

**Единый государственный экзамен по НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ**

**Вариант № 2**

**Инструкция по выполнению работы**

Экзаменационная работа по немецкому языку состоит из пяти разделов, включающих 48 заданий.

Раздел 1 (Аудирование) включает 15 заданий, из которых первое – на установление соответствия и 14 заданий с выбором одного правильного ответа из трех предложенных. Рекомендуемое время на выполнение Раздела 1 – 30 минут.

Раздел 2 (Чтение) включает 9 заданий, из которых 2 задания на установление соответствия и 7 заданий с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных. Рекомендуемое время на выполнение Раздела 2 – 30 минут.

Раздел 3 (Грамматика и лексика) включает 20 заданий, из которых 13 заданий с кратким ответом и 7 заданий с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных. При выполнении заданий с кратким ответом вы должны самостоятельно записать ответ в соответствующем месте работы. Рекомендуемое время на выполнение Раздела 3 – 40 минут.

По окончании выполнения заданий каждого из этих разделов не забывайте переносить свои ответы в Бланк ответов № 1.

Раздел 4 (Письмо) состоит из двух заданий и представляет собой небольшую письменную работу (написание личного письма и письменного высказывания с элементами рассуждения). Рекомендуемое время на выполнение этого раздела работы – 60 минут. Черновые пометки делаются прямо на листе с заданиями (они не оцениваются), и только полный вариант ответа заносится в Бланк ответов № 2.

Раздел 5 (Говорение) включает два задания: тематическое монологическое высказывание и диалог с целью обмена оценочной информацией. Время устного ответа – 10 минут на одного испытуемого.

Чистое время проведения экзамена на одного человека (без учёта времени ожидания и инструктажа) – 170 минут.

Рекомендуется выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

**Желаем успеха!**

**Раздел 1. Аудирование**

**B1**

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего 1–6 и утверждениями, данными в списке A–G. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей буквой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

- A. Gedankenflug in die Vergangenheit ist mit dabei.
- B. Ich bekomme Blumen, aber keine Geschenk.
- C. Am Fest lässt es sich mehr Geld verdienen.
- D. Der 8. März ist das Fest meiner Frau.
- E. Romantischer Abend zu zweit ist echt super!
- F. An diesem Tag sind Frauen im Mittelpunkt.
- G. Geschenke und tolle Partys gehören zum Fest.

|             |   |   |   |   |   |   |
|-------------|---|---|---|---|---|---|
| Говорящий   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Утверждение |   |   |   |   |   |   |

Прслушайте текст. Определите, какие из приведённых утверждений (A1–A7) соответствуют содержанию текста(1), какие не соответствуют(2) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа(3). Обведите номер выбранного вами варианта ответа. Вы услышите запись дважды.

**A1**

Die Burg Guttenberg ist eine gut gesicherte Anlage.

- 1) верно
- 2) неверно
- 3) в тексте не сказано

**A2**

Viele Burgen in Deutschland sind heute im Privatbesitz.

- 1) верно
- 2) неверно
- 3) в тексте не сказано

**A3**

Die Burg Guttenberg wurde im 15. Jahrhundert von den Angehörigen der Familie Guttenberg gebaut.

- 1) верно
- 2) неверно
- 3) в тексте не сказано

**A4**

Die Renovierung des Schlosses hat 3 Mio Euro gekostet.

- 1) верно
- 2) неверно
- 3) в тексте не сказано

**A5**

Der Burgherr von Guttenberg verzichtet auf das Recht den Dorfpfarrer anzustellen.

- 1) верно
- 2) неверно
- 3) в тексте не сказано

**A6**

Thomas Gottschalk hat seine Burg geerbt.

- 1) верно
- 2) неверно
- 3) в тексте не сказано

**A7**

Den beiden Burgen schließen sich malerische Parks an.

