на лыжах, тоже как медведь – переваливаясь с ноги на ногу. Но попробуй за ним угнаться! Пока по лесу до нужного места шли, молодые охотники совсем устали. Наконец, остановились они все на поляне, отправили собак туда, куда в последний раз убежал медведь, а сами разошлись по лесу. Прошло два часа...

Обежали собаки весь лес, каждый куст обнюхали – нет берлоги. Пропал медведь, как будто его и не было.

Собрались охотники опять на поляне, не знают, что дальше делать. Дядя Никита спрашивает товарищей:

– Может, ушёл отсюда медведь? Вы след-то хорошо проверяли?

– Да, каждое утро кругом здесь всё проверяли. Не выходил медведь.

Тут и сам Никита задумался: «Куда же ему деваться? Не мог же он отсюда улететь!»

Неожиданно собака Никиты побежала куда-то далеко в лес. Охотники схватили ружья и побежали за ней. Лезли через кусты, пробирались с трудом. А собака-то, похоже, не медведя, а белку нашла. Стоит под сосной и лает, подняв голову вверх. А вершина у сосны широкая, как огромная корзина. Обидно стало охотникам. Кто-то из молодых сказал:

– На такой охоте хоть бы белку добыть! А, может, там не белка, а куница спряталась. Только трудно выгнать оттуда.

Он поднял ружьё и выстрелил в вершину, чтобы спугнуть зверя.

Вдруг с дерева вместе со снегом повалилось что-то огромное, причём прямо на людей. Они еле отскочили. Это медведь свалился с сосны. Упал он в глубокий снег, сразу же вскочил – и бежать.

Охотники и понять ничего не успели. Удивился дядя Никита. Ну и чудеса! Он сорок лет на медведей охотился, а в первый раз увидел, чтобы медведь не на земле, не под снегом, а на дереве берлогу себе устроил.

(353 слова)

(По Г. Скребицкому)

***** (Текст 39)**

Я жил на берегу моря и ловил рыбу. У меня была лодка, сетки и разные удочки. Перед домом стояла будка, в которой жил пёс – Рябка.

Вот кошки у меня не было, а мыши водились. Сетки развесишь, мыши в них залезут, запутаются и перегрызут нитки.

Вот я и пошел в город искать себе кошечку, чтобы она мне всех мышей переловила. Пришёл в город. По всем дворам ходил – ни одной кошки.

Я стал у людей спрашивать, нет ли у кого кошечки... Так ни одной кошки и не достал.

Настала зима, и море замёрзло. Ловить рыбу стало нельзя. А у меня было ружье. Вот я зарядил ружье и пошёл по берегу.

Вдруг замечаю, на месте кроличьей норы большая дырка раскопана, как будто бы ход для большого зверя.

Я сорвал ветку – и в нору. А там кошка!

Я стал думать, как бы переманить кошку к себе в дом.

Однажды встретил кошку на берегу. Достал из кармана корку хлеба и бросил ей. Кошка ни с места. Я обошёл стороной, и кошка прыгнула, схватила корку и побежала к себе домой, в нору.

Так мы с ней часто встречались, но кошка никогда меня к себе не подпускала.

Весной я начал рыбачить, и около моего дома запахло рыбой. Вдруг залаяла моя собака. К моему дому, не торопясь, шагала большая кошка. Она нисколько не боялась Рябку. Я скорее побежал в дом, достал рыбку и бросил.

Она схватила рыбу и прыгнула в траву. Стала жадно поедать. И с тех пор кошка стала ходить ко мне в гости.

Наконец, мне удалось её погладить. Рябка на неё не лаял, а только тянулся на цепи: ему очень хотелось познакомиться с кошкой.

Теперь кошка целыми днями вертелась около дома. И один раз она не пошла ночевать к себе в нору, а осталась у Рябчика в будке. Рябчик совсем сжался в комок, чтобы дать ей место. Рябчик так скучал, что рад был кошке.

(308 слов)

(По Б.С. Житкову)

Старый блиндаж (Текст 40)

Пошёл я как-то весной в лес... Вышел я на полянку... Я пошёл через поляну и неожиданно увидел что-то похожее на вход в пещеру. «Да это же старый блиндаж!» Я подошёл к нему ближе. Оттуда тянуло сыростью, запахом плесени.

Мне вспомнились страшные годы войны, когда людям приходилось рыть эти мрачные земляные убежища. Вдруг я почувствовал, что внутри его кто-то шевелится, и подумал: кто это? Это был барсук.

Зверёк долго принюхивался. Убедившись, что поблизости нет никакой опасности, барсук вылез и забегал по полянке, словно отыскивая что-то. Потом он вновь исчез в блиндаже. «Странно! – подумал я. – Барсук – ночной зверёк. Ночью он бродит по лесу, а днём спит в норе. Зачем же теперь он вылезал из своего убежища?»

И, будто отвечая на мой вопрос, из блиндажа опять показался тот же зверёк. В зубах он тащил молодого барсучонка!

Вытащив детёныша, барсук положил малыша у входа, а сам быстро вернулся в блиндаж и сейчас же вновь выбежал оттуда со вторым барсучонком. Так он вынес на солнышко четырёх барсучат. Молодые барсучки бродили на своих коротеньких ножках по полянке. А их мать-барсучиха зорко наблюдала за детворой. Стоило только какому-нибудь из малышей отойти подальше от других, как барсучиха подбегала к нему, осторожно брала зубами за шкурку и тащила назад.

Погуляв, барсучата один за другим подбежали к матери и начали толкать её своими чёрными носиками под живот.

Тогда барсучиха разлеглась на боку, а барсучки улеглись возле неё и стали сосать молоко.

Мне было не очень удобно сидеть в засаде, я приподнялся и этим спугнул барсучиху.

Барсучиха вскочила, очень быстро своей мордой и передними лапами затолкала всех четырёх детёнышей обратно в убежище. Сунула всех и следом исчезла там же сама.

Я выбрался из-под берёз... Да теперь это вовсе и не блиндаж, а просто барсучья нора, где спокойно живёт семейство лесных зверей... Я огляделся кругом, и на душе у меня стало так хорошо и радостно!..

(303 слова)

(По Г. Скребицкому)

*** (Текст 41)

В Михайловском, куда бы вы ни пошли, всюду птицы – добрые, доверчивые к тем людям, для которых Пушкин и всё пушкинское священно и неприкосновенно.

В центре усадьбы, там, где летом бывает почти полмиллиона людей, посещающих святые места, растут густые кусты шиповника, жасмина. За ними хорошо ухаживают, поэтому нет ничего удивительного, что в каждом из них летом живут и гнездятся птицы.

Дикие утки, много лет выводящие утят в зарослях Чёрного пруда, после того как птенцы вылупятся, уводят их по Еловой аллее на реку Сороть. Обычно это случается в день Пушкинского праздника поэзии... Люди спешат, ничего не замечают, идут за экскурсоводом... И вдруг среди людей — семья молодых утят, важно идущих к реке. Некоторые люди и замечают это чудо, но им кажется, что так здесь всегда, что семья утят – это один из заповедных, постоянно действующих пушкинских экспонатов!

А вот недалеко от пруда происходит ещё какая-то другая возня. Это цапли готовят своих малышей ко сну... Михайловские серые цапли! Их много – около полусотни гнёзд. Живут большой колонией в больших гнездах, на самых больших соснах. Эта птица вообще любит лишь те места, где есть озёра, реки, болота, где водится много рыбы, лягушек, змей, до которых она большой охотник. В Михайловском всего этого много, и цапли здесь давно живут.

От зари до зари цапли в полёте и на охоте. Когда молодые цапли начинают учиться летать, они часто выпадают из гнезда. Мы их подбираем, зовём ветеринара, он осматривает птицу и, если есть у неё какая-нибудь травма, накладывает повязку. Лечим её, кормим свежей рыбой, лягушками. Птица живёт в вольере, а потом она выходит в сад, пробует летать, а затем взлетает в небо и летит к своим сородичам.

В последние дни октября, когда ложится на землю осенний туман и становится на улице морозно, птицы всей стаей собираются на своих соснах, а потом все вместе улетают в дальние края.

И тогда в Михайловское приходит грусть...

(304 слова)

(По С.С. Гейченко)

***** (Текст 42)**

Около окна моего дома рядом со старой берёзой растёт высокая раскидистая ель. Ей уже более ста пятидесяти лет. Так утверждают лесоводы, да я и сам вижу, какая она уже старая. Во времена Пушкина она только начинала свою жизнь.

В осенние дни на вершину её часто садятся тучи, им как будто хочется отдохнуть, прежде чем лететь дальше на юг, вдогонку за птицами...

А за окном моего дома стоит яблоня. Я сажал её сорок лет тому назад. Саженцу было тогда лет семь-восемь. А теперь яблоне уже под пятьдесят и она старая-старая. Яблони быстрее старятся, чем люди. Когда дереву пятьдесят лет, это значит, что человеку за то же время исполнилось лет сто.

Месяц назад пришли люди и собрали с яблони яблоки, и дерево стало сразу нищим и ещё более дряхлым...

Я давно заметил, что яблоня, которая расстаётся с яблоками, старается спрятать хоть одно из них, спасти его от жадных человеческих рук. Прячет дерево своё яблочко, а помогают ему все сучья, ветви, листья. Ловко они спрячут яблочко, сразу ни за что его не найдёшь!

Долго висело последнее яблочко на моей яблоне. Где оно было спрятано, знали только яблоня да я. Я всё следил за деревом и ждал того момента, когда яблочко пропадёт, когда его украдёт какая-нибудь птица или сорвёт и съест человек...

И вот однажды пришёл в сад сторож. Долго смотрел и хитро изучал он каждое дерево, особенно мою старую яблоню. Тряс сучья, работал быстро и настойчиво. Знал, что есть у яблони свой секрет... И все-таки нашёл он то, что искал. А яблочко то было не простое, а наливное, румяное, сладкое.

Сторож сорвал яблоко, подошёл к моему окну и сказал весело: «Здравствуйте, а я яблочко нашёл!» Пожелал я сторожу приятного аппетита.

За окном моего дома стоит теперь старая бедная яблоня. Она совсем голая. Голо и пусто всё вокруг. Так бывает всегда в конце октября, когда приближается первый снег.

(304 слова)

(По С. Гейченко)

Дружба (Текст 43)

Сидели мы как-то с братом зимой в комнате, а у забора вороны и галки копались в мусоре.

И вдруг прилетел к ним грач!

Ходит грач по помойке среди ворон и прихрамывает немножко – наверное, большой какой-нибудь или старый; улететь на юг не смог с другими грачами, вот и остался у нас зимовать.

Потом каждое утро стал грач к нам на помойку летать. Мы хлеба ему покрошим, каши, творожка. Только мало ему доставалось: всё вороны съедали... А грач в сторонке держится, всё один да один.

День ото дня грач становился всё грустнее. Прилетит и сядет на забор, а спуститься на помойку к воронам боится: совсем ослаб.

Один раз мы нашли грача лежащим под забором. Побежали мы, принесли его в дом. Посадили мы его в ящик, отогрели и дали всякой еды.

Недели две он так у нас просидел, отогрелся, отъелся. Решили мы опять его на волю выпустить. А грач сообразил, что нечего людей и бояться. И целые дни стал вместе с курами во дворе проводить.

В это время жила у нас ручная сорока Сиротка. Мы её ещё птенцом взяли и выкормили. Сиротка летала по двору, по саду, а ночевать возвращалась на балкон. И вот подружился наш грач с Сироткой: куда она летит, туда и он за ней. Однажды Сиротка на балкон прилетела, и грач тоже вместе с ней явился. Важно так по столу разгуливает. А сорока, будто хозяйка, крутится, вокруг него скачет.

Мы потихоньку высунули из-под двери чашку с мочёным хлебом. Сорока – прямо к чашке, и грач за ней. Позавтракали оба и улетели. Так они каждый день начали на балкон вдвоём прилетать – кормиться.

...Прошла зима, вернулись с юга грачи... По вечерам усядутся парочками около гнёзд... Только наш грач не нашёл себе пары, по-прежнему всюду летал за Сироткой. А под вечер сядут они возле дома на берёзку и сидят рядышком. Значит, и у птиц тоже дружба бывает.

(302 слова)

(По Г. Скребицкому)

***** (Текст 44)**

Моё детство прошло на Волге. Папа купил лодку, когда мне было года три-четыре. Мы, нагруженные багажом, каждые выходные уезжали на Волгу.

На Волге ветер, простор. Но Волга не всегда бывает ласковой и мирной. Случаются штормы! Вода становится как будто мёртвой. С неба льёт холодный дождь, из-за бортов плещется волжская волна, обдавая водой с головы до ног. Волны подкатываются под нос лодки, переваливаются под днищем и выныривают позади, роняя корму, будто в яму! В такую погоду лучше оставаться на открытой воде, при попытке пристать к острову есть опасность разбиться, покалечиться, изуродовать катер. А на воде страшно напороться на плывущее бревно.

Отец брал меня с собой на рыбалку. С обоих бортов лодки свисали снасти с толстыми лесками с несколькими крючками. С кормы в воде висела кормушка для рыбы с ржаным хлебом. Иногда папа ловил на спиннинг.

А вот когда начинался клёв, работы хватало и мне! Я насаживаю червячков на крючки, при необходимости подаю сачок, а то и снимаю рыбину с крючка.

Однажды во время совершенно бешеного клёва мне пришлось повертеться! Отец едва успевал снимать улов и наживлять крючки с одного борта, а я – с другого. Утро выдалось горячее!

В какой-то момент мне с огромным усилием удалось подвести тяжеленную снасть к борту лодки и даже подтянуть её вверх, но показавшаяся из воды огромная голова рыбы с широченным ртом заставила меня звать на помощь отца: «Папа, сом!». Отец моментально вытянул свою рыбу и кинулся ко мне на выручку. Он сунул мне в руки сачок: «Подсачивай, давай!» А как это сделать, если у сома голова размером почти с окружность нашего сачка, да и силища в нём огромная! Но всё же мы его вытащили!

Папа рассказал мне тогда грустную историю про старого рыбака, которому посчастливилось поймать в свои снасти рыбину такого размера, что невозможно было втянуть её в лодку, и сильная добыча уволокла старика вместе с лодкой в открытое море, где таскала за собой несколько дней. В итоге, когда он всё же смог вернуться домой, рыба, прикрепленная к борту, оказалась полностью съедена птицами и рыбами. Это был рассказ о человеческой жадности и глупости.

Конечно, пойманный нами сом был не самый большой в Волге, даже совсем не такой большой, какие бывают. Но всё же весил он больше семи килограммов...

(362 слова)

(По Ж. Арёфьевой)

***** (Текст 45)**

Однажды нам подарили белку. Она очень быстро стала совсем ручная, бегала по всем комнатам. В кабинете у отца над диваном висели оленьи рога. Белка заберётся на них и сидит, как на сучке дерева.

Нас, ребят, она хорошо знала. Только войдёшь в комнату, белка прыг прямо на плечо. Это значит, что она просит сахару или конфетку. Но вот как-то зовёт мама нас всех в столовую и показывает пустую вазочку.

Мы молчим, потому что не знаем, кто из нас это сделал. Мама покачала головой и ничего не сказала. А на следующий день сахар пропал и опять никто не сознался, что взял. Отец сказал, что теперь всё будет закрывать, а нам всю неделю сладкого не даст.

Один раз после обеда сидел я и читал. Вдруг вижу: белка вскочила на стол, схватила в зубы корочку хлеба – и на пол, а оттуда на шкаф. Поставил я стул, заглянул в шкаф. Вижу там старую мамину шляпу. Приподнял я её, а под нею и сахар, и конфеты, и хлеб, и разные косточки... Показал я отцу свою находку. А он говорит: «Это наша белка на зиму себе запасы делает. Сейчас осень, на воле все белки корм запасают, и наша тоже запасается».

Однажды ходили мы в лес за грибами. Пришли поздно вечером, легли спать. Корзину с грибами на окне оставили. Утром встаём – вся корзина пустая. Вдруг отец нас зовёт в кабинет. Прибежали к нему, все оленьи рога над диваном грибами увешаны. И на крючке для полотенца, и за зеркалом, и за картиной – всюду грибы. Это белка развесила грибы себе на зиму посушить.

Скоро наступили холода. Белка всё старалась забраться куда-нибудь в уголок, где было потеплее, а потом она пропала. Искали её – нигде нет. Наверное, убежала в лес.

Собрались мы топить печку. Вдруг из печки выскочила белка. Брат сделал из проволоки крючок, просунул его в трубу, а оттуда вытащил галстук, мамину перчатку, бабушкин платок.

Это наша белка себе всё для гнезда затащила. Хоть и в доме живёт, а лесные повадки не оставляет.

(322 слова)

(По Г. Скребицкому)

3. Страницы великих биографий

Долгожданная встреча (Текст 46)

Кони быстро скачут среди сугробов по извилистой тропе... Остановить лошадей у крыльца сил не хватило, и они протащили сани мимо и застряли в сугробе.

А на крыльце стоит Пушкин в одной рубашке. Не нужно говорить, что тогда со мной происходило. Выскакиваю из саней, беру его в охапку и тащу его в дом, ведь на улице страшный холод. Мы долго стоим рядом, обнимаемся, целуемся, молчим. Он и забыл, что нужно было одеться, а я даже и не вспомнил о шубе, покрытой инеем, и шапке.

Было около восьми часов утра. Вдруг в комнату вбежала какая-то старуха. Она так и застала нас: одного – толком не одетого, другого – забросанного снегом. Мы очнулись. Она начала меня обнимать. Я догадался, что это – Арина Родионовна, добрая няня Пушкина, которой он посвящал свои стихи.

