

Тестирование по подготовке к ЕГЭ  
РУССКИЙ ЯЗЫК

## Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1 – А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1** В каком слове ударение падает на **последний** слог?  
1) принудить      2) факсимиле      3) некролог      4) средства
- А2** В каком предложении **допущена ошибка** в употреблении паронимов РОМАНТИЧНЫЙ и РОМАНТИЧЕСКИЙ?  
1) Все его высказывания, все его выступления где бы то ни было всегда были проникнуты РОМАНТИЧЕСКИМИ идеями.  
2) Иван характеризовал Елизавету как РОМАНТИЧЕСКУЮ личность.  
3) РОМАНТИЧНОЕ настроение, присущее Алексею, иногда мешало ему достигать определённых целей в бизнесе.  
4) Произведение, проникнутое идеализацией действительности, мечтательной созерцательностью, можно назвать РОМАНТИЧНЫМ.
- А3** Укажите предложение, в котором **допущена ошибка** в образовании формы числительного.  
1) Уважаемые туристы, в нашем музее вы увидите более четырёхсот семидесяти полотен великого художника.  
2) К двух тысяча десятому году необходимо завершить строительство нового детского спортивного комплекса.  
3) Эти древние экспонаты появились в галерее совсем недавно, они встали в ряд с имеющимися восемьюстами тремя шедеврами.  
4) Пора подумать о девятистах тридцати девяти студентах, зачисленных на 1 курс, и выдать им студенческие билеты.
- А4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.  
**Получив сразу и зарплату, и отпускные,**  
1) этого было достаточно для совершения довольно крупной покупки.  
2) Петрова отправили покупать новые вещи.  
3) дальнейшая поездка за новыми вещами была очевидна.  
4) радостный Петров отправился покупать новые вещи.
- А5** Укажите предложение **без** грамматической ошибки.  
1) Кондуктор предложил пассажирам оплатить за проезд.  
2) Согласно плана мы должны прибыть ровно в семнадцать часов.  
3) Вчера большинство безработных было приглашено на собеседование по вопросам трудоустройства.  
4) Новое руководство фирмы решило выплатить премию сотрудникам.

Прочитайте предложения и выполните задания А6 – А11.

(1) ... (2)С осени до начала весны объём продаж увеличивается, а с конца весны до осени – уменьшается. (3)Это требует от фирм-поставщиков серьёзных маркетинговых исследований. (4)Уже не редкость создание сортов чая специально для России на основании изучения вкусов россиян. (5)... интересно, что, несмотря на популярность чая среди россиян, сегодня его потребление в России (около одного килограмма на человека в год) втрое отстаёт от потребления в европейских странах. (6)Этот факт, а также растущий спрос потребителей на чай, позволяет прогнозировать существенное увеличение товарооборота чайных компаний уже в ближайшем будущем.

- А6** Какое из приведённых ниже предложений должно быть **первым** в этом тексте?  
1) Явное предпочтение россияне отдают чёрному чаю.  
2) Рынок чая имеет ярко выраженный сезонный характер.  
3) Российский рынок чая значительно консолидирован: на долю четырёх компаний в России приходится более половины натурального и стоимостного оборота.  
4) В последние годы в розничных продажах чая наблюдается устойчивая тенденция к снижению доли экономического сегмента.
- А7** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в **пятом** предложении текста?  
1) Однако      2) Другими словами      3) Именно      4) Потому что
- А8** Какое слово или сочетание слов **является** грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?  
1) это требует (предложение 3)  
2) сегодня отстаёт (предложение 5)  
3) позволяет прогнозировать увеличение (предложение 6)  
4) факт позволяет (предложение 6)
- А9** Укажите верную характеристику **пятого** (5) предложения текста.  
1) простое осложнённое  
2) сложносочинённое  
3) сложноподчинённое  
4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями
- А10** Укажите верную морфологическую характеристику слова **ВТРОЕ** (предложение 5).  
1) существительное      3) числительное  
2) наречие      4) прилагательное
- А11** Укажите значение слова **КОМПАНИЯ** (предложение 6).  
1) общество, группа лиц, проводящих вместе время  
2) торговое или промышленное объединение предпринимателей  
3) специальная организация, которая берёт на себя возмещение убытков по отношению к тем, кто регулярно уплачивает ей денежные средства  
4) совокупность мероприятий