- 1) верно
- 2) неверно
- 3) в тексте не сказано

*Прослушайте интервью с профессором социологии и выполните задания A8 – A14. В каждом задании обведите цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.*

- A8** Jungsein ist nicht nur toll, sondern auch anstrengend, weil man ...
- 1) durch Elterndruck sich ständig überfordert fühlt.
  - 2) lebenswichtige Entscheidungen treffen muss.
  - 3) an Geld für gewünschte Angebote mangelt.
- A9** Die Gründe für die Ängste der Jugendlichen um den Arbeitsplatz kommen aus dem ... Bereich.
- 1) persönlichen
  - 2) sozialen
  - 3) wirtschaftlichen
- A10** Bessere Chancen für die Zukunft haben bei der heutigen Situation auf dem Arbeitsmarkt die Jugendlichen, die ... absolviert haben.
- 1) das Gymnasium
  - 2) die Realschule
  - 3) die Hauptschule
- A11** Pragmatische Haltung der Jugendlichen bedeutet, dass sie ...
- 1) auf künftiges Studium meist verzichten.
  - 2) konkrete Probleme in Angriff nehmen.
  - 3) mit der Unterstützung der Eltern rechnen.
- A12** Einige Jugendliche geben sich auf, weil sie glauben, dass ...
- 1) der Staat für sie lebenslang sorgen wird.
  - 2) sie das Sich-Durchsetzen nicht schaffen.
  - 3) vom Kapital der Eltern leben werden.
- A13** Die meisten Jugendlichen, die sich durch die Situation belastet fühlen, kommen aus ...
- 1) deutschen Großstädten.
  - 2) dem westlichen Teil.
  - 3) dem Osten Deutschlands.
- A14** Im Vergleich zu anderen europäischen Ländern ist die Situation in Deutschland in Bezug auf die Unzufriedenheit der Jugendlichen ...
- 1) nicht so extrem.
  - 2) weniger erforscht.
  - 3) sehr ungünstig.

*По окончании выполнения заданий B1 и A1 – A14 НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ В БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что ответы на задания B1, A1 – A14 располагаются в разных частях бланка. B1 расположено в нижней части бланка. При переносе ответов в задания B1 буквы записываются без пробелов и знаков препинания.*

**Раздел 2. Чтение**

**B2**

*Установите соответствие между заголовками А – Н и текстами 1 – 7. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую букву **только один раз**. В задании один заголовок лишний.*

- |  |   |
|--|---|
| <b>A. Kommunikationsprobleme</b>       | <b>E. Verschiedene Musikinstrumente</b> |
| <b>B. Wir bauen ein Museum</b>         | <b>F. Ganz geheim</b>                   |
| <b>C. Der Spiele-Sonntag</b>           | <b>G. Besuch im Kunstmuseum</b>         |
| <b>D. Neues über den alten Meister</b> | <b>H. Religiöse Bilder</b>              |

1. Wer kennt ein Waschbrett? Was ist ein Mangelbrett? Wie funktioniert ein Bolzenbügeleisen? Wir untersuchen alte Gebrauchsgegenstände „von der Uroma“ und erfahren dadurch viel über deren Zeit. Durch die Zuordnung dieser Objekte zu bestimmten Lebensbereichen entsteht ein „Miniaturmuseum“. Spielerisch lernen die Kinder so Sammlungs- und Ausstellungskriterien kennen.
2. Christus in der Kunst: So vielfältig und unterschiedlich die verschiedenen Jahrhunderte ihre Kunstwerke präsentieren, genau so unterschiedlich sind die Darstellungen von Jesus Christus in Gestalt und Inhalt. Der jeweiligen Epoche entsprechend wurden verschiedene Merkmale von Jesus hervorgehoben und spiegeln so die Theologie der Zeit wider.
3. Trumscheit, Nagelgeige oder Glasharmonika: - in der Sammlung historischer Musikinstrumente gibt es eine Menge ungewöhnlicher und kurioser Musikinstrumente aus fünf Jahrhunderten zu entdecken. Von vielen kennen wir weder den Namen, noch die Handhabung oder gar den Klang. Spielerisch wird eine Vorstellung von der Vielfalt mitteleuropäischer Musikinstrumente vermittelt.
4. Der neue Dürer-Weg zwischen Albrecht-Dürer-Haus und Germanischem Nationalmuseum (GNM) macht die vielen bekannten und unbekanntes Spuren des wohl berühmtesten Nürnbergers in seiner Heimatstadt erlebbar: seine Lebens- und Arbeitsweise im Albrecht-Dürer-Haus, seine Verbundenheit mit Willibald Pirckheimer am Freundschaftsdenkmal, sein Wirken und sein Einfluss in der Stadt und auf andere Künstlerpersönlichkeiten.
5. Sonntags von 15.00 - 16.30 Uhr können Kinder und Jugendliche nach Herzenslust spielen. Gesellschaftsspiele aller Art - altbekannte und bewährte - neue und überraschende - stehen zur Verfügung und werden unter Anleitung erlernt und natürlich gespielt. Die Spielenachmittage finden von Oktober bis zu den Pfingstferien statt.