Всё это происходило в комнате Александра – маленьком помещении возле крыльца с окном, выходящим во двор. В этой комнате помещались стол, кровать, диван, шкаф с книгами. Во всей комнате был поэтический беспорядок, всюду были разбросаны листы бумаги и сломанные, обожжённые кусочки гусиных перьев, которыми Пушкин писал...

И наконец, мы уселись. Так много надо было рассказать другу, так о многом расспросить его! Пушкин показался мне несколько более серьёзным, чем прежде, хотя и сохранил ту же весёлость. Она проявлялась во всём: он радовался нашему свиданию, повторял несколько раз, что ему не верится, что мы вместе. Его прежняя живость проявлялась в каждом его слове, в каждом его воспоминании о былой жизни.

Нашей болтовне не было конца. Внешне Пушкин почти не изменился, только отрастил бакенбарды.

В разговоре внезапно он спросил меня, что о нём говорят в Петербурге и Москве. Я ответил ему, что читающая публика благодарит его за любой литературный подарок, что стихи его приобрели во всей России известность и что друзья и знакомые помнят его и желают, чтобы поскорее закончилось его изгнание. Пушкин терпеливо выслушал мой рассказ и сказал, что за эти четыре месяца примирился со своим бытом, таким тягостным для него в начале. Он признался, что отдыхает от прежней суеты, вдохновение его не покидает и трудится он охотно и усердно.

(335 слов)

(По И.И. Пущину)

Самый счастливый человек на Земле (Текст 47)

12 апреля 1961 года от Земли отрывается первый человек.

Прежде чем войти в ракету, Юрий Гагарин улыбнулся окружающим, поднял обе руки и пообещал: «До скорой встречи!». Когда же была дана команда «пуск!», он и сказал своё знаменитое «Поехали!», подбадривая этим словом всех, кто оставался на Земле. Космический корабль «Восток» поднялся вверх.

Теперь для Гагарина всё было точно и ясно. Одно только его удивило, что нагрузки всё росли и росли, а с Земли ему сообщили, что прошло только семьдесят секунд полета. Секунды казались минутами. Но Гагарин вспомнил, что во время тренировок и не такое приходилось переносить.

Одна за другой стали отделяться ступени ракеты: они сделали своё дело – вывели корабль на орбиту. В этот же момент тяжесть схлынула, и Гагарина словно подняло с кресла, и он повис на ремнях, но не вниз, а вверх. Юрий взял бортовой журнал и начал делать в нём записи. Теперь минуты стали нестись с огромной скоростью. Мир вокруг Гагарина расширился, и он чувствовал себя первооткрывателем, ведь до него весь Земной шар целиком не мог видеть никто. Гагарин радовался красоте родной планеты. Он сказал с восхищением: «Какая красота!».

Юрий Гагарин пытался всё заметить, понять и осмыслить. Ведь звёзды, хотя до них и надо было бы лететь десятки лет, здесь казались ближе, чем на Земле.

Корабль сошёл с орбиты и вошёл в плотные слои атмосферы. «Восток» благополучно спускался на Землю. И тут Гагарина покинули деловитость и напряжённость, и он стал тем, кем действительно был в этот момент – Самым Счастливым Человеком на Земле.

Наша страна – это настоящая космическая держава. Пожалуй, ни одна страна в мире не может сравниться с нашей в плане интереса к космосу. И это неудивительно. В середине двадцатого века все – и дети, и взрослые – мечтали о космосе, все хотели стать космонавтами. Россия достойно продолжает традиции Советского союза в освоении космоса, и мы никогда не потеряем ведущую роль в мире в этой отрасли.

(305 слов)

(По Л.А. Обуховой)

Иван Андреевич Крылов (Текст 48)

Маленький Ваня Крылов был очень трудолюбив. Старательно и упорно учился всему и особенно усердно занимался итальянским и французским языками и для практики пробовал переводить на русский язык литературные тексты. Как-то ему случайно попала тоненькая книжка знаменитого французского баснописца Лафонтена. Мальчик принялся переводить на русский язык басню о тростинке и дубе, которая ему очень нравилась.

Когда Ване исполнилось девять лет, умер его отец. Пришлось ему поступать на службу в Тверской суд. В одиннадцать лет он был в чине подканцеляриста. У него было свое место за столом, заваленным бумагами, и его уже называли Иваном Андреевичем. Он переписывал бумаги, разносил пакеты, чинил гусиные перья и потихоньку читал книги, за что злой и грубый начальник не раз бил его. Крылов уже перечитал всё, что было в отцовском сундуке. Жадно читал всё, что попадалось под руку, что можно было достать. Приходили в Тверь и журналы, в них говорилось иногда о трудной жизни крепостных крестьян, высмеивалось невежество дворян, их безразличие к наукам.

Умный, наблюдательный мальчик начинал постепенно понимать, где правда. Он замечал, как его сослуживцы обманывали людей, как всегда богатый оставался правым, а виноватым оказывался бедняк. Службу и своего начальника Крылов ненавидел.

Став постарше, он полюбил в людской толпе бродить по торговой площади, любил качели, кулачные бои, вникал в разговоры людей. Народная речь с пословицами и поговорками ему особенно нравилась.

Ему шёл уже четырнадцатый год. Широкоплечий, рослый и умный, он казался гораздо старше своих сверстников. Остаться в Твери он больше не хотел и уговорил мать уехать в Петербург, где надеялся ещё поучиться, познакомиться с писателями, посещать настоящий театр.

«В этом необыкновенном человеке были заложены зародыши всех талантов, всех искусств. Природа сказала ему: «Выбирай любое», – так много лет спустя писал о нём один из его друзей.

И действительно, Крылов мог бы стать замечательным актёром, быть выдающимся художником или музыкантом. У него были большие способности и к математике. Но Крылов решил стать литератором.

(307 слов)

(По Н.С. Шер)

Первая женщина-космонавт (Текст 49)

Первой женщиной, совершившей космический полёт, стала Валентина Владимировна Терешкова. Уже через год после первого полёта человека в космос было решено запустить в космос корабль с женщиной на борту. В марте 1962 года начался отбор кандидатов. К девушкам предъявлялись следующие требования: они должны были быть не старше тридцати лет, ростом быть выше ста семидесяти сантиметров и весить не более семидесяти килограммов.

Сотни девушек желали полететь в космос. Но отобрали только пятерых...

Программа подготовки женщин к полёту по сложности ни в чём не уступала мужской. Выдерживать нагрузки хрупким девушкам было непросто. Одним из самых тяжёлых испытаний оказалась специальная камера, в которой без всякой связи с внешним миром надо было провести до десяти суток.

Ещё один этап отбора – термокамера. Девушек одевали в лётные комбинезоны, меховые шапки и сапоги и сажали в эту камеру, температуру в ней поднимали всё выше и выше, до восьмидесяти градусов при влажности тридцать процентов. Кроме того, регулярные тренировки в кабине космического корабля на тренажёрах, полёты на самолётах, прыжки с парашютом в скафандре... Одновременно с тренировками шли медицинские эксперименты, подгонка скафандров...

После длительных и изнурительных тренировок из всех кандидатов выбрали Валентину Терешкову. Конечно, она испытала большую радость, но одновременно понимала, какая это огромная ответственность и риск.

Родные Терешковой узнали о её полёте по радио. Валентина сказала, что уезжает на соревнования парашютистов – вот такая тогда была секретность!

Старт прошёл успешно. «Эй! Небо, сними шляпу!» – произнесла Терешкова перед полётом. 16 июня 1963 года в 12 часов 30 минут по московскому времени космический корабль «Восток-6», пилотируемый первой в истории женщиной-космонавтом Валентиной Терешковой, был выведен на земную орбиту. Её напарником на орбите был Валерий Быковский, управлявший космическим кораблем «Восток-5».

«Я – «Чайка». Полёт проходит нормально», – докладывала на Землю Терешкова.

Валентина стойко перенесла все неудобства космического полёта, пробыв на орбите почти трое суток. «Чайка» облетела вокруг Земли 48 раз и благополучно приземлилась в Алтайском крае. Терешкова на своём опыте доказала, что на космических кораблях могут летать и женщины.

(312 слов)

(По Э. Емельянову)

Анна Ахматова (Текст 50)

Анну Ахматову я знал с 1912 года. Тогда она, худенькая и стройная, похожая на пятнадцатилетнюю девочку, ни на шаг не отходила от своего мужа — молодого поэта Николая Гумилёва, который назвал её своей ученицей. То были годы её первых стихов и необыкновенных побед. Прошло несколько лет, и в её поведении, в выражении лица, в её осанке появилась очень важная черта её личности — величавость, чувство уважения к себе и осознание важности того, что она делает в литературе.

С каждым годом Ахматова становилась всё величественнее, и она не старалась, у неё это получалось само собой. Даже когда она стояла в очереди за керосином или ехала в трамвае, люди, не знавшие её, чувствовали в ней спокойную важность и относились к ней с уважением, хотя держалась она со всеми просто и дружественно.

Замечательна и другая черта её характера: она удивительно просто расставалась с вещами, она была лишена чувства собственности.

Вокруг неё никогда не было комфорта, я не помню такого периода в её жизни, когда обстановку в её доме можно было назвать уютной. Конечно, она разбиралась в красивых вещах, и старинные подсвечники или восточные ткани то и дело появлялись у неё дома, но через несколько недель вновь исчезали.

Даже книги, за исключением самых любимых, она отдавала другим. Только Пушкин, Данте, Библия и Шекспир были её постоянными спутниками, остальные же книги, побывав у неё, исчезали. Друзья знали, что если подарить ей красивую шаль, то через день или два она окажется на других плечах.

Часто она расставалась с тем, что нужно было ей самой. Как-то в двадцатом году, во время жуткого голода, один друг привёз ей из Англии жестяную банку специального порошка, похожего на муку. Чайная ложка этого порошка, разбавленного кипяченой водой, представлялась нашим голодным желудкам сытным обедом. Я от души позавидовал ей.

Было поздно, и гости стали расходиться домой. Я позже других вышел на темную лестницу. И вдруг Ахматова выбежала за мной на площадку и так, как обычно говорят «до свидания», сказала мне, протянув эту жестяную банку: «Это для вашей жены...»

Напрасно я пытался отказаться, она захлопнула за мной дверь. Сколько я ни звонил, дверь не открылась.

Таких случаев я помню немало.

(347 слов)

(По К.И. Чуковскому)

Многоликий Куприн (Текст 51)

Он был «един и многолик». «Един», потому что он был Александром Ивановичем Куприным – неповторимым мастером слова. «Многолик», потому что были ещё и другие Куприны: землемер, грузчик, рыбак, спортсмен, певец в хоре и многие другие. Но это всё совмещалось в одном человеке – писателе Куприне.

Он был очень любопытным и любознательным человеком. Причём его интерес вызывало всё: и новая работа, и новые люди, ведь каждая профессия оставляет на человеке свой отпечаток, придаёт ему своеобразие, делает его не похожим на других людей. Куприн говорил, что среди грузчиков, воров или фокусников встречались люди с различными биографиями – фантазёры и мечтатели с доброй и нежной душой.

Когда писатель решил поступить на работу в рыболовецкую артель, ему устроили экзамен, чтобы проверить его силу и ловкость, и только потом приняли полноправным членом артели. Никто даже не догадывался, что он писатель, и он наравне со всеми тянул сети и мыл полы после очередного рейса. Тяжелый физический труд давал Куприну зарядку, ему было скучно сидеть дома. Однажды в 1908 году за критику представителя местной власти его приговорили к десятидневному домашнему аресту или денежному штрафу. Писатель выбрал арест. Три дня он протомился дома и затосковал, стал просить, чтобы оставшиеся дни заменить штрафом.

Куприну больше нравилось общение с простым народом. Непосредственное участие в жизни людей, а не наблюдение со стороны уже было для писателя творчеством, подпитывало его фантазию. Писатель подолгу не мог заниматься литературным трудом: он так же быстро охладевал к нему, как энергично принимался за него. Даже в разгар работы он мог всё бросить ради «интересного человека» или работать в таких условиях, в которых бы другой литератор не смог бы написать и двух фраз.

Иногда Куприн бросал работу на половине, если понимал, что не может найти точного слова. Он работал, доводя фразы до совершенства. Он записывал всё – меткое слово, интересную мысль – в записную книжку, потому что это может когда-нибудь пригодиться. Книжки хранят сотни таких заметок, кусочков разговора.

Год проходит за годом, и писатель всё дальше от нас. Не стареют только его книги.

(321 слово)

(По Б. Д. Чельшеву)

Константин Эдуардович Циолковский (Текст 52)

Константина Эдуардовича Циолковского называют отцом космонавтики. Именно благодаря его научным работам человечество смогло подняться до невиданных ранее высот и выйти в космическое пространство.

Страсть к изобретательству перешла к Константину от отца, человека образованного и предприимчивого. Как-то он придумал и соорудил молотилку, вместе с детьми строил модели домов и дворцов. Константин много читал, самостоятельно изучил арифметику, с любопытством и пониманием освоил отцовские книги.

Прожив три года в Москве, Константин Эдуардович вернулся домой, где стал давать частные уроки по физике и математике неуспевающим ученикам. Вскоре Циолковского назначили на должность учителя арифметики и геометрии в Боровское уездное училище Калужской губернии.

Первые мысли о завоевании космических высот возникли у Циолковского под влиянием произведений Жюль Верна. Но если сначала он долго относился к ракете просто как к увеселению, то потом у него появилась идея сделать математические вычисления, относящиеся к ракете. В 1903 году в научном журнале была напечатана первая статья Константина Эдуардовича по теории полёта ракет. Она называлась «Исследование мировых пространств реактивными приборами».

Год за годом Циолковский продолжал вести разработки ракетной техники. В 1914 году учёный представил очередной проект ракеты. В качестве топлива Циолковский предложил использовать бензин и керосин. Мечты о дальних полётах не покидали Циолковского. В 1920 году в Калуге вышла его книга «Вне Земли». В ней Константин Эдуардович предсказывал события далекого будущего – 2017 года. По его мнению, в это время уже будут использоваться «составные пассажирские ракеты».

В своих работах Циолковский убеждал в возможности жизни человека в искусственных пространствах с устанавливаемой по желанию температурой и в условиях невесомости. Он предлагал создавать кольца искусственных поселений на громадных орбитальных станциях, расположенных вокруг Солнца. Так под свои юношеские мечты и детские фантазии Циолковский подводил научный фундамент. Циолковский представлял такую ракету, которая будет удаляться от Земли, путешествовать между планетами и звездами, посещать планеты, их спутники и другие небесные тела, возвращаться на Землю.

Многие расчёты Циолковского сейчас уже воплощены в жизнь. Возможно, в будущем найдут применение и другие его идеи.

(311 слов)

(По Э. Емельянову)

Сергей Павлович Королёв (Текст 53)

Человек в космосе...

Сегодня это не является чем-то необычным, но все современные космические путешествия были бы невозможны без изобретений гениального учёного Сергея Павловича Королёва.

Однажды, когда Сергей был ещё ребёнком, в небе над его головой пролетел планёр. Это мгновение навсегда определило его судьбу. В то время вся молодёжь была увлечена авиацией и межпланетными путешествиями. Сергей Королёв тоже мечтал о небе. Это были не пустые мечты. В Одессе, где он жил то время, в 1921 году был создан лётный отряд. Серёжа познакомился с авиаторами. Он с увлечением помогал им в подготовке планеров к полётам, сам поднимался в воздух, участвовал в планерных соревнованиях. В 17 лет Сергей уже сам был автором проекта планера, который рекомендовали к постройке. Когда Королёв учился на старших курсах университета, он начал работать инженером в конструкторском бюро.

Важным событием в жизни Королева стала встреча с Циолковским. Его книги увлекли Королёва, который понял, что идеи Циолковского намного опережают время.

Работая над боевыми ракетами, учёный никогда не забывал о своей мечте – создать космический корабль для полётов человека к звёздам. Одновременно с изобретением оружия его конструкторское бюро спроектировало и построило первый искусственный спутник Земли.

4 октября 1957 года весь мир облетела новость о выводе на орбиту беспилотного космического корабля. Советский Союз намного опередил другие государства в освоении космоса. Слово «Спутник» вошло во все языки мира.

Но Королёв мечтал о большем. Вскоре успешно прошёл полёт вокруг планеты двух собак – Белки и Стрелки. Полёт этих собак показал, что невесомость безопасна для живых существ. Белка и Стрелка открыли человеку дорогу к звёздам.

Работа учёного продолжалась, и вот наступил великий день в истории Земли – 12 апреля 1961 года. Первый человек нашей планеты, советский космонавт Юрий Гагарин, совершил полёт вокруг земного шара на ракете «Восток-1». Юрий Гагарин облетел вокруг Земли всего один раз потому, что первая ракета не была приспособлена для длительных космических полётов. Но это была огромная победа гениального учёного, основоположника космонавтики Сергея Павловича Королёва.

(310 слов)

(По С. Булановой «Детям о великих людях»)

Александр Степанович Попов (Текст 54)

Ещё три столетия назад люди на расстоянии общались с помощью писем. Сегодня мы пользуемся телефоном и интернетом, но они не существовали бы без радио – изобретения русского учёного Александра Степановича Попова.

Он родился в шахтёрском посёлке. У мальчика рано возник интерес к технике. Целые дни он проводил на медном заводе, где знакомые инженеры объясняли ему, как действуют машины. Друзья Александра Попова вспоминают, что он очень любил сооружать разные постройки, похожие на те, что были на фабрике. В выборе будущей профессии Попов не сомневался. Особенно интересовала его электротехника. Попов, имевший только отличные оценки по всем предметам, поступил в университет в Санкт-Петербурге. Чтобы заработать на жизнь и обучение, молодой человек устроился электромонтёром в компанию «Электротехника». На этой работе Александр получил практические навыки, так необходимые будущему изобретателю.