**A12** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется ИИ?

**Мощё(1)ые** плитняком дворы с четырёх сторон были окруже**(2)ы** непрерывною цепью построек, входа с улицы в дома не было, и сначала нужно было войти в каме**(3)ые** краше**(4)ые** ворота с железною решёткою.

- 1) 1, 2, 4      2) 1, 3      3) 3      4) 1, 3, 4

**A13** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) развл...чение, пооч...рёдно, проб...раться
- 2) сохр...нённый, ш...птаться, эк...логия
- 3) тир...жировать, д...летант, мет...форический
- 4) сов...стливый, чемпи...нат, вит...минизированный

**A14** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пред...явитель, об...ём, в...явь
- 2) бе...думный, ра...гадка, не...деланный
- 3) пр...близиться, пр...украшивать, пр...красный
- 4) н...мерение, вз...браться, приз...думаться

**A15** В каком ряду в обоих случаях пропущена буква И?

- 1) узна...шь правду, вер...вший в чудо
- 2) выход...шь на улицу, провер...нный временем
- 3) раста...шь под солнцем, успоко...вший ребёнка
- 4) огранич...шь в правах, слыш...мый издалика

**A16** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. замеш...нное (тесто)**  
**Б. марл...вая (повязка)**  
**В. протал...нка**  
**Г. одол...вать**

- 1) А, Б, Г      2) Б, В, Г      3) Б, В      4) А, Б, В

**A17** В каком предложении НЕ со словом пишется **раздельно**?

- 1) Случилось так, что мне (не)кому было рассказать о своих сомнениях.
- 2) Сначала все помолчали, обдумывая, как начать разговор в такой (не)привычной обстановке.
- 3) Комната была (не)освещена, поэтому трудно было различать лица сидящих напротив людей.
- 4) Но говорят, вы (не)людим: в глуши, в деревне всё вам скучно.

**A18** В каком предложении оба выделенных слова пишутся **слитно**?

- 1) (В)ТЕЧЕНИЕ многих дней продолжалось сильное извержение вулкана, клубы огня над которым крутились (НА)ПОДОБИЕ вихря, увеличиваясь в размерах.
- 2) Мы посетили известные места пушкинского заповедника, а (ТАК(ЖЕ)) Святогорский монастырь: (ТАМ(ЖЕ)) находится могила А.С.Пушкина, на которой всегда лежат живые цветы.
- 3) Озеро Белое (ОТ)ТОГО и прелестно, что (ВО)КРУГ него – густая разнообразная растительность.
- 4) За (ЧТО(БЫ)) она ни принималась – всё (ПО)ТОМУ выходит у неё красиво, что природа наградила эту мастерицу талантом, любовью к жизни, к людям.

**A19** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:  
**Учебник М.В. Ломоносова по риторике пользовался большой популярностью и при жизни автора переиздавался трижды.**

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

**A20** Какие знаки препинания должны стоять на месте цифр в данном предложении?

**Посаженные заботливыми родственниками дерева (1) акации, клён, тополь, а также дикорастущий дёрн (2) зеленели приветливо и свежо.**

- 1) 1 – двоеточие, 2 – тире
- 2) 1 – запятая, 2 – тире
- 3) 1 – тире, 2 – запятая
- 4) 1 – двоеточие, 2 – запятая

**A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Осторожных зверей в лесу заставляет встревожиться (1) должно быть (2) даже шорох падающих листьев. Пение курантов (3) казалось (4) удалым под звонкую дробь барабанов.**

- 1) 1, 2      2) 1, 2, 3, 4      3) 3      4) 3, 4

**A22** Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.
- 2) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят о тайнах шекспировского творчества и не могут прийти к согласию.
- 3) Ролевое чтение или инсценировка фрагментов из изучаемых произведений особенно нравились нашему классу.
- 4) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти не только сходства но и различия.