Всё своё свободное время молодой человек посвящал изучению радиоволн и мечтал найти им практическое применение. Для этого он создал устройство, на расстоянии принимающее радиоволны – радиоприёмник. Первый показанный учёным прибор реагировал лишь на грозные разряды. Учёный продолжал работать над своим изобретением. В 1896 году Попов добился того, что радиосигналы стало возможно передавать сначала на 200 метров, а потом и на 5 километров. Впервые радиосвязью в реальных условиях воспользовались во время спасательных работ в 1899 году. Радио Попова помогло спасти команду попавшего в беду броненосца. Тогда же беспроводным телеграфом передали сообщение о терпящих бедствие рыбаках.

Открытие Попова сразу начали использовать на кораблях, которые состояли на службе в армии. Радиосвязь была военной тайной, и изобретатель не мог опубликовать подробности своей работы. Поэтому когда итальянский учёный Маркони провёл сеанс беспроводной связи в сентябре 1895 года, мир ещё не знал об изобретении Попова.

До сих пор не прекращаются споры о том, кто же всё-таки первым создал радио? В 1995 году было организовано специальное собрание ЮНЕСКО*, на котором официально утвердили, что первым изобрёл данное устройство именно Попов. В России в память об его изобретении 7 мая отмечается День радио – в этот день в 1895 году Попов впервые показал свой разрядоотметчик (так назвался первый радиоприёмник).

(323 слова)

(По С. Булановой «Детям о великих людях»)

*ЮНЕСКО – специализированное учреждение Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры

*** (про Менделеева) (Текст 55)

Когда учёные поняли, что химия – это наука, им стало ясно: химических элементов много, но пользоваться знаниями о них трудно. Тем более, что химия – наука точная и строгая. Беспорядка не терпит. Нужно было привести химические элементы в порядок.

Думал об этом и Менделеев. Дмитрий Иванович много лет трудился над этим. И в один прекрасный день к нему пришло решение.

Учёный рассказывал, что таблица ему приснилась. Хотя спал Менделеев во время работы над таблицей очень мало. В одно прекрасное утро, которое наступило после бессонной ночи, Дмитрий Иванович уже потерял надежду найти решение. Не раздеваясь, Менделеев прилёг на диван и заснул. И тут во сне ясно представилась таблица. Он внезапно проснулся. Настроение было прекрасное. Он быстро достал из конторки пачку карточек и стал на них писать символы элементов и их главные химические свойства. Это было словно волшебство. Но на самом деле волшебства здесь нет. Просто Менделеев так любил химию, что готов был ею заниматься с утра до ночи. Он трудился, не покладая рук. Сам Дмитрий Иванович говорил, что работал над таблицей целых 20 лет.

Учёный догадался, что свойства элементов периодически повторяются. Так он сделал большое открытие – создал таблицу, в каждой клеточке поместил свой химический элемент. И даже некоторые клеточки оказались пустыми. Почему? Да, просто потому, что тогда учёным были известны не все химические элементы. Дмитрий Иванович не только предсказал неоткрытые элементы, но также описал их свойства.

Весть о том, что русский учёный сделал такое важное открытие, быстро облетела весь мир. Когда учёные из других стран узнали об открытии Менделеева, то стали присылать Дмитрию Ивановичу письма с поздравлениями в честь открытия таблицы. Так Менделеев навел порядок среди химических элементов. И произошло это в 1869 году. В этот год в своём любимом имении учёный посадил берёзовую рощу. Говорят, что так Менделеев отметил своё открытие.

Прошли годы. Учёные обнаружили элементы, для которых Дмитрий Иванович оставил в таблице пустые места. А химический элемент периодической таблицы под номером 101 назван именем самого учёного – Менделевий.

(316 слов)

(По И.М. Никитиной)

***** (про Чигорина) (Текст 56)**

В восьмидесятых годах 19 века международные шахматные турниры были ещё в диковинку. За тридцать лет со времени первого международного турнира, который состоялся в Лондоне в 1851 году, было проведено только одиннадцать. Двенадцатый состоялся в Берлине осенью 1881 года.

На последние деньги Чигорин отправился на турнир. В Берлин, считая Чигорина, прибыло восемнадцать шахматистов. Среди них были крупнейшие имена того времени.

Итак – первое международное выступление. Не мудрено, что Михаил Иванович волновался – слишком много значил для него этот турнир. И вот наконец первый тур. Торжественная обстановка, зрители, репортёры берлинских газет – всё ново, интересно и приятно, но непривычно для «скромного русского медведя», как поспешили назвать Чигорина весёлые коллеги.

В первом матче Чигорин встретился тоже с новичком международной арены – австрийским игроком. Михаил Иванович сразу допустил психологическую ошибку: решил играть осторожно и, вопреки своему обыкновению, не рисковать. Неожиданно робкая игра Чигорина быстро привела к худшему положению. На 41-м ходу Михаил Иванович сдался и поднялся со стула, как будто облитый холодной водой. «Эх! – с горечью подумал он, – куда уж мне в международных турнирах играть, такому недотёпе. Позорно играю! Э-эх!»

К Чигорину подскочил его старый знакомый. Он стал его подбадривать:

– Что с вами, дорогой мой? Трусите, что ль? Не унывайте! Сначала всегда страшно. Помните русскую поговорку «Смелость города берёт!».

Чигорин приободрился.

– Пожалуй, вы правы. Играть надо вовсю! А то домой будет стыдно возвращаться. Надо взять себя в руки!

И в следующих турах Чигорин как бы переродился. Он постиг секрет успеха: во время каждой партии думать не о том, силён или слаб противник, не о возможном результате борьбы, а только о том, чтобы сыграть как можно лучше. Партия за партией! Победа за победой! В следующих десяти турах Михаил Иванович нагнал шедшего на первом месте соперника.

Русские газеты широко осветили успех Чигорина, и он сразу завоевал авторитет в общественном мнении страны. В Петербург вернулся уже признанный всем зарубежным миром международный мастер, сразу ставший в один ряд с иностранными знаменитостями.

(309 слов)

(По В.Н. Панову)

*** (про Черепанова) (Текст 57)

Крепостной мужик, рабочий одного из уральских заводов, Ефим Черепанов очень любил паровые машины. Но эксперименты Ефима с паровыми подъёмниками или другими строительными механизмами долго не находили поддержки.

Однако когда русские промышленники стали узнавать, что английские и другие европейские промышленники имеют на своих шахтах и заводах гораздо большие объёмы производства, чем в России, решили они отправить Ефима Черепанова в заграничную командировку. Вот и ездил он то в Швецию, то в Англию, то ещё куда. И хотя многого ему там старались не показывать, считая его шпионом, сообразительный Ефим Черепанов набрался знаний с запасом. Когда он вернулся в родной посёлок, его назначили главным механиком, и ему удалось сделать несколько работающих паровых агрегатов.

А в следующую поездку он упрямил отправить с ним сына Мирона – тот тоже был рабочим и поклонником паровых машин.

Так узнал Мирон про паровые телеги, и принялись они с отцом создавать свою.

Трудиться над самоходным агрегатом приходилось в свободное от основной работы время. Сын и отец Черепановы подготовили проекты нескольких паровых агрегатов для рудников, а пока они строились, занялись паровозом – точнее, сухопутным пароходом, как они его называли. Кстати, за труды и тягу к технике по решению царя Черепанов перестал быть крепостным и был награжден серебряной медалью с простым и понятным названием «За полезное».

Первый опытный образец паровоза взорвался. Черепановы остались целы и невредимы и продолжили работу. К августу 1834 года у них был не только готовый образец парохода-паровоза, но и первая российская железная дорога протяжённостью около 900 метров.

И вот на поле выкатилась небольшая телега с чем-то вроде бочки и длиннющей трубой. Пилотировал его Мирон Черепанов. Собравшиеся были потрясены – этот агрегат мог ездить не только вперёд, но и назад! И тащить при этом больше трёх тонн груза!

После удачных показательных выступлений в 1836 году построили и первую рабочую железную дорогу. Протянулась она от медного рудника до одного из заводов. И стал по ней ездить пароход Черепановых. Руду возил, иногда катал рабочих. А отец и сын Черепановы потом даже второй паровоз-пароход сделали – в два раза мощнее прежнего.

(325 слов)

(По Е. Лобанову)

*** (про Ломоносова) (Текст 58)

В последний день июня 1746 года в Санкт-Петербурге огромное количество дорогих карет съезжалось вечером к зданию Академии наук. По приказу президента Академии наук графа Разумовского здесь должна была состояться первая публичная лекция, с которой выступал Михаил Васильевич Ломоносов.

Такого никогда ещё в Академии не было, чтобы лекции читались на русском языке для многих людей. Академики-иностранцы привыкли думать на родном языке, а писать и делать доклады на латинском. И вот прибыл президент академии граф Кирилл Григорьевич Разумовский. За ним толпой следовали дамы и кавалеры. Среди этой толпы немало было и офицеров, которые интересовались наукой. Все кресла в зале были заняты. Не было свободного места даже в проходах.

Сначала Ломоносов говорил о важности науки не только для познания природы, но и для процветания Отечества. Он убеждал, что для того, чтобы леса, поля и сады были плодородными, нужно подробно познать свойства и причины природных явлений. Ломоносов заявил, что источником такого познания является наука, основанная на опытах. Эта наука называется физикой. Ломоносов приводил примеры того, что без воздуха ничто живое существовать не может. Он провёл опыт, доказывающий, что воздух имеет вес, упругость и способен расширяться. Так, переходя от одного простейшего опыта к другому, он подошёл к теории теплоты. Он говорил о том, что каждому известно, что если потереть руки, то они нагреваются, если долго ударять молотом по железу, то оно накаляется. Но этим Ломоносов доказывал, что основа теплоты каждого тела - в движения мельчайших частиц, из которых оно состоит, а не в особой материи тепла.

Когда Ломоносов закончил лекцию, Кирилл Разумовский встал. Его окружили придворные и генералы. Толстый вельможа, стоявший рядом, произнёс, что очень печально, что Ломоносов из простого народа... Но граф Разумовский ещё несколько лет тому назад сам был обыкновенным пастухом, поэтому при нем так говорить о простых людях не следовало. Кирилл Разумовский сжал мощную руку в кулак, пригрозил им вельможе, круто повернулся и пошёл к выходу.

По дороге он подошёл к Ломоносову, окружённому студентами академии и офицерами. Поблагодарил учёного за лекцию, сказал, что получил большое удовольствие, потому что она доказывает, что и россияне в науках свое мнение иметь могут. Ломоносов улыбнулся и ответил, что россияне не только могут мнение иметь, но и будут способствовать познанию законов природы во всём мире.

(358 слов)

(По Н.А. Равичу)

*** (про Ландау) (Текст 59)

В городском саду маленький мальчик пишет на дорожках длинный ряд цифр, потом идёт по дорожкам и говорит ответ. Сразу понятно, что занят он обыкновенным сложением и вычитанием, но для него это самая интересная игра. Математику четыре с половиной года. Зовут мальчика Лёва, Лев Ландау.

Даже гулять Лёву заставляли насильно. Заберётся он в сарай, найдёт какую-нибудь доску и пишет на ней цифры. Он ничего на свете не хотел знать, кроме чисел.

В гимназии Лев Ландау был первым учеником по точным наукам. В двенадцать лет он окончил гимназию. Но в таком возрасте в университет не принимали, и родители решили, что ему следует поступить в училище.

Вступительные экзамены он сдал на «отлично» и был зачислен сразу в предпоследний класс училища.

Над худеньким мальчиком в первый же день стали смеяться более старшие одноклассники. Но так продолжалось только до тех пор, пока все не узнали, какой он замечательный математик.

На первом уроке математики учитель предложил решить задачу двумя способами. Заметив, что Ландау не написал ни строчки, он спросил, почему тот не решает задачу. Лёва ответил, что уже решил оба варианта. Учитель вызвал его к доске.

Теперь уже никому в голову не приходило подшучивать над возрастом Лёвы. Он решал контрольные работы всему классу!

В четырнадцать лет Лев поступил в университет сразу на два факультета: физико-математический и химический. Но с химического факультета он вскоре ушёл, потому что выбрал своей специальностью физику.

Однажды на лекции по математике Лев задал профессору вопрос. Профессор долго думал, прежде чем ответить. Все студенты замерли. Профессор попросил Льва подойти к доске. Доска покрылась математическими знаками. Профессор и Ландау начали спорить. Студенты догадывались, что прав Ландау! Потом профессор улыбнулся и, наклонив голову, поздравил молодого человека с оригинальным решением.

За полгода до окончания Львом Ландау университета в немецком журнале по физике была напечатана его первая научная работа. Статья восемнадцатилетнего студента развивала идеи крупнейших физиков мира!

Так начиналась научная карьера выдающегося отечественного физика, лауреата Нобелевской премии Льва Давидовича Ландау.

(313 слов)

(По М.Я. Бессараб)

*** (про Кулибина) (Текст 60)

Решили как-то нижегородские купцы отправить в Москву Ивана Кулибина, чтобы ускорить там решение судебного дела. Иван был не только грамотный, но и характер имел твёрдый.

Место в Москве, куда ходил Иван Петрович Кулибин по купеческим делам, было в Кремле. Когда шёл Кулибин на Красную площадь, он всегда сворачивал на Никольскую улицу. Пройти можно было и более коротким путём, но стоял на этой улице дом, где была часовая мастерская, и ноги как будто сами вели Ивана туда.

Часы с юности были главным интересом в жизни Ивана. Не так давно он попросил у своего друга настенные часы, разобрал их, чтобы разгадать тайну работы их механизма, и потом снова собрал их. После этого попытался Иван сам смастерить часы. Всё, вроде бы, сделал точно, как в тех часах – и колёсики, и гирьки, но часы не пошли.

А в мастерской на Никольской улице за столиком сидел мастер и чинил круглые карманные часы размером с луковицу. Механизм таких часов Кулибину прежде никогда не встречался.

Чинил Кулибин часы настольные, с циферблатами, украшенными разными фигурками, и настенные, с маленькими человечками, которые выскакивали из дверок каждые пятнадцать минут.

Кулибин ходил к мастеру каждый день, подолгу стоял, наблюдал за его работой, вежливо задавал вопросы.

А накануне отъезда снова зашел к мастеру и спросил продать инструмент для изготовления и починки часов. Мастер согласился продать инструмент, но цена была очень высокая, а у Кулибина денег не хватило. Но за небольшие деньги Кулибин купил неисправные станочки и мелкий инструмент. С этими покупками вернулся Кулибин домой, в Нижний Новгород.

Станочки Иван Петрович починил сам и начал вытачивать колёса для часов. Вырезал осторожно, точно соблюдая размеры.

И когда Кулибин, собрав часы, осторожно тронул маятник, часы пошли. Он сначала даже испугался, не поверил, что он своими руками сотворил это чудо.

Часы повесили на стену в гостиной. Поинтересоваться ими заходили соседи, знакомые. Один купец попросил Кулибина продать часы.

Так Иван Кулибин заработал первые деньги своим мастерством. Кулибин – великий русский изобретатель.

(313 слов)

(По А. Ивичу)

*** (про Циолковского) (Текст 61)

...Москва встретила Константина Циолковского не очень приветливо. Даже извозчики не предложили своих услуг бедно одетому молодому человеку.

Он шагал по улицам и искал жильё. Через несколько часов ему удалось снять комнату.

На следующий день юноша продолжил знакомиться с городом. Ему так хотелось учиться в университете, но пока его университетом стала библиотека.

Рабочий день Циолковского начинался рано. От дома до библиотеки Циолковский добирался пешком к десяти утра. Когда открывались читальные залы, он уже стоял у дверей.

Весь день он не выходил из-за стола, пока в четыре часа не объявляли, что читальный зал закрывается и надо сдавать книги.

Трудолюбивый юноша не терял ни минуты зря. За первый год он изучил физику и начала математики. На втором году - алгебру, геометрию, тригонометрию.

Но когда читальный зал закрывался, у Циолковского заканчивалась лишь первая половина трудового дня.

Всё то, что он узнал из книг, молодой исследователь проверял опытами. Трубками, пробирками были завалены стол и подоконники.

Деньги, которые ему присылали из дома, юноша тратил на книги, лабораторные принадлежности. Он жил в полном смысле слова на хлебе и воде. Раз в три дня он ходил в булочную, купить хлеба. И так до следующего похода...

Жестоким ценой платил Циолковский за своё образование. Но это был единственно доступный путь к науке.

Его интересовало множество вопросов, но особенно – вопрос о том, как применить центробежную силу, чтобы подняться за атмосферу, в небесное пространство.

И однажды он придумал. Придумал машину, способную оторваться от Земли и унести далеко в небо. Все её детали, вся схема сложилась у него в голове, словно на чертеже.

Восторг охватил Циолковского, когда он представил себе картину космического полёта. Несмотря на поздний час, он не смог усидеть на месте. Однако, погуляв около часа по ночной Москве, он понял, что ошибся в своих расчётах.

Спустя многие годы Циолковский вспоминал, что эта машина всю жизнь снилась ему, и он как будто поднимался на ней в небо.

(305 слов)

(По М.С. Арлазорову)

***** (про Павлова) (Текст 62)**

Вода в Неве поднималась все выше. И, наконец, волны хлынули на набережную. Началось наводнение. Целые улицы ушли под воду, по ним плыли брёвна, пустые вёдра, ящики...

На перекрёстке, на посту стоял милиционер, низ его шинели был уже в воде.

Вдруг рядом с ним остановилась легковая машина. Шофёр открыл дверцу и сказал, что везёт академика Ивана Петровича Павлова в Физиологический институт.

Милиционер ответил, что проезд закрыт, тем более для академика Павлова.

Иван Петрович рассердился и решил идти пешком. И академик Павлов, смело шагнув в воду, решительно пошёл вперёд.

«Значит, очень ему туда нужно», – подумал милиционер и разрешил машине проехать. Иван Петрович, очень сердитый, снова сел в неё.

– Он же на посту, – осторожно заступился за милиционера шофёр.

А вода становилась всё глубже и глубже. Теперь машина движется совсем медленно. А Павлов тревожится, думает о том, как бы успеть.

Вдруг рядом появилась лодка, и Иван Петрович перебрался в неё. Гребец подумал о том, какой беспокойный характер у человека, торопится в институт. Все люди едут оттуда, а он, наоборот, туда. И сказал вслух, что ни одной живой души там сейчас нет, одни только собаки в институте. А будь на то его власть, не пустил бы он туда никого в такую погоду. Опять рассердился Павлов, а гребцу сказал, что каждый должен быть на своем посту.

Помогая Ивану Петровичу выбраться на покрытые водою ступеньки Физиологического института, гребец рассказал, что сегодня уже второй раз к институту подплывает. Первый раз тоже два ученых попросились, объяснили, что собаки гибнут.

В коридоре института плескалась вода. В помещение, в котором были собаки, была открыта дверь. Туда и торопился Иван Петрович. Навстречу ему пробежали пожарники.

Иван Петрович появился в дверях серьёзный и строгий. Его не ждали, но знали, что он придёт. Нет, он не опоздал, он успел как раз вовремя.

«А он меня ещё пропускать не хотел, – улыбнулся Иван Петрович, вспомнив милиционера. – Но ведь сам-то наверняка стоит на своем посту!»

(308 слов)

(По М.В. Нарышкиной)

Способный студент (Текст 63)

В 1922 году Лев Ландау поступил в Бакинский университет на физико-математический факультет.

Первокурсник Ландау был самым молодым в университете, и сначала его это угнетало. Когда он шёл по коридору, он поднимал плечи и опускал голову – ему казалось, что так он выглядит старше.

Ландау сразу втянулся в студенческую жизнь. К учению студенты относились серьёзно: пришел учиться – учись, не хочешь – уходи. Многие студенты учились и работали - стипендию давали не всем.

В год поступления Ландау на факультет было принято восемнадцать человек, в следующем году на шесть человек больше. Студенты носили дореволюционные форменные фуражки, и только Ландау составлял исключение. Он носил восточную тюбетейку и часто забывал снимать её в аудитории, за что получал замечания. Тогда он решил для собственного спокойствия носить её не на голове, а в кармане. Ландау вёл себя очень скромно, всегда был готов помочь товарищу, но всё же, не стремясь к этому, начал понемногу выделяться среди других студентов.

Особенно запомнилась его товарищам лекция профессора Лукина на первом курсе, когда студент Ландау задал ему какой-то вопрос.

Пётр Петрович Лукин был известной личностью. За пять лет до этого он был профессором Артиллерийской академии Генерального штаба и математику знал отлично. Однако студенты знали, что на экзамене он бывает очень строг, а иногда и жесток, и заранее боялись сессии.

Так вот Ландау задал ему во время лекции вопрос. Лукин надолго задумался. Все студенты в аудитории боялись пошевелиться. Потом Лукин попросил Ландау выйти к доске. Когда Ландау написал на доске вывод, лектор похвалил его. Ландау очень смутился.

С этого дня профессор Лукин, которого опасались все студенты, всегда здоровался со студентом Ландау за руку. Ландау сдал экзамены по всем предметам, которые преподавал Лукин в университете на первом, втором, третьем и четвертом курсах. Лукин специально показывал окружающим своё хорошее отношение к способному студенту, и это, наверное, стало причиной уважения к Ландау его товарищей по учёбе, которые стали называть его Львом Давидовичем.

(304 слова)

(По М.Я. Бессараб)

4. События отечественной истории

*** (про Разина) (Текст 64)

Когда Разин решил, что его войско накопило достаточно сил, пошли на штурм Астрахани. Астрахань была обнесена стеной высотой в восемь метров...

Атаман Разин перехитрил городского воеводу. Разин сказал гонцам, что хочет идти в город через северные ворота. Воевода этим сведениям поверил... Степан Разин приказал начать ложный штурм ворот, а сам тайно направил к южной окраине города большой отряд. Охрану здесь несли верные Разину люди. Они помогли казакам взобраться на стену. И когда воевода решил, что наступление отбито, более тысячи разинцев находились уже в городе...

Весть о восстании Разина бежала впереди восставших, потому что Степан Разин объявлял всех крепостных вольными людьми. Всё имущество, отобранное у помещиков, казак-освободитель делил между бедняками! Не удивительно, что, как только войско Разина приближалось, местные жители вооружались вилами и копьями: они были готовы присоединиться к войскам Разина.

Без боя сдался Степану Тимофеевичу город Саратов. После недолгого сопротивления была взята Самара. Говорили, что народ с нетерпением ждет Разина в Казани. А из Казани дорога открывалась на Москву. В столице простой люд собирался встретить Разина хлебом-солью.

А Разин тем временем подходил только к Симбирску. Высокую деревянную крепость опоясывали рвы, наполненные водой. Как только Разин подошёл со своим войском к городу – перед ним распахнулись ворота. Но праздновать победу было рано. Внутри оказалась ещё крепость. Она защищала центр города, где закрылись зажиточные горожане. Им нечего было ждать добра от Стеньки Разина – народного избранника.

Месяц длилась осада крепости. Соорудив метательные орудия, казаки забрасывали крепость горящим сеном и горящими головешками. Город горел, но защитники города отбивали один натиск казаков за другим.

К этому времени подоспел царский воевода с войском. Началось жестокое сражение.

Степан Разин был в гуще битвы. Его ранили. Но Разин тяжело поднялся с земли, ему подали оброненную саблю и пистолет. Бой длился до ночи. Потери казаков оказались очень велики. Разин приказал отступить.

Потерпев поражение под Симбирском, Степан Разин двинулся на Дон.

(300 слов)

(По Б. Камову)

Скорпион (Текст 65)

Казак Ксенофонт Горшок добился у Разина особого доверия. Началось всё незаметно, по мелочам. То прочистит Горшок атаману трубку, то пыль из кафтана выбьет, то подведёт коня. Понадобится что-то Разину, а Горшок уже тут. Даже в баню ходил со Степаном Тимофеевичем, тёр спину атаману. «Я хочу быть первым при атамане», – говорил казакам Горшок.

Степан Разин и сам не заметил того, как стал при нём Горшок человеком незаменимым, во всех делах самым первым советчиком. Но самое страшное то, что стал Горшок доносить на казаков атаману. Трёт он в бане атаману спину, прочищает атаманскую трубку, а сам доносит на товарищей, что об атамане казаки говорят.

Подводит Горшок атаману коня, а сам и тут незаметно про кого-то из казаков Разину наговорит.

А Степан Тимофеевич был вспыльчивым. Стал сердиться он на казаков.

Стали казаки бояться Горшка. Боялись его доносов. Знали, если невзлюбит кого-нибудь Горшок, плохо тому будет казаку.

Правда, смелый казак Гроза пригрозил Ксенофонту, что убьёт его. Однако угроза казаку Грозе бедой для него же самого обернулась. Исчез куда-то казак Гроза, пропал. Казаки ещё больше бояться стали. С Горшком старались не встречаться и не разговаривать.

И вдруг однажды пропал Горшок. Искали его, искали. Разин был в страшном гневе, обещал убить любого, если не найдут Горшка. Не помогло. Не нашелся Горшок, исчез, словно и вовсе не жил на свете.

Лишь через неделю, когда успокоился атаман, признались ему казаки, что утопили они доносчика.

Но теперь уже Степан Тимофеевич не ругал казаков, не обвинял их. Разобрался Разин во всём. Сам удивился тому, как так могло случиться, что при нём, при боевом атамане, и вдруг такой подлый казак прижился.

Мало того, через несколько дней, когда новый казак решил занять при Разине то же самое место и, как Горшок, стал врать атаману, что какой-то другой казак про него плохо говорил, Разин позвал к себе казаков и тут же при всех приказал отрезать доносчику язык.

(304 слова)

(По С. Алексееву)

Подвиг русских женщин (Текст 66)

В 1825 году декабристы подняли восстание против царя. Они хотели свергнуть самодержавие, отменить крепостное право. Восстание было подавлено. Большинство декабристов было сослано в Сибирь, на каторжные работы. И вот одиннадцать мужественных женщин, жён ссыльных декабристов решили последовать за своими мужьями. Молодые, красивые женщины, дворянки, привыкшие к богатству, балам и развлечениям, решились оставить всё это и отправиться в далекий суровый край, где придётся жить в простых крестьянских избах, без всего, к чему привыкли, без родных и друзей.

Первой отправилась в Сибирь княгиня Екатерина Ивановна Трубецкая. Начался долгий путь... В Иркутске губернатор всячески убеждал Трубецкую отказаться от своего решения и вернуться в Петербург. Он сообщил ей, что по распоряжению царя жёны государственных преступников, приехавшие к мужьям, лишаются всех своих прав и званий. Но ничто не остановило мужественную женщину.

Вслед за Трубецкой к мужу отправилась княгиня Мария Николаевна Волконская. Она была ещё совсем молода, и отец не хотел отпускать её. Но понял, что решение дочери твёрдо, поэтому он вынужден был примириться с ним.

Двадцать дней ехала Волконская пока добрались до Иркутска. Губернатор пытался отговорить княгиню, как отговаривал раньше Трубецкую. Но безуспешно. На другой день Мария Николаевна прибыла в деревню, где находился рудник, в глубине которого работали декабристы. На рассвете следующего дня Волконская подошла к входу в рудник. Стоявший у входа вооруженный сторож удивился, увидев хорошо одетую женщину. Он не имел права никого пропускать, но не мог устоять против просьбы женщины и даже дал ей свечку. Волконская прошла уже половину пути, как вдруг ей скомандовали: «Эй, остановитесь! Сюда ходить не разрешается!»

Волконская не остановилась, и офицер охраны стал её догонять. Но она не растерялась и, потушив свечу, бросилась бежать вперед, туда, где работали заключенные.

Через минуту Мария Николаевна оказалась среди друзей и знакомых. Муж бросился к ней. Она не знала, что он был закован в кандалы. Молодая женщина была так потрясена, что бросилась на колени перед мужем и поцеловала сначала его кандалы, а потом и его самого.

Как ни трудна была жизнь в Сибири, ни одна из них никогда не пожалела о своём выборе.

(330 слов)

(По А. Гессену)

*** (про Челюскина) (Текст 67)

Два года находилась в Якутске команда Челюскина, ожидая из Петербурга разрешение на очередное плавание. И вот оно получено. Привёз указ новый командир «Якутска» лейтенант Харитон Лаптев. Это был образованный и опытный моряк. В экспедицию, так же как его старший брат Дмитрий Лаптев, Харитон вызвался идти добровольцем. Челюскин вручил ему составленные им карты, судовой журнал...

Четвёртое плавание «Якутска» оказалось самым коротким и несчастливым. В море удалось выйти лишь 30 июля 1740 года.

Непрерывно боролись со льдами, маневрировали между айсбергами. В семь часов утра 13 августа корабль затёрло ледяным полем и понесло на северо-восток. Около полудня страшный удар до основания потряс «Якутск»: льдом выломало и выбросило на лёд носовую часть судна. В трюм хлынула вода. Нос судна опустился, корму подняло. Почти сутки моряки пытались спасти корабль...

Люди пилили мачты, отрывали доски обшивки бортов и сбрасывали вниз. Часть вещей погрузили на сани... Впряглись в них и потащили к берегу... В конце многочасового перехода пришлось вброд преодолевать трёхметровую полосу воды, отделявшую ледяное поле от берега.

Две недели голодные, замёрзшие люди впрягались и тянули грузы. Каждый шаг давался с огромным трудом. Особенно тяжело было преодолевать высокие ледяные валы. Однажды кто-то из матросов сел на лёд и объявил, что дальше не пойдет: все равно помирать!

– Встать! – скомандовал Челюскин. – Что толку от твоей гибели, если товарищей не выручишь! Без тебя, вдвоём, тяжелый груз и с места не сдвинуть!..

К концу второй недели ледовое поле было сломано, его унесло в море, и полузатонувший «Якутск» вместе с ним. И всё-таки большинство грузов, сброшенных на лёд, удалось перевезти на берег.

Без помощи местных жителей добраться до места для зимовки было невозможно, и Лаптев послал за ними. Ради спасения друзей эвенки и якуты запрягли своих оленей и собак и поспешили на помощь морякам...

К весне 1741 года люди пришли в себя, отдохнули. А весной на собачьих упряжках от истоков до устья объехали все реки полуострова Таймыр и нанесли их на карту...

(311 слов)

(По А. Лейкину)

*** про крепостную актрису (Текст 68)

Граф Пётр Борисович Шереметев захотел создать в своём имении театр, как в Европе. Отправил своего сына Николая во Францию, в Италию и просил узнать, что нужно для создания театра. Юноша купил пьесы, книги о том, как происходит театральное действие, как строится сцена в театре, как делаются декорации, из каких инструментов состоит оркестр, как сделать так, будто на сцене идет дождь или происходит наводнение...

Николай Петрович Шереметев привёз из-за границы музыкантов, архитекторов, учителей танцев, инструменты. Он дал инструменты своим крепостным, чтобы они их изучили и сделали свои, и не хуже, а лучше!

Николай Петрович Шереметев взялся за театральное дело всерьёз. Читал артистам пьесы, участвовал в репетициях.

Был внимательным к ученикам. Если кто-то из будущих актёров заболел, приносил лекарства.

Граф сразу отметил среди учениц девочку – Парашу Ковалёву... Параше не исполнилось ещё одиннадцати лет, когда граф решил, что она должна играть на сцене. Перед премьерой девочка думала только о том, чтобы не забыть роль, не думать о том, куда и как надо поставить руки и ноги. Когда же девочка выходила на сцену, всегда была совершенно спокойна.

Спектакль прошёл с успехом, гости аплодировали, и многих поразила юная актриса. А она кланялась, улыбалась и была счастлива.

Девочка поняла – она будет актрисой. Так Параша стала Прасковьей Ивановной...

Она сыграла десятки ролей. Среди её героинь – бедные воспитанницы, барышни, госпожи.

Однако она так и оставалась крепостной, а у графа и мысли не было освободить свою актрису. Шереметев был уверен, что его крепостным так хорошо, что только неблагодарный может проситься на волю...

И вот Шереметеву надо ехать в Петербург. Целый поезд карет следовал в Петербург, в котором ехали актёры, а также везли музыкальные инструменты, костюмы, декорации...

В Петербурге, с его сырым воздухом и дождями, Параша всё сильнее стала кашлять. Врачи поставили ей диагноз – «Чахотка».

Не суждено ей было больше выступать в любимом театре. А было Прасковье Ивановне Ковалёвой-Жемчуговой всего тридцать три года.

(304 слова)

(По А. Алексеевой)

***** (Текст 69)**

Сдружились в походах молодой солдат Клим и бывалый солдат Матвей. Вместе отступали от самой реки Неман. Вместе сражались у города Витебска. Чуть не погибли у стен города Смоленска. Вместе пришли к Бородинскому полю. Матвей учил Клима, как порох держать сухим, как штык наточить, как лучше идти в походе, чтобы ноги меньше уставали.

На привале Матвей уступает младшему Климу место поближе к костру. Но Клим не хочет, упирается, говорит, что он не дитё малое. А Матвей его не слушает, приказывает ложиться. Сам ложится на холодную землю.

Когда кашу раздают, и тут Матвей о друге думает. Из миски своей в миску Клима большую часть каши отваливает. Сопrotивляется Клим. Не слушает его Матвей. Только отвечает, что в каше польза, она хороша для роста.

В Бородинской битве солдаты сражались рядом. Клим – сильный богатырь. Закрывает он своим телом старшего друга. Но ранило Матвея в бою. Клим бросился к нему, встал на колени, тормошит Матвея. Посмотрел Матвей на друга, попросил воды и снова закрыл глаза.

Схватились солдаты за фляги, а фляги пустые. Бой идёт уже десять часов. Не осталось во флагах и глотка воды. И ручья поблизости нет. Самый близкий ручей в руках у французов. Тогда встал Клим на ноги. Схватил он пустую флягу, руку поднял и рванулся навстречу французам, туда, где за ними ручей в овраге. Все, кто были рядом, перестали дышать, подумали, что попадёт Клим в плен к французам.

А Клим бежит, машет флягой пустой, как белым флагом. Кричит: «Матвей погибает! Воды!»

Французам непонятна русская речь. Но поняли, что что-то случилось, не просто так бежит солдат. Расступились французы, открыли дорогу к ручью. Перестали стрелять. Добежал Клим до оврага. Зачерпнул флягу холодной воды и назад побежал мимо французских солдат.

Подбежал он к Матвею, снова стал на колени перед ним, голову поднял, флягу поднёс ко рту. Приоткрыл Матвей глаза. Узнал он Клима. Так Клим спас своего старшего друга...

(302 слова)

(По С. Алексееву)

*** Хлеб (Текст 70)

Булочная Филиппова всегда была полна покупателей. В дальнем углу вокруг горячих железных ящиков постоянно стояла толпа, жуящая знаменитые жареные пирожки с мясом, яйцами, рисом, грибами, творогом, изюмом и вареньем. Публика – от учащейся молодёжи до старых чиновников и от богато одетых дам до бедно одетых рабочих женщин. На хорошем масле, со свежим фаршем пирог был так велик, что двумя можно было сытно позавтракать. Их завёл ещё Иван Филиппов, основатель булочной, прославившийся далеко за пределами Москвы.

Прилавки и полки булочной всегда были окружены людьми, покупавшими хлеб.

– Почему он только у вас хорош? – часто спрашивали люди.

– Потому, что хлеб заботу любит. Выпечка-то выпечкой, а вся сила в муке. Рожь отборную покупаю на местах, на мельницах свои люди поставлены, чтобы ни соринки, чтобы ни пылинки... А все-таки рожь бывает разная, выбирать надо. И очень просто!