**A23** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**В X-XI веках корейские города, выстроенные в гористой местности, уже не следовали китайской схеме: их улицы не были прямыми, а ансамбли дворцов и храмов, дозорных башен и крепостных сооружений вписывались в окружающий пейзаж, составляя с ним единое целое.**

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

**A24** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Особенно часто (1) поэт бывал у Лениных (2) дочь которых (3) была предметом его серьёзного увлечения.**

- 1) 1, 2, 3                      2) 2                      3) 1, 2                      4) 1, 3

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**На первых порах отец был очень озабочен своим вступлением в должность полного хозяина (1) чего непременно требовала бабушка (2) и (3) что он сам считал своей обязанностью (4) так как это определялось семейными традициями.**

- 1) 1, 2                      2) 1, 2, 3, 4                      3) 3, 4                      4) 1, 4

**A26** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения **нельзя** заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Художественный мир Мастера характеризуется рядом предметных деталей, которые приобретают символическое значение.
- 2) Гости, что съехались в дом Фамусова на бал, представляют собой групповой портрет высшего общества.
- 3) Спор – это способ коллективного решения проблемы, при котором каждая из сторон претендует на установление истины.
- 4) В русскую историю Е.Р.Дашкова вошла как первая русская женщина, которая сумела стать президентом Академии наук.

**A27** Прочитайте текст.

*Записные книжки представляют собой материал, собираемый писателем для своей работы. Когда мы читаем опубликованные записные книжки Льва Толстого или Чехова, они нам всего более интересны не сами по себе, а именно как материал, как кирпичи и цемент, из которого огромные эти художники строили свои чудесные здания. Но в книжках этих немало и такого, что представляет самостоятельный художественный интерес, что ценно помимо имени авторов. И можно ли обесценивать подобные записи указанием на то, что это – «просто из записной книжки»?*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) В записных книжках содержатся рабочие материалы великих писателей.
- 2) Записные книжки вызывают самостоятельный художественный интерес, поскольку в них отражаются имена и мысли великих писателей.
- 3) Записные книжки писателей интересны не только тем, что в них отражается материал для работы, но и тем, что это своеобразное самостоятельное произведение с собственным художественным интересом.
- 4) Нельзя обесценивать значение записных книжек писателей в деле изучения литературы в целом.

**Прочитайте текст и выполните задания A28 – A30; B1 – B8; C1.**

(1)Мне поручили написать статью об известном в нашем городе учителе трудового обучения Евгении Александровиче Субботине. (2)Это был не просто талантливый конструктор, великолепный мастер. (3)Это был солнечный человек с отзывчивым, горячим сердцем.

(4)Я пришёл к нему прямо на работу и, попросив уделить мне несколько минут, стал задавать специально приготовленные вопросы.

– (5)Знаешь что, Жень, мне приятно, что ты пишешь обо мне статью. (6)Там будет, наверное, много хороших слов. (7)Но я бы хотел, чтобы ты написал о другом. (8)Конечно, теперь я стал известным в городе, уважаемым человеком, но всё могло бы сложиться совсем иначе. (9)И, наверное, совсем другой была бы моя жизнь, если бы не один случай.