Чёрный хлеб, калачи и сайки ежедневно отправляли в Петербург к царскому двору. Пробовали печь на месте, да не выходило, и старик Филиппов доказывал, что в Петербурге такие калачи и сайки не выйдут.

– И очень просто! Вода невская не годится!

Кроме того, каждую зиму шли обозы с его сухарями, калачами даже в Сибирь. Их как-то особым способом, горячими, прямо из печки, замораживали, везли за тысячу вёрст, а уже перед самой едой оттаивали – тоже особым способом, в сырых полотенцах, – и где-нибудь в Барнауле или Иркутске подавались на стол горячие ароматные калачи.

Огромные деньги зарабатывали булочники перед праздниками, продавая старый товар за полную стоимость по благотворительным заказам – как помощь заключённым, сидящим в тюрьме.

Но получали прибыль от этих благотворительных заказов прежде всего булочники и хлебопекарни. Только один старик Филиппов оставался в этом случае честным человеком.

Во-первых, он при заказе посылал арестантам свежие калачи. А во-вторых, весь хлеб он отвозил в тюрьму сам и жертвовал немалые деньги на улучшение пищи больным арестантам. И делал это не ради выгод или наград.

(302 слова)

(По В. А. Гиляровскому)

*** Седов (Текст 71)

27 августа 1912 года пристань в Архангельске была забита народом. Корабль «Фока» медленно отошел от берега. На капитанском мостике стоял начальник экспедиции – Георгий Яковлевич Седов...

В бухте у Новой Земли «Фока» вмёрз в лёд... Седов не мог смириться с тем, что не добрались до полюса. Он ушёл в каюту... Когда появился, сказал: «Будем зимовать!» Всё ожило... Матросы заколачивали люки, утепляли судно... Распаковали приборы... Барк превратился в дом. Бухту, где он стоял, назвали Бухтой «Святого Фоки».

Наступило лето. «Фока» освободился от снега. Но лёд оставался крепким...

Надвигалась осень... Вторая зимовка в том же месте – катастрофа. Седов приказал пилить канал, прокладывая судно дорогу... Но вдруг поднялся ветер, лёд стал двигаться и ломаться. «Фока» пошёл на север и через десять дней бросил якорь у мыса Флоры.

Берег был пустынен. Виднелись постройки. Здесь побывали англичане, американцы, норвежцы, итальянцы. Был здесь и русский адмирал Макаров, он собирался дойти до полюса на ледоколе «Ермак». Много мужественных людей хотели идти отсюда к вершине мира. И никто из них туда не добрался...

Уйти дальше на север не удалось, потому что кончилось топливо...

Седов заболел... В феврале он стал собираться на полюс. Болезнь не прошла. Снаряжение было плохим. Продовольствия не хватало. Вместо шестидесяти собак Седов мог взять с собой только двадцать четыре, вместо шести нарт – три. Он сказал: «Не волнуйтесь за нас, друзья... Но если я слаб, мои спутники – Линник и Пустотный – крепки. Мы исполним свой долг...»

Дорога была тяжёлой: рыхлый снег, острые льдины. Люди спотыкались, нарты опрокидывались. Мороз с ветром обжигали лица, кожа почернела. Собаки бежали во всю прыть. Но чуть остановка – принимались рыть ямки, забирались туда, прикрывали мордочки хвостами.

Спальный мешок был сшит для троих. Седова клали посередине, чтобы согреть. Но к утру влажный мешок промерзал и затвердевал. Седова бросало то в жар, то в холод.

В день кончины Седова впервые поднялось над горами солнце... На крутом берегу острова Рудольфа спутники Седова выдолбили могилу. Сделали над могилой горку из камней. Воткнули крест из лыж. Положили в ногах флаг, вышитый женой Седова, который должен был взвиться над полюсом. Всегда теперь будет светить Седову Полярная звезда. Звезда первопроходцев.

(339 слов)

(По Е. Матвеевой. «Полярная звезда»)

*** Шелихов (Текст 72)

Есть в Сибири город Шелихов. Назван он в честь путешественника, мореплавателя, открывателя новых земель, Григория Ивановича Шелихова...

В городе Охотске Григорий Иванович построил три парусных судна. Набрал команду. Все деньги, которые успел заработать за многие годы, вложил в строительство судов...

Решили он плыть на остров Кадьяк... Этот остров открыл мореплаватель Беринг в середине восемнадцатого века... Здесь не раз бывали купцы. Выменивали у местных жителей меха...

У Григория Ивановича были другие планы. Он решил создать здесь постоянное поселение, подружиться с местными жителями – эскимосами...

Скоро жители острова поняли, что прибывшие не хотят им зла. И стали приносить на обмен шкуры морских бобров, котиков, песцов... Наблюдали, как быстро русские строят свои дома. Возводили стены, настилали крышу и приглашали эскимосов в гости, где угощали неизвестным лакомством – хлебом!

Постепенно жители острова так привязались к Шелихову, что стали называть его отцом. И даже стали приводить к нему своих детей на работу. Но Шелихов даст детям подарки и домой отпустит. А на прощание скажет: «Приходите учиться в нашу школу».

Не сразу эскимосы согласились отпускать своих детей в школу... Снова приходит Шелихов в хижину и объясняет, чему будут учить их детей в школе.

Шелихов решил обосноваться на этом острове, а потом заселить и соседние острова. Нужно было много грамотных работников, чтобы дома строить, землю пахать, скот разводить... Столько работников из России не привезёшь, здесь их надо готовить...

Собрал Шелихов двадцать пять мальчиков-эскимосов. Учил их писать и читать. Быстро выучились они грамоте...

Григорий Иванович не расставался со своей тетрадью: что увидит, сразу записывает...

Совсем не похожи эскимосы на русских, и обычаи у них другие. Всё другое... Но старики пользуются особым уважением, к ним прислушиваются...

Эскимосы носят длинные рубашки из звериных шкур, ходят босяком даже в лютую стужу.

Считают при помощи пальцев, если пальцев на руках не хватает, то считают на ногах... А если счёт больше двадцати, то, пересчитав все пальцы спрашивают: «Где взять?»

Железо им заменяют кость и камень – из них делают стрелы, топоры, ножи, иглы...

Все это записывает в свою тетрадь Григорий Иванович...

(325 слов)

(По Ю. Радченко)

***** (Текст 73)**

Разгром русской армии под Нарвой произошел 19 ноября 1700 года. В это время Пётр находился в Новгороде и, узнав о том, что в руки шведов попала вся казна и вся артиллерия, тотчас же предпринял действия, чтобы пополнить казну и создать новую артиллерию.

Рассказывают, что, когда Пётр ещё не знал, где взять ему медь для отливки новых орудий, пушечный мастер пришел к нему и посоветовал снять с колоколен половину колоколов, добавив при этом: «А после того, одолеешь своего противника...» Так и сделали, и в ту же зиму армия получила множество новых пушек.

Князю Петру Ивановичу Прозоровскому, в чьем ведении находилась Оружейная палата, было велено всю серебряную посуду и вещи из серебра перелить и перечеканить в деньги.

Князь вскоре прислал Петру множество серебряных монет. Пётр думал, что они отлиты из посуды, однако Прозоровский всё сохранил в целости, а прислал царю неприкосновенный запас государственной казны, который хранил он в великой тайне.

Посуду же и вещи отвез князь к себе в дом и там спрятал, распустив слух, что эти сокровища переплавлены на монету.

И только когда в Москве праздновались первые победы над шведами, он сознался Петру, что вся посуда цела и ею можно будет сервировать праздничные столы в Грановитой палате.

Пётр попросил свести его в тайник, и Прозоровский согласился, попросив только, чтоб об этом ни в коем случае не узнал Меншиков, который найдет способ добраться до денег и промотает их без остатка.

В тайнике Пётр увидел не только вещи и посуду, но и горы серебряной монеты. Царь поцеловал Прозоровского и велел ему взять из тайника десять мешков серебра, но князь отказался.

...Восемнадцатое столетие вошло в мировую историю под именем «века России». Два блестящих царствования символизировали этот век: он начался правлением Петра I, Великого, и завершился деятельностью Екатерины II, также именуемой Великой. По словам А. С. Пушкина, в начале XVIII века «Россия вошла в Европу, как спущенный со стапелей корабль — при стуке топора и громе пушек»...

(312 слов)

(По В.Н. Балязину)

Город у моря (Текст 74)

Царь Пётр начал новую войну со шведами. Русские войска одержали первые победы и вышли к Финскому заливу, к тому месту, где в залив впадает река Нева.

Пустынные берега у Невы. Кругом леса, болота да непроходимые чащи. И проехать трудно, и жить негде. А место важное, потому что море.

Через несколько дней Пётр забрал Меншикова, сел в лодку и поехал к морю. При самом впадении Невы в море они увидели остров. Вылез Пётр из лодки, стал ходить по острову. Остров длинный, ровный как ладошка. Торчат одинокие кусты, под ногами мох, сырость. Не понравилось это место Меншикову. А Петру очень понравилось место.

Пошли дальше. Вдруг Меншиков провалился по колена в болото. Рванул ноги, пополз на сухое место. Поднялся весь в грязи, посмотрел на ноги, а одного сапога нет.

Вот Пётр и Меншиков вышли к морю. Морской ветер трепал полы кафтана... Пётр думал о том, что там, за сотни вёрст на запад, лежат другие страны и берега.

Меншиков сидел на камне и переобувался. Вдруг Пётр позвал его. Меншиков насторожился. Пётр провёл рукой и сказал: «Здесь, у моря, будем строить город»...

Для строительства нового города собрали к Неве со всей России мастеровой люд: плотников, столяров, каменщиков, нагнали простых мужиков.

Вместе со своим отцом приехал в новый город и маленький Никитка. Поселился Никитка рядом с отцом на одних нарах.

Утром в четыре часа над городом стреляет пушка. Это сигнал. Встают рабочие, встает и Никиткин отец. Целый день копаются рабочие в грязи, в болоте. Роют канавы, валят лес, таскают тяжёлые брёвна... Придут усталые, развешат около печки мокрые портянки, расставят дырявые сапоги и лапти, похлебают пустых щей и валяться на нары. Спят до утра, словно убитые. А чуть свет опять палит пушка...

Всё интересно Никитке: и то, что народу много, и солдат тьма – тьмушная, и море рядом. Бегал Никитка к пристани, на корабли дивился. Ходил по городу, смотрел, как в лесу вырубают просеки, а потом вдоль просек дома складывают...

Город, который строил Никиткин отец, был Петербург. Через несколько лет этот город стал столицей Русского государства.

(328 слов)

(По С. Алексееву)

Подвиг новгородского полка (Текст 75)

Полтавская битва произошла на Украине. Но боевой спор русские и шведы вели о дальних северных землях – о берегах Балтийского моря, о Финском заливе и впадавшей в него реке Неве.

Когда-то эти земли принадлежали русскому городу Новгороду. Потом их захватили воинственные шведы и закрыли Русскому государству морские пути в Европу.

Молодой царь Пётр понял, что России пришла пора выходить на морские просторы...

И вот 27 июня 1709 года под городом Полтавой сошлись лицом к лицу две армии...

Пётр объехал пехотные полки и каждому полковнику показал, где будет стоять во время битвы его полк. Потом обсудил с начальником артиллерии, как лучше расставить пушки. Потом сидел над картой в своём шатре и до мелочей обдумывал предстоящее сражение...

Ещё не начался рассвет, а конные разведчики, высланные вперёд князем Меншиковым, командовавшим русской конницей, уже заметили движение неприятеля...

Шведы шли решительно и угрюмо...

Русская артиллерия готова была к действию. И когда ряды наступающих приблизились, тучи картечи и ядер полетели им навстречу. Страшны были потери от этого залпа! Но шведы шли вперёд...

Пётр и тут перехитрил врага. Догадавшись, что Карл направит удар на батальон новобранцев, он велел им обменяться мундирами с одним из самых закалённых русских полков – Новгородским. И теперь новгородцы встретили врага.

Но слишком силён был этот удар врага. На каждого русского солдата здесь приходилось по два шведских. Новгородцы медленно отступали...

Пётр спрыгнул с коня, оглянулся на строй второго батальона Новгородского полка. Солдаты стояли, подавшись вперёд, сжимая ружья, тревога и нетерпение были на их лицах. Они видели, как отчаянно защищаются и гибнут их однополчане... Пётр выхватил свою длинную тяжёлую шпагу и поднял её над головой:

– Ребята! Поможем братьям! Не пощадим голов своих!

Он побежал туда, где шёл смертельный бой. Новгородцы, держа строй, склонив штыки, бросились за ним.

Солдаты второго Новгородского батальона, работая штыками, отбросили прорвавшихся шведов. Боевая линия была восстановлена. Перед атакующими шведами вновь стоял грозный огонь и сталью фронт русской пехоты и артиллерии...

(308 слов)

(По Я. Гордину «Полтавская битва»)

Аз, буки, веди... (Текст 76)

На Руси в то время было мало грамотных людей. Учили ребят кое-где при церквях, да иногда в богатых домах имели приглашенных учителей.

При Петре стали открываться школы. Назывались они цифирными. Изучали в них грамматику, арифметику и географию.

Открыли школу и в городе Серпухове, что на полпути между Москвой и Тулой. Приехал учитель.

Явился учитель в школу, ждёт учеников. Ждёт день, второй, третий – никто не идёт.

Собрался тогда учитель, стал ходить по домам, выяснять, в чем дело. Зашёл в один дом, вызвал хозяина, местного купца.

– Почему, – спрашивает, – сын в школу не ходит?

Купец отвечает, что нечего ему там делать, потому что мы без грамоты жили, и он проживёт. Зашёл учитель во второй дом, к сапожных дел мастеру. Мастер отвечает, что главное дело сапожника – сапоги шить, поэтому нечего понапрасну время тратить...

Пошёл тогда учитель к воеводе, рассказывает, в чём дело. А воевода только руками разводит... Смотрит учитель на воеводу, понимает, что помощи от него не будет. Разозлился, и сказал, что напишет самому государю.

Посмотрел воевода на учителя. Вид у него решительный. Понял, что учитель сдержит свою угрозу...

Вернулся учитель в школу, стал ждать. Скоро пришли солдаты с ружьями, привели ребят.

Целую неделю солдаты ребят в школу провожали. А потом ничего, отцы смирились, привыкли. Ученики сами стали в школу бегать.

Стал учитель обучать ребят грамматике. Начали с букв... Потом пошла арифметика...

Вскоре научились ребята и буквы писать, и цифры складывать. Узнали, где Каспийское море, где Чёрное, где Балтийское. Многому научились ребята.

А как-то раз через Серпухов в Тулу ехал Пётр. Заночевал царь в Серпухове, а утром решил зайти в школу. Прослышал Пётр, что отцы неохотно отдают детей учиться. Решил проверить. Входит Пётр в класс, а там полным-полно ребят. Удивился Пётр, спрашивает учителя, как он столько учеников собрал. Учитель и рассказал, всё как было. Пётр засмеялся, обрадовался, похвалил воеводу. Сказал, что надо, чтобы и в других местах в школы ребят силой тащили, потому что люди не понимают своей выгоды, о делах государства не заботятся, грамотные люди очень нужны России! Смерть России без знающих людей.

(330 слов)

(По С. Алексеёву)

Фили (Текст 77)

Маленькая деревня Фили у самой Москвы.

В крестьянской избе за дубовым столом собрались русские генералы. Идёт военный совет. Решается вопрос: оставить Москву без боя или дать новую битву у стен Москвы?

Очень трудное решение для всех – оставить Москву. Такие слова как ножом по русскому сердцу. Все генералы хотят, чтобы была битва.

Наступил нелёгкий час в жизни Кутузова. За Бородинское сражение Кутузов удостоен звания фельдмаршала. Только ему, как старшему, как главнокомандующему, как фельдмаршалу, – решать. Только у Кутузова главное слово: да или нет.

У Бородина не победили русских французы. Но ведь и русские не победили французов. Наполеон впервые не разбил армию противника. Русские первыми в мире не уступили Наполеону. Вот почему для русских это победа. Для французов и Наполеона победы нет.

Рвутся в новый бой все генералы. Солдаты выступают за новый бой. Генералы и солдаты ждут решения от Кутузова. Мудрый в военных делах Кутузов.

Знает он, что на помощь к Наполеону торопятся войска из-под Витебска, из-под Смоленска. Хоть и ранена французская армия, но не убита. По-прежнему больше сил у противника.

Новый бой должен стать окончательным боем. Тут надо сначала всё продумать, а потом решать. Главное – армию сберечь. Будет армия – будет время разбить врага.

Все ждут, что же скажет Кутузов.

Поднялся фельдмаршал с дубового кресла, посмотрел на генералов.

Ждут генералы. Россия ждёт.

Твёрдо сказал Кутузов, что с потерей Москвы ещё не будет потеряна Россия. Но, если враг уничтожит всю армию, то погибнут Москва и Россия.

Кутузов остановился. Поднял седую голову на генералов. Увидел лицо атамана Платова. Слеза ползла по щеке бывалого воина. Фельдмаршал понял, что важны не слова, а приказ. Он закончил быстро и твёрдо: «Властью, данной мне государем и отечеством, повелеваю... повелеваю отступление...»

...И вот войска оставляют Москву... Унылые, грустные идут солдаты. Подъехал Кутузов. Следит за своим войском. Следят за ним и его солдаты. Следят, но делают вид, что не следят. В первый раз солдаты его не приветствуют.

(306 слов)

(По С. Алексею)

Тишка и Минька (Текст 78)

У города Малый Ярославец разгорелась новая битва. Упорно сражались французы и русские солдаты.

При подходе французов почти все жители оставили город. Только братья Тишка и Минька сбежали от родителей. Вернулись в город, чтобы посмотреть на настоящий бой.

Когда в город ворвались русские, бой завязался на той улице, где стоял дом Тишки и Миньки. Страшно им стало. Когда они снова подошли к окну, бой уже закончился. Увидели ребята на земле раненого офицера. Втащили его в подвал дома. Воду ему на голову лили. Тишка от рубашки оторвал кусок ткани и приложил к тому месту, где была рана.

Офицер весь горел, метался... Так было до самого вечера и ночью. Потом началось самое страшное. Город остался в руках французов, солдаты заняли дом. И ребята боялись, что они доберутся до подвала.

Ребята уговаривали офицера, чтобы он потерпел. Офицер понимал их, но он очень мучился, потому что рана была тяжёлая...

К счастью, всё обошлось. Ночью ребята крепко уснули, а утром, когда они проснулись, французов уже не было, потому что им пришлось отступить из города под натиском русской армии.

Вылезли ребята из подвала. Смотрят – в город входят русские. А вместе с солдатами возвращаются жители. Вернулся и отец ребят. Увидел ребят, очень на них рассердился.

Когда отец успокоился, Тишка и Минька рассказали ему про раненого. Спустился отец в подвал и нашёл там молодого полковника. Побегал отец, привел санитаров, они забрали полковника.

Прошло несколько дней... Отцу вручили медаль за спасение жизни русского офицера. Удивился отец. Стал объяснять, что спасли офицера Тишка и Минька. Однако слушать его не стали. Вернулся отец домой. Не знает, что делать с медалью. На две части её рубить? Смотрят Тишка и Минька на медаль, очень хочется надеть медаль на грудь. Однако отец взял и спрятал медаль в коробочку. Но на все праздники отец доставал медаль. Выходил на улицу при медали Тишка, а возвращался домой при медали Минька.

(302 слова)

(По С.П. Алексеву)

Нахимов (Текст 79)

Адмирал Павел Степанович Нахимов занимает одно из главных мест в истории Севастополя. Его имя носит центральная площадь города, где возвышается памятник адмиралу, также в его честь назван проспект.

Люди говорят, что Нахимов знал о своей смерти. Так это или нет, неизвестно, но о том, что пули его не брали, знают все.

Говорили люди, что ищет смерти Нахимов, да пули его не берут.

Все люди понимали, что Нахимов нужен городу!

Близкие к командующему офицеры рассказывали, удивляясь, что на поле боя пули, предназначенные адмиралу, в воздухе меняли траекторию полета. Пуля летит прямо в сердце Нахимову и вдруг пролетает мимо. Рассказывали солдаты, стоявшие с ним на Малаховом кургане, что не раз адмирал Нахимов оказывался в самом центре огня. Пули летают, как пчелы, вокруг него, убивают позади всех идущих бойцов. А Нахимову ничего! Все удивлялись, как же так происходит. «Нужен он городу, вот смерть и обходит его стороной», – повторяли люди.

Но вот пришёл и его черёд. День настал. Об этом догадались и солдаты, стоявшие 25 июня 1855 г. на Малаховом кургане. Офицеры просили и умоляли адмирала пойти в укрытие, будто предчувствовали неладное.

Обычно Нахимов выходил утром в поле и говорил о том, что не всякая пуля в лоб попадает. Но в тот день его фраза была другой. Он сказал «Как ловко, однако, стреляют». Сказав эти слова, Нахимов вдруг тут же упал на землю. Пуля смертельно ранила адмирала в голову. Тогда офицеры сказали, что Нахимов искал смерть, и вот он нашёл её.

Огромное количество людей собралось на похороны Нахимова. Корабли приспустили флаги до половины мачт. Никто не боялся ни обстрела, ни вражеской атаки. Даже на вражеских кораблях опустили флаги. Английские офицеры выстроились на палубах своих кораблей, склонили головы, сняв фуражки...

Уже давно не осталось никого из свидетелей тех событий, но эта история до сих пор живет в Севастополе как память о великом герое-флотоводце, герое обороны города...

(301 слово)

(По «Мифам и легендам Крыма»)

Суворов (Текст 80)

Суворов с детства мечтал стать военным. Однако он был слабым и болезненным мальчиком. Он решил закаляться. Когда наступали зимние холода, и все одевались в тёплые шубы или вовсе не выходили из дому, маленький Суворов в лёгкой куртке целый день проводил на улице. А когда наступала весна и реки только вскрывались ото льда, Суворов уже купался в студёной воде. Его не пугали теперь ни жара, ни холод. Мальчик много ходил, хорошо научился ездить верхом. Суворов добился своего. Он окреп и вскоре поступил на военную службу.

Семьдесят лет прожил Суворов. Более пятидесяти из них он провёл в армии. Начал службу простым солдатом. Кончил её фельдмаршалом и генералиссимусом. Тридцать пять больших боёв и сражений провёл Суворов. В каждом из них он был победителем.

Впервые Суворов попал на войну совсем молодым офицером. Россия в то время воевала с Пруссией. Армии готовились к грозным боям. Суворову выделили сотню казаков и поручили наблюдать за противником. В сорока верстах от корпуса, в котором служил Суворов, находился прусский городок Ландсберг. Городок небольшой, но важный. Охранял его хорошо вооруженный отряд прусских гусар.

Ходил Суворов несколько раз со своей сотней в разведку, но ни одного прусского солдата не повстречал. Что же это за война! И вот молодой офицер решил сделать настоящее дело – взять город.

Поднял он среди ночи сотню, приказал седлать лошадей. Заволновался казачий командир, потому что не знает, куда это надо ехать. А Суворов кратко ответил: «Вперёд!» До рассвета прошла суворовская сотня все сорок вёрст и оказалась на берегу глубокой реки, как раз напротив прусского города.

А моста нет. Сожгли прусские солдаты для безопасности мост. Оградили себя от неожиданных нападений.

Постоял Суворов на берегу, подумал и вдруг скомандовал всем прыгать в воду. И сам первым бросился в реку.

Выбрались казаки на противоположный берег у самых стен вражеского города. Тогда Суворов отдал приказ атаковать город. Попытался остановить Суворова казачий командир. Сказал, что узнать сначала надо, сколько прусских солдат в городе.

– Зачем? – возразил Суворов. – Мы пришли бить, а не считать.

Казаки ворвались в город и разбили противника.

(325 слов)

(По С.П. Алексееву)

Восстание декабристов (Текст 81)

Накануне восстания великий князь Николай узнал о заговоре декабристов. Нашёлся предатель, который рассказал великому князю, что утром войска выйдут на Сенатскую площадь. Великий князь Николай рассердился и попросил уточнить, не выдумка ли это. Ему ответили, что получено донесение о том, что до начала присяги войска выйдут пораньше на площадь. Тогда разбудили среди ночи сенаторов. Привезли их в Сенат в семь часов утора, всех сонных, небритых, не евших. Принесли сенаторы присягу. В семь часов двадцать минут утра стал Николай царем.

Двинул царь Николай I против восставших войска. Выступление декабристов было раздавлено. Начались их аресты. Всех задержанных декабристов немедленно доставляли в Зимний дворец к царю.

Вот схвачен Рылеев. Вот схвачен Каховский. Князь Трубецкой задержан. Капитан Щепин-Ростовский взят прямо в бою на Сенатской площади. В бою были взяты Сергей Муравьев-Апостол и Михаил Бестужев-Рюмин.

Царские сыщики искали Александра Бестужева.

Александр Бестужев был не только гвардейским офицером, но и известным в стране писателем. Ворвались сыщики в дом Бестужевых. Спрашивают Александра Бестужева. А его нет дома. Бросились к месту военной службы. Спрашивают Александра Бестужева. А его нет на службе.

Стали вспоминать жандармские офицеры, с кем Бестужев был близок, с кем находился в приятельских отношениях. Ездили по всем местам в Санкт-Петербурге, где он мог быть. Всех спрашивали, где Александр Бестужев? Сбились с ног царские сыщики. Прибыли в Зимний дворец, докладывают, что нигде не могут найти Александра Бестужева. Но царь Николай I приказывает разыскать Бестужева. И снова по петербургским улицам, по разным домам, по офицерским квартирам и клубам забегали сыщики и жандармы. Опять ищут и спрашивают всех, где Александр Бестужев?

А в это время к Зимнему дворцу подходил офицер. Был он в полной парадной форме. В мундире, при сабле. Шпоры на сапогах. Пересёк офицер Дворцовую площадь. Быстрым шагом направился к Зимнему дворцу. Перед ним распахнули дверь. Офицер переступил порог и представился: «Я – Александр Бестужев».

Доложили царю приближенные, что Александр Бестужев сам явился во дворец. Приказал Николай I заточить Александра Бестужева в Петропавловскую крепость...

(315 слов)

(По С.П. Алексееву)

***** (Текст 82)**

Жили в Москве бояре Буйносов и Курносов. Их род был древний. Были они очень богатыми, имели много крепостных. Но больше всего бояре гордились своими бородами. А бороды у них были большие, пушистые. Но вдруг вышел указ царя Петра: брить бороды. При Петре заводили на Руси новые порядки. Приказывали бороды брить, платье носить иностранного образца, кофе пить, табак курить и многое другое.

Узнав про новый указ, Буйносов и Курносов договорились бороды не брить, а чтобы царю на глаза не попадаться, решили притвориться больными.

Но скоро сам царь о боярах вспомнил, позвал к себе.

Сначала пришел к царю боярин Буйносов. Он бросился в нему ноги, стал просить не резать бороду. Пётр говорит ему, что не в бороде ум, в голове. А боярин всё повторяет и просит не резать бороду. Рассердился царь Пётр. Позвал он слуг и приказал силой бороду отрезать. Вернулся домой боярин Буйносов, держится рукой за голый подбородок, а рассказать ничего не может.

Испугался Курносов, стало ему страшно идти к царю. Решил боярин бежать к Меншикову, просить совета и помощи. Долго думал Меншиков, как начать разговор с Петром. Наконец, пришёл к царю и предложил за бороды бояр деньги брать, чтобы казна пополнялась. Подумал царь Пётр и согласился.

Обрадовался боярин Курносов, побежал, уплатил деньги, получил значок с надписью: «Деньги взяты». Надел Курносов значок на шею. Кто остановит и спросит, почему бороду не отрезал, он значок показывает.

Но прошёл год, пришли к Курносову сборщики налогов, потребовали снова денег за бороду. Пришлось Курносову опять платить. А через год ещё раз. Задумался он тогда. Выходит, что скоро от всех его богатств только одна борода и останется. А когда пришли сборщики в очередной раз, смотрят – сидит Курносов уже без бороды. На следующий день Меншиков рассказал об этом царю. Пётр обрадовался. Сказал, что надо к новым порядкам привыкать. А Меншикова похвалил за выдумку. С одной боярской бороды, наверное, мундиров на целую дивизию нашили.

(306 слов)

(По А.П. Алексеву)

«Решительный» и «Стерегающий» (Текст 83)

Этот бой произошёл 10 марта 1904 года. Шла русско-японская война. Два наших корабля-миноносца «Решительный» и «Стерегающий» выполнили задание и возвращались из разведки домой. В это время матрос-сигнальщик «Стерегающего» доложил, что четыре японских миноносца полным ходом идут на русские корабли.

Молодой командир «Стерегающего» лейтенант Александр Сергеев объявил боевую тревогу, приказал дать самый полный ход вперёд и поднять флаги.

Русские миноносцы готовились принять бой и в то же время стремились поскорее уйти к своим.

Два японских корабля сблизилась со «Стерегающим». Их двенадцать орудий открыли по нему непрерывный огонь, но и наш миноносец отстреливался. Первый снаряд, выпущенный «Стерегающим», снёс на одном из японских кораблей мачту, второй попал в борт.

Но сигнальщик сообщил, что к месту боя идут ещё два японских крейсера и несколько миноносцев. «Решительному», обладавшему большей скоростью, удалось вырваться из кольца. «Стерегающий» остался один. Он отстреливался, как мог. Его снаряды пробили борт одного из японских кораблей, разорвали его двигатель. Но остановился и двигатель «Стерегающего». Матросы продолжали отстреливаться из ещё действующих орудий и из винтовок. Бой длился уже более двух часов. Бойцов на русском миноносце становилось всё меньше и меньше.

Когда перестало стрелять последнее орудие «Стерегающего», японцы решили взять наш миноносец на буксир и утащить к себе в качестве трофея. К «Стерегающему» устремились шлюпки с японцами. Вскоре они уже зашагали по палубе. Тяжелый металлический трос протянулся от носа «Стерегающего» к японскому кораблю.

И тут японцы почувствовали, что палуба уходит у них из-под ног. «Стерегающий» погружался в морскую пучину.

Это кто-то из оставшихся в живых русских моряков предпочёл смерть японскому плену и открыл люки, чтобы впустил воду в корабль. И даже японский адмирал, докладывая своему императору об этом сражении, высоко оценил героизм экипажа «Стерегающего».

А семь лет спустя, в мае 1911 года в Санкт-Петербурге состоялось торжественное открытие памятника «Стерегающему». Этот памятник - символ верности России, мужеству, воинскому умению и готовности биться во славу русского флота, не щадя ни своей крови, ни самой жизни.

(309 слов)

(По «Рассказам о Петербурге»)

Битва на Неве (Текст 84)

По реке Неве плывут шведские корабли, чтобы завоевать русскую землю. На них – множество воинов в доспехах. Когда корабли подошли к берегу, с них спустили лестницы. По ковровой дорожке с одного из кораблей сошёл на берег высокий человек в дорогих доспехах. Это был шведский королевич. Он был уверен, что это теперь его земля, и настроение у него было отличное.

Правда, он послал русскому князю Александру письмо, в котором предложил ему вступить в бой, если тот не боится...

Но шведы не знали, что обо всём, что они делают, русским известно. А за ними следили местные жители. Они рассказывали князю Александру о передвижении шведских кораблей.

Утром русские внезапно напали на шведов. Один русский воин на коне проскакал прямо на шведский корабль и, заметив королевича, стал с мечом пробираться к нему через толпу шведов. Не сразу поняли шведы, что с ними сражается только один человек, а когда поняли, то схватили его и вместе с конём сбросили в реку. Русский воин был в тяжёлых доспехах и мог бы утонуть. Но он вовремя ухватился за гриву коня, и верный конь спас своего хозяина.

Меч из рук воин не выпустил и опять напал на шведов. Долго они сражались. Но именно русский богатырь победил...

И шведы в страхе побежали к своим кораблям, и королевич вместе с ними. Князь Александр хотел сразиться с ним, но шведский королевич испугался и попытался убежать. Князь Александр всё-таки сумел догнать королевича и ударил его длинным копьём. Но стальной шлем защитил королевича, и копьё только поцарапало ему щёку. Стража подхватила королевича и понесла на корабль.

А князь Александр сказал ему вслед, что это и есть его ответ на письмо.

Неповреждёнными у шведов остались только два корабля. С повисшими парусами они уплывали по течению реки Невы на запад - туда, откуда пришли.

За эту победу в битве, которая произошла 15 июля 1240 года, стал народ князя называть Александром Невским. А было ему тогда двадцать лет.

(310 слов)

(По А.П. Алексееву)

Вежливый адмирал (Текст 85)

Шла война между Турцией и Россией.

Турецкие моряки боялись командующего русским флотом адмирала Фёдора Фёдоровича Ушакова. Много раз вступал он с ними в морские битвы, потопил множество турецких кораблей. И вообще Ушаков не проиграл ни одного сражения, ни один российский корабль под его командованием не был уничтожен врагом, и ни один матрос не попал в плен.

Турецкий адмирал Саид-Али решил отомстить Ушакову. Приказал он сделать железную клетку. Показал её турецкому царю – султану. Клетка большая, прутья толстые, да и замок висит огромный и тяжёлый. Дал Саид-Али султану обещание, что победит он в морском бою Фёдора Ушакова. И не просто победит, а схватит его, посадит в эту клетку и доставит в Турцию. И будут возить Ушакова в клетке по турецким городам и сёлам, людям показывать. Понравилось султану обещание Саид-Али.

А турецкий адмирал был уверен, что выполнит это обещание. Но получилось всё по-другому. На западном берегу Чёрного моря есть местность, которая называется Калиакрия. В те дни там находились турецкие военные корабли. Стояли они недалеко от берега. Грело солнце. Море было спокойно. И, вроде бы, не было никакой опасности для турецкого флота. Но вдруг турецкие матросы заметили приближающиеся неизвестные корабли. Это были русские корабли под командованием Ушакова.

Умно поступил Ушаков. В тот день был сильный ветер со стороны берега. А адмирал направил свои парусные корабли так, что они прошли между берегом и турецким флотом. А потом по команде Ушакова русские корабли развернулись и благодаря попутному ветру на большой скорости пошли в атаку на турок.

Пытался Саид-Али развернуть свои корабли навстречу кораблям Фёдора Ушакова, но ничего не получилось, и русские корабли погнали турок от берега в море.

Разгромил Фёдор Ушаков турецкого адмирала Саид-Али. Турецкий флот был полностью уничтожен.

Но сам Саид-Али сумел спастись. А турецкий султан, узнав о гибели своих кораблей, очень рассердился. Вспомнил он про железную клетку, в которой адмирал Саид-Али обещал привезти Ушакова, и приказал посадить в эту клетку самого Саид-Али.

И повезли адмирала Саид-Али с позором по турецким городам и сёлам. Узнал Ушаков, что Саид-Али сам посажен в клетку, в которую он хотел посадить его, Ушакова, и сказал с насмешкой: «Уступил я ему своё место!»

С тех пор стали друзья называть Ушакова: «Вежливый адмирал».

(351 слово)

(По С.П. Алексеву)

5. Великая Отечественная война

58 дней в огне (Текст 86)

Вызвал командир полка к себе разведчиков – сержанта Павлова и его трёх бойцов.