(10)У меня не было отца, не было матери. (11)Вернее, они как бы существовали, приходили ночевать и смотрели на нас, голодных и грязных, с недоумением: откуда эти дети, что они тут делают? (12)Я жил тем, что воровал или выпрашивал. (13)Подаянием кормил двух своих маленьких сестрёнок. (14)Моих родителей то и дело вызывали на какие-то комиссии, к нам постоянно приходили то участковый, то инспектор по делам несовершеннолетних. (15)Да только что они могли сделать... (16)Я рос волчком. (17)Вокруг меня был мир, населённый людьми, они жили в тёплых домах, ели хлеб, покупали детям гостинцы, а я смотрел на них из глухого леса, где всегда было сыро и темно. (18)Вот тогда я и научился открывать любой замок, разобравшись во всех видах сигнализации... (19)Но однажды я попался. (20)В квартиру внезапно вернулись хозяева, мне пришлось прыгать с третьего этажа, и я вывихнул ногу. (21)Суд. (22)Родителей нигде не могли найти, и на заседании сидела классная руководительница. (23)Ни лица, ни её имени я не помню. (24)Помню только, что она была совсем молоденькой девчонкой. (25)Прокурор задал ей какой-то вопрос, она встала и вдруг заплакала. (26)Она плакала, и говорила: «Не надо сажать его в тюрьму!» (27)Пожалуйста». (28)Прокурор ей строго говорит: «Не плачьте, вы на вопрос ответьте». (29)А она опять – плачет и только одно твердит: «Не сажайте его в тюрьму». (30)И в этот момент я испытал чувство, которое невозможно описать никакими словами. (31)Чужой человек плачет по тебе. (32)Это что значит? (33)Это значит, что я ей чем-то дорог, это значит, что я ей нужен. (34)Выходит, что я не посторонний, я чужой! (35)Выходит, что солнце светит и для меня, и трава на лугах – это тоже моё, и в жизни есть какое-то моё место. (36)Значит, если меня не будет, то кому-то от этого станет плохо, значит, кому-то надо, чтобы я был. (37)Я сейчас вот пытаюсь описать свои мысли, а тогда это была какая-то безудержная радость, заполнившая всю мою душу.

(38)Мне дали четыре года колонии. (39)Я отсидел, вернулся и начал новую жизнь. (40)У меня было много хорошего, теперь я счастливый, состоявшийся человек. (41)Но до сих пор я не могу забыть тех слёз, которые отогрели моё заколенившее сердце. (42)И никогда не забуду.

(По Е. Новикову)

**A28** Какое из предложений текста можно прокомментировать следующим высказыванием: «Мальчик, лишённый тепла и родительской заботы, видит, как живут обычные люди, и с мучительной болью ощущает себя лишним, никому не нужным?»

- 1) 11
- 2) 14
- 3) 17
- 4) 35

**A29** Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 19–22?

- 1) повествование
- 2) описание
- 3) рассуждение
- 4) повествование и рассуждение

**A30** Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

- 1) 14
- 2) 18
- 3) 28
- 4) 36

### Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1 — В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словами.**

**В1.** Из предложений 37 – 39 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

**В2.** Из предложений 15 – 18 выпишите производный предлог.

**В3.** Из предложения 9 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

**Ответы к заданиям В4 – В8 запишите цифрами.**

**В4.** Среди предложений 18 – 26 найдите сложное, в состав которого входит односоставное неопределённо-личное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

**В5.** Среди предложений 33 – 41 найдите предложение с обособленным согласованным распространённым определением. Напишите номер этого предложения.

**В6.** Среди предложений 11 – 24 найдите сложное предложение, в состав которого входит придаточное определительное. Напишите номер этого сложного предложения.

**В7.** Среди предложений 21 – 30 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А28 – А30, В1 – В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны Вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.*

**В 8** «Используя синтаксические и лексические средства выразительности, например, \_\_\_\_\_ (предложения 34–35), \_\_\_\_\_ («не посторонний, не чужой»), автор передаёт взволнованность героя, вспоминающего в интервью об эпизоде, который изменил его жизнь. Эмоциональное воздействие на читателя усиливают тропы: \_\_\_\_\_ («отогрели ... сердце») и \_\_\_\_\_ («безудержная радость», «солнечный человек»)».

**Список терминов:**

- 1) слова разговорного стиля
- 2) метафора
- 3) эпитеты
- 4) сравнительный оборот
- 5) вопросно-ответная форма
- 6) антитеза
- 7) анафора
- 8) контекстные синонимы
- 9) ирония

### Часть 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

**С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Объясните, почему Вы согласны или не согласны с автором прочитанного текста. Свой ответ аргументируйте, опираясь на жизненный или читательский опыт.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не проверяется и не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.