Сказал им, что надо сходить ночью к дому около переправы, узнать, сколько там фашистов, как к ним лучше пройти и выбить.

Дом этот был очень важным объектом. Кто им владеет, тот и держит под огнём весь район Волги...

Ночью отправился сержант Павлов со своими бойцами в разведку. Добрались они до стены дома. Подполз Павлов к подъезду. Вдруг кто-то из подвала поднимается.

Приготовил сержант гранату, но это была старушка. Павлов расспросил, что она тут делает. Старушка рассказала, что не успела с семьёй за Волгу уехать, немцы их в подвал загнали.

Павлов поинтересовался, сколько немцев в доме. Оказалось, что только в одном подъезде человек двадцать. Поблагодарил Павлов старушку и попросил передать, чтобы люди не выходили из подвалов.

Вернулся Павлов к бойцам. Решили разведчики действовать. Подползли они к дому с двух сторон, бросили в окна гранаты. От неожиданного нападения фашисты выскакивали, выпрыгивали из окон и бежали. Павлов скоординировал разведчикам – занимать этажи. На втором этаже бойцы бросили ещё несколько гранат. Враги решили, что на них напал целый батальон. Побросали всё и бросились в разные стороны, ни одного фашиста в доме не осталось. Павлов отдал команду – занять оборону. Но гитлеровцы решили отбить дом. Целый час обстреливали они дом.

Потом немецкие автоматчики снова двинулись к дому. Но Павлов приказал бойцам без команды не стрелять. Вот уже автоматчики у самого дома. Раздалась команда Павлова: «Огонь!» Снова отступили фашисты. И опять на дом посыпались мины и снаряды.

Казалось гитлеровцам, что ничто живое в доме уже не могло остаться. Но только вражеские автоматчики поднимались и шли в атаку, как их встречали пули и гранаты разведчиков.

Два дня штурмовали фашисты дом, но так и не смогли его взять. Решили подбросить свежие силы – целый полк.

Но на помощь сержанту Павлову и его разведчикам пришли советские бойцы. 58 дней они защищали этот дом-рубеж.

(303 слова)

(По В. Богомолу)

Платочек (Текст 87)

В поезде я познакомился с одним человеком. Он сел у окна, потом расстегнул на гимнастёрке кармашек и достал носовой платочек. Я удивился и подумал: «Зачем же ему платочек?»»

Утром мы с ним познакомились и разговорились... Я узнал, что он бывший танкист, полковник, всю войну воевал... А потом я решил спросить у полковника про платочек. Он согласился рассказать.

Дело было в тысяча девятьсот сорок третьем году под Ленинградом. В это время в городе было холодно, голодно, на улицах бомбы и снаряды падают. А в городе живут, работают, учатся...

Воинская часть, в которой служил полковник, взяла шефство над детским домом. В нём воспитывались дети, отцы и матери которых погибли на фронте или от голода в самом городе.

Под Новый год военные устроили ребятам ёлку. Ёлочных игрушек привезли и подарки. Но и дети приготовили каждому военному сюрприз. Одному рисуночек, другому записную книжку, блокнот или флажок...

А к полковнику подбежала маленькая девчоночка и протянула маленький пакетик. Девочка попросила развязать пакетик, когда он Берлин возьмёт.

Полковник пообещал побывать в Берлине, фашистов разбить, а потом открыть подарок. И сдержал своё слово.

Полтора года с собой он носил пакетик. Тонул вместе с ним. В танке два раза горел. В госпиталях лежал. А пакетик всегда был с ним.

И вот советская армия в Берлине. Ворвались в город... И тут полковник о пакетике вспомнил. Полез в карман гимнастёрки, вытащил пакетик. Развернул его, а там лежит обыкновенный носовой платочек. И к нему прикреплена записка, на которой написана просьба для бойца – помахать из Берлина платочком.

Полковник поднялся на крышу рейхстага и несколько раз помахал платочком. И представил девочку на берегу Невы, которая стоит и тоже машет ему своей ручкой и радуется нашей великой победе...

Я спросил, не знает ли он, где теперь эта девочка и что с нею. Он ответил, что летом сорок пятого года удочерил её и добавил: «Дочка у меня славная».

(302 слова)

(По Л. Пантелееву)

Ласточки (Текст 88)

Днём и ночью висели над Волгой вражеские бомбардировщики.

Они гонялись не только за буксирами, но и за рыбацкими лодками, на которых переправляли раненых и грузы.

Однажды был такой случай...

Вызывают на командный пункт сержанта Смирнова и дают задание: добраться до того берега и передать начальнику тыла армии, что ночь войска продержится, а утром отражать атаки противника будет нечем. Нужно срочно доставить боеприпасы.

Кое-как добрался сержант до начальника тыла, передал приказ командарма.

Быстро нагрузили бойцы большую баржу.

Ждут и думают: «Подойдёт буксир, подцепит баржу и быстро его через Волгу перебросит».

Глядят бойцы – идёт старый пароходик, и назван-то он как-то неподходяще – «Ласточка». «Ну, думают, – на таком и до середины реки не добраться».

Подходит «Ласточка» к барже. Смотрят бойцы, а команды-то на ней всего три человека: капитан, механик и девушка.

Не успел пароходик к барже подойти, девушка зацепила крюк троса. Сержант Смирнов и двое бойцов прыгнули на палубу, и «Ласточка» потащила баржу.

Только поплыли – закружили в воздухе немецкие самолёты.

За разведчиками налетели бомбардировщики и начали бомбить...

Бойцы из винтовок бьют по самолётам. Справа и слева по бортам столбы воды от взрывов бомб. После каждого взрыва бойцы волнуются: «Неужели всё. Попали?!» Но баржа продолжает двигаться к берегу.

Капитан «Ласточки» рулевое колесо крутит... Заметили пароходик и баржу немецкие миномётчики и тоже начали обстреливать. Одна мина попала на баржу. Начался пожар. Пламя побежало по палубе.

Что делать? Огонь вот-вот подберётся к ящикам со снарядами... Кое-как причалили к высокому борту, схватили огнетушители, вёдра с песком – и на баржу. Засыпают огонь на палубе. Сбивают его с ящиков. И никто не думает, что каждую минуту любой ящик может взорваться. Бойцы сбросили шинели, накрывают ими языки пламени. Огонь обжигает руки, лица. Душно. Дым. Дышать трудно. Но бойцы и команда «Ласточки» оказались сильнее огня. Боеприпасы были спасены и доставлены на берег.

Таких рейсов у всех баркасов и катеров Волжской флотилии было очень много. Героические рейсы.

(304 слова)

(По В. Богомолу)

Талалихин (Текст 89)

Подмосковная ночь...

И вдруг в воздухе бойцы-наблюдатели обнаружили фашистский бомбардировщик, который приближался к Москве.

Младший лейтенант Талалихин получил приказ уничтожить врага. Через две минуты лётчик был уже в воздухе.

Быстро ползёт стрелка прибора, которая показывает набор высоты. Триста метров, пятьсот, вот тысяча. Всё выше и выше ползёт стрелка. Выше поднимается самолёт. Для лётчика-истребителя важен запас высоты. Сверху атаковать неприятеля лучше. Две тысячи метров, три. Нет нигде в небе врага. Ещё выше идёт самолёт. Четыре тысячи метров. Четыре с половиной... И вдруг слева чуть впереди летит вражеский самолёт. Ясно стало лётчику, что враг совсем близко, враг найден. Вот уже и весь самолёт показался.

Навёл Талалихин на фашиста прицел. Нажал на гашетку пулемёта. Точно стрелял Талалихин. Первая же очередь догнала противника. Попали пули в правый мотор самолёта врага. Пламя мотор охватило, загорелся самолёт.

Ранен фашист, но не сбит. Лётчик старается сбить пламя, поэтому самолёт скользит крылом. Совсем чуть-чуть и вовсе огонь сойдёт. Прибавил лётчик машине скорость. Бросает машину то влево, то вправо. Он хочет оторваться и уйти от советского лётчика. Очень опытный и опасный попался вражеский лётчик. Несколько раз уже подходил Талалихин к его самолёту, но никак не добьёт врага. Уходит противник.

Вновь для атаки зашёл Талалихин. Нажал на гашетку. Но молчат пулемёты. Расстрелял лётчик все патроны.

Уходит противник. Бросился Талалихин за фашистским самолётом...

Совсем рядом хвост фашистского бомбардировщика. Нажал на все рычаги. Дал полный газ. Пошёл на таран – со всей силой врезался в самолёт противника. Вспыхнул фашист как факел. Рухнул, как камень, вниз.

Однако от удара был выведен из строя и самолёт Талалихина. Пришлось лётчику прыгать с парашютом. Прыгнул. Благополучно спустился на землю.

За свой подвиг младший лейтенант Виктор Талалихин был удостоен высокой награды. Он стал Героем Советского Союза.

По сто, по двести самолётов в день посылали фашистские генералы на Москву. Но советские лётчики и зенитчики, бойцы противовоздушной обороны охраняли небо столицы.

(301 слово)

(По С.П. Алексеву)

***** (Текст 90)**

Шёл бой на краю леса. На третий день в деревню ворвались немцы. Они согнали всех жителей деревни на поле боя собирать оружие.

Вместе с конюхом Арсением пошел и его внук Алёша. Оружие немцы приказывали стаскивать к большим грузовикам. Дед сердился, еле двигался под тяжестью ящиков со снарядами.

Потом он куда-то исчез. Вдруг дед появился. Он волочил за собой противотанковую пушку. Затащил её под рябиновое деревце, стал закапывать. Алёша спросил, зачем он это делает. «Так надо!» – ответил дед.

А дед подкладывал в яму один ящик снарядов за другим. Потом дед попросил Алёшу запомнить это место.

Алёша часто приходил на холмик под рябиновым деревцем и думал о том, скоро ли придётся откапывать клад?

И вот дед сказал: «Пора». Алёша взял на плечи две лопаты, и они ушли с дедом в лес.

Подошли к рябиновому деревцу и стали копать. Копать было опасно, потому что немцы могли их увидеть. Алёша уже устал копать, но пушки всё не было. Вдруг дед нащупал пушку. Они её вытащили и стали устанавливать под деревцем. И скоро пушка была готова к бою.

В это время по железной дороге через мост двигался бронепоезд. «Дергай!» – сказал старик. Алёша дернул, пушка подскочила... Из паровоза вырвался пар, и поезд остановился прямо на мосту...

И все пушки немецкого бронепоезда приготовились открыть огонь. Но дед не струсил. Он решил выстрелить из пушки ещё раз.

Но по рельсам двигался уже следующий немецкий поезд. Машинист увеличивал ход, чтобы взять крутой подъём. Колеса паровоза крутились, а за ним тяжело двигались платформы с тяжёлыми танками... И вдруг этот поезд с полного хода врезался в бронепоезд. От страшного удара бронепоезд изогнулся и стал рассыпаться на куски. Рельсы со шпалами поднимались. Платформы с немцами, пушками, танками валились в речку.

Дед и Алёша поползли прочь, хотели было бежать, но вспомнили про пушку.

Вернулись за ней и потащили пушку в лес через пни и кочки. Подумали вместе, что пушка им ещё пригодится фашистов бить.

(311 слов)

(По Н. Богданову)

Рассказ о неизвестном герое (Текст 91)

Тяжёлый бой шёл уже давно. На капитана Поддубного со всех сторон ползли враги – фашисты. Их было много, а он остался один, все его товарищи погибли. И в пистолете его остался только один, последний патрон. «Вот и моя смерть близка», – подумал капитан Поддубный.

Но тут же решил, что нет, не хочет он умирать, а будет драться с врагами.

Он опять проверил – действительно ли только он один остался жив. Но нет. Рядом с ним оказались двое наших военных. Одного капитан Поддубный узнал – это был лейтенант-артиллерист. А вот солдат был ему совершенно незнаком. Лейтенант приказал Поддубному отходить, сказав, что они его прикроют.

Лейтенант и солдат стали прикрывать отход старшего начальника. Они защищали его своими телами и огнём своего оружия. Это продолжалось долго, сколько – никто не помнит, ведь время в бою ощущается по-особому. Оно как будто измеряется не часами и минутами, а количеством использованных патронов.

Капитан Поддубный был уже вне опасности. И тогда лейтенант сказал солдату: «Ну, вот, выручили начальника».

Теперь их осталось двое: лейтенант и солдат. Лейтенант был артиллеристом, солдат – пехотинцем. И раньше они друг друга не знали.

Солдат сказал лейтенанту, чтобы и он отходил, а солдат его прикроет.

И, заметив, что лейтенант сомневается, потребовал совсем уже строго, чтобы он отходил быстрее.

Действовал тот же закон боя: солдат охранял жизнь командира. Лейтенант подчинился. Теперь отходил он, а солдат прикрывал его своим телом и огнём своего оружия. Лейтенант отползал медленно; он следил за тем, как сражается с врагами незнакомый ему пехотинец. Вот он упал на землю. Подымается? Лейтенант подождал немного. Боец не поднимался.

Он вспомнил, что так и не успел узнать его имя. В бою было некогда спрашивать, а теперь уже поздно.

Так и осталось неизвестным имя героя. Он вступил в бой, чтобы выполнить свой долг – спасти жизнь командиру, и незаметно ушел и из боя, и из жизни – скромный парень в простой солдатской шинели.

(300 слов)

(По Б.Л. Горбатову)

Треугольное письмо (Текст 92)

Дивизион тяжёлых гвардейских миномётов до нового приказа остановился в дубовом лесочке... Солдат Борис Михайлов взялся за письмо. Он старался писать почаще, знал: мама тревожится о нём каждый день и каждый час... Борис положил письмо в карман гимнастёрки – до утра... Был сон короток... Дивизион подняли по тревоге. Колонна машин с пусковыми станками и реактивными снарядами, покинув дубраву, двигалась чистым полем.

Впереди была линия фронта. Оттуда, из-за этой линии, прилетел снаряд... Автомобили прибавили скорость. То в поле, то на дороге взрывались снаряды. На счастье, дорога спустилась в овраг. Вражеские наблюдатели теперь не видели автомобилей, и обстрел прекратился.

Остановились в низине, поросшей кустами...

Миномётчики дружно сняли с грузовиков пусковые станки. Поставили на землю. Когда уехал последний грузовик, гвардейские миномёты были готовы к залпу.

Бой на бугре то затихал, судя по стрельбе, то снова разгорался... Вглядевшись, Борис увидел нестройные линии пехотинцев. «Отступают!» – догадался Борис и испугался своей догадки. Пехотинцы отошли уже к середине поля, когда ракетные снаряды полетели за бугор... Не видя, кто рядом, но чувствуя товарищей, солдат Михайлов побежал, огибая кусты, перепрыгивая кочки... В эти минуты он забыл обо всём. Знал только, что надо бежать и бежать вперёд. И не было у него страха ни перед чем. Когда Борис добежал до верхушки бугра, там один молоденький боец сидел на краю траншеи. Он понял, что солдат ранен.

Борис Михайлов никогда ещё не перевязывал раненых и удивился ловкости, с которой разрезал гимнастёрку и обнажил повреждённое плечо. Он разорвал индивидуальный пакет и прибинтовал марлевую подушечку к плечу солдата.

Дивизион двигался к новой стоянке, в рощу. На этот раз пушки врага не обстреливали дорогу. Как приехали на место, Борис пошёл в штабную землянку к писарю – отдать письмо. Перед землянкой он остановился, развернул треугольничек, перечитал его: «Милая мамочка! Я жив-здоров. Кормят сытно. Погода тёплая. Стоим в лесу. Обо мне не беспокойся. Мы сейчас отдыхаем. Крепко обнимаю и крепко-крепко целую. Твой Боря».

Борис всегда, с малых лет, говорил маме только правду. И, перечитав письмо, подумал, что надо переписать его. Но, если рассказать всё, что было за день, мама сильно встревожится... И он отдал письмо без поправок. Да и неправды в письме ведь не было. Они, гвардейцы, на самом деле отдыхали сейчас в лесу. А он, Борис, действительно жив и здоров.

(361 слово)

(По А. Митяеву)

Голиков (Текст 93)

Как-то вечером партизаны отправились выполнять очередное задание. Они спрятались у шоссе и стали дожидаться появления вражеских машин. Но всю ночь шоссе было пустынным. Наступило утро, и партизаны собрались уходить. Лёнька немного задержался и отстал от своих товарищей. Вдруг на дороге появился легковой автомобиль. Лёнька бросился к шоссе и спрятался за кучей камней на обочине.

Когда машина приблизилась, мальчик размахнулся и бросил гранату. Взрыв не сильно повредил машину. Она резко затормозила, из неё выскочил гитлеровский офицер и побежал. В руках он держал автомат и портфель.

Лёнька выстрелил, но не попал и решил догнать фашиста. Немец оглянулся и увидел, что за ним гонится какой-то мальчишка. Мальчишка был совсем маленьким! Фашист остановился и дал короткую очередь из автомата. Лёня пригнулся и сделал ответный выстрел.

Погоня продолжалась довольно долго. Лёнька окончательно выбился из сил и начал отставать. Сейчас фашист уйдёт! Всё пропало! Не догнать! У Лёньки оставался последний патрон. Паренёк прицелился и этим последним выстрелом сразил офицера наповал.

Лёня подобрал автомат и портфель немца. Неподалёку валялся китель офицера. Судя по погонам, это был генерал.

Вот так – в генеральском кителе, с двумя автоматами и портфелем в руках – Лёнька появился в партизанском отряде.

Партизаны не могли удержаться от смеха: уж очень уморительно выглядел Лёнька.

В портфеле оказались очень важные на вид документы. Чтобы прочитать их, срочно вызвали переводчика.

– Молодец, Лёнька! Настоящий разведчик! – похвалил Голикова начальник штаба отряда. – Сейчас про тебя в Москву сообщать будем.

Произошло это 13 августа 1942 года.

Через некоторое время из Москвы пришла радиограмма. В ней говорилось, что всех участников операции, захвативших такие нужные документы, решено представить к высшим наградам. В Москве же не знали, что захватил эти документы один Лёнька.

Так Лёня Голиков стал Героем Советского Союза. Ему было всего шестнадцать лет.

Леонид Александрович Голиков погиб смертью храбрых 24 января 1943 года в неравном бою под селом Острая Лука Псковской области. На его могиле поставлен обелиск, а на одной из площадей Великого Новгорода юному герою воздвигнут памятник.

(316 слов)

(По А. Печерской)

Опасный суп (Текст 94)

Случай с поваром Никитой Головым произошёл в ту пору, когда фашисты отступали по всему фронту. Солдат Голов был поваром в дивизионе зенитных орудий. В повара он попал случайно. Его попросили – до прибытия специалиста – варить солдатам еду. Однако поварская должность не изменила характер Голова. Он по-прежнему был боевым солдатом.

Утром нового дня дивизиону было приказано переместиться к мосту. Никита Голов, накормив солдат завтраком, пожелал им счастливого пути и остался на месте. Он должен был сварить здесь обед и доставить его на новые позиции. И только грузовик с кухней достигли нижней точки спуска, как из густых кустов, ударил очередью пулемёт. Вторая очередь была короткая – били вдогон. Шофёр выжимал из мотора все силы. Никита Голов высунулся из кабины и увидел фашистов. Фашисты всё бежали и бежали через шоссе. Их было много. А наших – двое. Солдат Голов хорошо помнил главное военное правило: не делать такого, что понравилось бы врагу. Главное военное правило в этом случае давало совершенно определённый совет: помешать фашистам переходить через шоссе.

От кухни по жаркому воздуху распространялся аромат тушенки. Вторая пулемётная очередь, посланная вдогон, изрешетила кухню. И тут Голов совершенно спокойно, ничуть не сомневаясь в правильности решения, открыл железный шкафчик кухни, вставил запал, зажёл спичкой шнур и закрыл шкафчик на обе защёлки. Вдвоём с шофёром они отцепили кухню от грузовика. Затем, придавая кухне правильное направление, нацеливая её на врагов, разогнали и пустили вниз с крутой горы...

Фашисты в беспорядке снова побежали через шоссе. А кухня остановилась на крутом подъёме. Фашисты обегали её, как островок. Но вот один, привлечённый запахом съестного, взобрался на кухню, открыл крышку котла, зачерпнул котелком суп. И тут фашисты полезли на кухню со всех сторон. В этот момент рванул взрыв... После взрыва появились на шоссе наши самоходки. Они открыли огонь по фашистам и не дали остаткам колонны перейти шоссе.

Свой дивизион Голов увидел издали. Чувствовал, как проголодались артиллеристы, как ждут кухню с супом и кашей. Разумно ли он сделал, употребив кухню не по назначению?

От командира дивизиона Никита Голов вышел весёлый. Всё он сделал правильно. И ещё командир сказал, чтобы он не думал бросать поварскую работу. Во всей армии теперь не найти другого повара, который умел бы сварить такой опасный суп.

(353 слова)

(По А. Митяеву)

Капитан Гастелло (Текст 95)

Шёл пятый день войны. Лётчик капитан Николай Францевич Гастелло со своим экипажем вёл самолёт на боевое задание. Самолёт был большой, двухмоторный. Бомбардировщик. Вышел самолёт к намеченной цели. Отбомбился. Выполнил боевую задачу. Развернулся. Стал уходить домой. И вдруг сзади разрыв снаряда. Это фашисты открыли огонь по советскому лётчику. Произошло самое страшное, снаряд пробил бензиновый бак. Загорелся бомбардировщик. Побежало по крыльям, по фюзеляжу пламя.

Капитан Гастелло попытался сбить огонь. Он резко накренил самолёт на крыло. Заставил машину как бы падать набок. Называется такое положение самолёта скольжением. Думал лётчик, собьётся, утихнет пламя. Однако продолжала гореть машина. Свалил Гастелло бомбардировщик на второе крыло. Не исчезает огонь. Горит самолёт, высоту теряет.

В это время под самолётом внизу двигалась фашистская автоколонна: цистерны с горючим в колонне, автомашины. Подняли фашисты головы, следят за советским бомбардировщиком. Видели фашисты, как попал в самолёт снаряд, как вспыхнуло сразу пламя. Как стал бороться лётчик с огнем, бросая машину из стороны в сторону. Торжествуют фашисты. Смеются фашисты. И вдруг...

Старался, старался капитан Гастелло сбить с самолёта пламя. Бросал с крыла на крыло машину. Ясно – не сбить огонь. Бежит навстречу самолёту со страшной быстротой земля. Глянул Гастелло на землю. Увидел внизу фашистов, автоколонну, цистерны с горючим, грузовики.

А это значит: придут цистерны к цели – будут заправлены бензином фашистские самолёты, будут заправлены танки и автомашины; ринутся на наши города и сёла фашистские самолёты, пойдут в атаку на наших бойцов фашистские танки, помчатся машины, повезут фашистских солдат и военные грузы.

Капитан Гастелло мог оставить горящий самолёт и выброситься с парашютом.

Но не воспользовался парашютом капитан Гастелло. Сжал он потвёрже в руках штурвал. Нацелил бомбардировщик на фашистскую автоколонну.

Стоят фашисты, смотрят на советский самолёт. Рады фашисты. Довольны, что их зенитчики наш самолёт подбили. И вдруг понимают: прямо на них, на цистерны устремляется самолёт.

Бросились фашисты в разные стороны. Да не все убежать успели. Врезался самолёт в фашистскую автоколонну. Раздался страшный взрыв. Десятки фашистских машин с горючим взлетели в воздух.

Много славных подвигов совершили советские воины в годы Великой Отечественной войны – и лётчики, и танкисты, и пехотинцы, и артиллеристы. Много незабываемых подвигов. Одним из первых в этом ряду бессмертных был подвиг капитана Гастелло.

Погиб капитан Гастелло. А память осталась. Вечная память. Вечная слава.

(356 слов)

(По С. Алексеёву)

Зееловские высоты (Текст 96)

Наши войска шли на Берлин. На пути перед ними стояли Зееловские высоты.

Это самый укреплённый район на пути к Берлину. Местность здесь возвышенная, холмистая, удобная для обороны. С той стороны, откуда наступают советские войска, на высотах траншеи и окопы. Кругом минные поля и огневые точки противника. Зееловские высоты — это вторая полоса гитлеровской обороны.

Бросилась советская пехота на штурм высот. Но не смогла сломить обороны противника. Рванулись в атаку танки. Не смогли прорваться на новый рубеж. Целый день до глубокой ночи и даже ночью атаковали советские военные части высоты. Крепко их держат враги. Безуспешны были атаки наших войск. День не принёс удачи. Не сломила фашистов ночь. Крепко держат фашистские войска оборону. Понимают, что на высотах решается судьба Берлина. Фашисты называют высоты «замком Берлина».

Атакуют наши воинские части фашистов. Вдруг в самый разгар сражения над атакующими войсками появился советский самолёт. Самолёт как самолёт. Не обратили бы солдаты на него особого внимания. Только вдруг стал самолёт кружить над нашими частями. Покружил, покружил, помахал крылом, затем от него что-то отделилось. Тут же раскрылся парашют. Видят солдаты, что что-то спускается. Но не могут понять, что за предмет. Только ясно всем, что это не человек.

Спустился парашют ниже. Видят солдаты - ключ.

Ключ огромный, старинный. Опустился парашют на землю. Подбежали солдаты. Видят, что к ключу прикреплена дощечка. На дощечке слова написаны. Читают солдаты: «Бойцы-друзья, к победе – вперёд! Шлём вам ключ от берлинских ворот!»

Толпятся солдаты вокруг ключа, каждому посмотреть хочется.

Оказалось, что этот ключ сделали и послали своим друзьям-пехотинцам советские лётчики. Понравилась солдатам выдумка лётчиков. Поняли пехотинцы намёк авиаторов, воодушевились. Подумали и решили, что, если у них есть теперь ключ, то и ворота «замка Берлина» они смогут открыть.

Действительно, на следующий день советские войска овладели Зееловскими высотами.

А ещё через день армия маршала Георгия Константиновича Жукова прорвала третью, последнюю оборонительную полосу фашистов.

Впереди за лесами лежал Берлин.

Берлин был рядом, поэтому ещё злее фашисты стали вести бои.

(312 слов)

(По С.П. Алексееву)

*** (Текст 97)

Маленькая изба дяди Устина была в селе крайней от шоссе.

Этой осенью всё на шоссе изменилось. Экскурсантов, которые прежде проезжали мимо дяди Устина в автобусах, сменили теперь люди, ехавшие с винтовками на грузовиках или на танках.

Война подбиралась всё ближе и ближе. Немцы изо всех сил рвались к Москве. Части нашей армии разместились в селе, построили тут укрепления, чтобы не пропускать врага к большой дороге, ведущей на Москву. Дядю Устину пытались убелить, что ему нужно уйти из села – тут будет большой бой, а домик у него стоит с краю, и удар падёт на него. Но не удалось уговорить упрямого старика.

– Тут будет моя позиция, – сказал он.

Бойцы всю ночь помогали дяде Устину превращать его избушку в маленькую крепость.

...Бой начался на рассвете. На шоссе внезапно появились немецкие мотоциклисты. Едва они доехали до обрыва, у которого стояла избушка дяди Устина, как сверху под колёса мотоциклов покатались тяжёлые брёвна. Это дядя Устин незаметно подполз к самому краю обрыва и толкнул вниз приготовленные ещё вчера большие стволы сосен. Не успев притормозить, мотоциклисты на полном ходу наскочили на бревна. Бойцы из села открыли огонь из пулемётов.

Бросив в канаве своих раненых и убитых, немецкие мотоциклисты помчались назад.

Но не прошло и 15 минут, как к шоссе двинулись немецкие танки.

До позднего вечера длился бой. Пять раз пытались немцы пробиться на шоссе. Но справа из леса каждый раз выскакивали наши танки, а слева, у обрыва, подступы к дороге охраняли наши противотанковые орудия. И десятки бутылок с зажигательной смесью сыпались на пытавшиеся проскочить танки с чердака маленькой полуразрушенной избушки дяди Устина, простреленной в трёх местах.

Так яростно отбивалась избушка дяди Устина, столько горящих танков свалилось уже в ближний ров, что немцам показалось, будто тут расположен очень важный центр нашей обороны, и они вызвали на помощь около десятка тяжёлых бомбардировщиков.

Когда ушибленного дядю Устина вытащили из-под брёвен, бомбардировщики были уже отогнаны нашими истребителями, а атака танков отбита.

После перевязки дядю Устина, как он ни сопротивлялся, отправили на санитарной машине в Москву. Но утром неугомонный старик ушёл из госпиталя.

(331 слово)

(По Л.А. Кассилю)

Часы (Текст 98)

В 1941 году, в самые первые месяцы Великой Отечественной войны, фашисты подошли и окружили город Ленинград. Начались тяжёлые дни ленинградской блокады. Несколько раз наши войска пытались отбросить фашистов от Ленинграда. Но сил не хватало.

В январе 1943 года было принято решение прорвать фашистское окружение вокруг Ленинграда. Командование армией было поручено Георгию Константиновичу Жукову.

Прибыл Жуков под Ленинград. Ознакомился с состоянием войск. Побывал в частях. Затем устроил совещание с генералами и офицерами. На совещание был приглашён и полковник, командир одной из стрелковых дивизий.

Собрались генералы и офицеры. Начал Жуков своё выступление. А полковника - нет.

Опоздал полковник на совещание. Приоткрыл дверь в комнату, где оно шло. Переступил через порог. Вытянулся. Обратился к Жукову.

– Разрешите присутствовать, товарищ генерал армии!

Понимают генералы и другие офицеры, что попадёт сейчас полковнику за опоздание. Очень был строг Жуков. Понимает и сам полковник, что не уйти ему от наказания.

Нахмурился Жуков и попросил доложить полковника, почему он опоздал. Полковник признался, что опоздал потому, что у него отстали часы. Жуков посоветовал полковнику выбросить часы, так как они плохие.

Только закончил Жуков говорить, полковник снял часы со своей руки и с силой бросил их об пол.

Ударились часы. Разлетелось на мелкие осколки стекло. Отлетела крышка. Какое-то колёсико покатилося...

Сел полковник. Жуков продолжил своё выступление.

Закончилось совещание. Разошлись командиры. Вернулся в свою часть и полковник. Настроение плохое. Знает, что Жуков строг. Ждёт от Жукова за опоздание наказание.

Наверное, так и случилось бы. Да только тут наша армия пошла в атаку на фашистов. Отважно сражались солдаты. Умело действовали командиры. Прорвали наши войска фашистскую блокаду. Повезли поезда грузы в Ленинград.

Вспомнил теперь Жуков полковника. Поинтересовался, как сражалась его дивизия. Жукову ответили, что полковник и его дивизия сражалась отлично.

Улыбнулся генерал. Послал полковнику пакет.

Принял полковник пакет. Думает, что его понизили в звании или понизили в должности. Развернул. А в пакете - часы от Жукова.

(303 слова)

(По С. Алексеёву)

Мешок овсянки (Текст 99)

Осенью шли дожди. В грязи стояли военные грузовики. С продуктами стало очень плохо. В солдатской кухне повар каждый день варил только суп из сухарей.

В эти дни солдат Лукашук нашёл мешок овсянки. Песок обвалился, и все увидели в яме край вещевого мешка. «Кашу сварим», - обрадовались солдаты.

Но тут в траншею прыгнул незнакомый солдат. «Ребята, давайте мешок сюда!» - сказал он. Все удивились, но мешок ему сразу отдали. По фронтовому закону надо было отдать. Вещевые мешки прятали в траншеях солдаты, когда шли в атаку. Если хозяин нашёлся, то мешок надо отдать.

Солдат уносил мешок с овсянкой. Только один Лукашук немного сердился и приговаривал, что пусть ест и толстеет.

Наступили холода. Выпал снег. Земля стала твёрдой. Продукты привозили каждый день. О солдате и его овсянке все забыли.

И вот началось большое наступление. Самолёты бросали бомбы. Когда они улетели, вперёд пошли танки. За ними бросились в атаку пехотинцы. Лукашук тоже бежал и стрелял из автомата. Он кинул гранату в немецкую траншею, хотел кинуть ещё, но не успел: пуля попала ему в грудь. И он упал. Когда Лукашук пришёл в сознание, он перед ним стоял санитар. Санитар перевязал рану, положил солдата в саночки. Саночки заскользили, заколыхались по снегу.

Потом его переложили из саночек на носилки, чтобы отнести в большую палатку, в которой военный доктор вытаскивал у раненых пули и осколки.

Лёжа на носилках, Лукашук увидел саночки, на которых его везли до госпиталя. К саночкам были привязаны три собаки. Сейчас собаки лежали в снегу. На их шерсти намерзли сосульки. К собакам подошёл санитар. В руках у него была каска, полная овсянки. От неё валил пар. Санитар воткнул каску в снег, чтобы остудить овсянку. Собакам вредно горячее. И тут Лукашук вспомнил санитаря. Это же он забрал у них мешок овсянки.

Санитар тоже узнал солдата, погладил собак, и, обращаясь к нему, сказал, что это они съели ту овсянку, поэтому собаки и смогли довести солдата до госпиталя.

(310 слов)

(По А. Митяеву)

Лёгкий груз (Текст 100)

На лесной лагерь партизан несколько дней наступали фашисты. Партизаны готовились к решительному бою. Настала ночь. И прилетел к партизанам маленький двухместный самолёт. Он с трудом приземлился на маленькой полянке. К лётчику сразу же подбежали партизаны и сказали:

– Вовремя, друг, прилетел... Сейчас тебя нагрузим... Детей отсюда вывезти надо!

Лётчик ответил, что сумеет взять только четверых, иначе самолёт не сможет взлететь.

Но старик-партизан сказал:

– Это же малыши. И голодные... Лёгкий груз! Да и нам, пока дети здесь, никак с фашистами в бой вступать нельзя!

Лётчик согласился взять пятерых и пошёл проверять поляну, с которой надо будет взлетать. Скоро он вернулся и включил мотор. Самолёт взлетел, едва не задев колесами верхушки ёлок. Лётчик успокоился.

Но вдруг рядом появился фашистский истребитель и пошёл в атаку на самолёт с детьми. Началось неравное состязание. Наш самолёт снижался, поворачивал то в одну, то в другую сторону, пролетал между невысокими холмами. И фашистский лётчик никак не мог в него попасть, когда стрелял по нему. Всего лишь один раз фашистские пули ударили по крылу нашего самолёта.

«Только бы дотянуть до своих, – думал наш лётчик. – Ещё бы десять минут продержаться... Ну хотя бы пять минут...»

И снова резко снизившись и повернув сначала в одну, а потом в другую сторону, наш самолёт опять ушёл из-под обстрела.

Когда он, наконец, приземлился на аэродроме, лётчик из-за усталости с трудом вылез из кабины. «Приехали, – сказал он заплаканным ребятишкам, – теперь все фашисты позади. Здесь наша земля!»

И ребята начали робко вылезать из самолёта. Один за другим они спрыгивали с крыла на землю. Лётчик с удивлением стал их считать: семь, восемь, девять... Десять, одиннадцать, двенадцать... Тринадцать, четырнадцать! Пятнадцать!

Пятнадцать маленьких ребятишек сумели посадить партизаны в кабину самолёта, куда с трудом смогли бы поместиться два взрослых человека!.. Засмеялся лётчик... А потом погладил пробитое пулями крыло своего маленького, но надёжного самолёта.

А партизаны после той ночи смогли с боем выйти из окружения в соседний большой лес.

(308 слов)

(По О. Орлову)