6. "Eine Ausstellung zur Konfliktkultur" ist der Titel der Präsentation, die ab Mittwoch im Museum für Kommunikation Nürnberg gezeigt wird. In Ton, Wort, Bild und Kunst veranschaulicht die neue Sonderausstellung Inhalte, die an Nerven und Nieren gehen. Aber es geht auch um Wege aus der Mobbing-Misere und richtiges Konfliktmanagement.
7. Im Museum sind wir als Detektive unterwegs und untersuchen, welche Möglichkeiten es gibt, etwas mitzuteilen. Dabei erkunden wir geheimnisvolle Röhrensysteme, finden interessante Briefe, probieren ein Morsegerät aus und testen eine Telefonanlage. Unsere eigenen Mitteilungen wollen wir aber auf jeden Fall geheimhalten. Deshalb lernen wir in unserer Detektivwerkstatt verschiedene Geheimschriften kennen. Die Geheimschrift, die Ihr selbst erfindet, bleibt natürlich TOP SECRET.

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|   |   |   |   |   |   |   |

**B3**

Прочитайте текст и заполните пропуски 1 – 6 частями предложений, обозначенными буквами А – G. Одна из частей в списке А – G – лишняя. Занесите букву, обозначающую соответствующую часть предложения, в таблицу.

**Jedem Kind seine tägliche Sportstunde**

Die tägliche Sportstunde wurde schon mehrmals diskutiert, jedoch in der Schweiz noch nie umgesetzt. Bereits im 18. Jahrhundert erkannte der Auslandschweizer, 1 \_\_\_\_\_, P.H. Clais die Bedeutung der Bewegung. Er forderte die Jugend zu mehr körperlicher Aktivität auf und betonte 2 \_\_\_\_\_. Es sollten weitere 200 Jahre vergehen, bis seine Gedanken auch praktisch umgesetzt würden.

Ein Projekt aus Deutschland, ‚Die tägliche Sportstunde an der Friedrich-Ebert-Schule in Bad Homburg‘ zeigt, 3 \_\_\_\_\_. Die Untersuchung legt dar, dass nicht nur die motorische und körperliche Leistungsfähigkeit, sondern auch jene im kognitiven Bereich durch 4 \_\_\_\_\_ gesteigert wird. Weitere Untersuchungen der Universität Karlsruhe ergaben ein deutlich geringeres Aggressionspotential und 5 \_\_\_\_\_ im restlichen Unterricht.

Diese Ergebnisse bekräftigten Stephan Zopfi, Lehrer an der Pädagogischen Hochschule Zentralschweiz Luzern, ein ähnliches Projekt durchzuführen. Seit Beginn des Schuljahres wird das Projekt erfolgreich 6 \_\_\_\_\_. Das Projekt wird nach einer Pilotphase von zwei Jahren umfassend analysiert werden. Die Pädagogische Hochschule Zentralschweiz Luzern betreut zur Zeit bereits drei Diplomarbeiten in diesem Bereich.

- A. welche Auswirkungen ein solches Projekt haben könnte
- B. das nachlassende Interesse für Sport
- C. Verfasser des ersten Turnbuchs in der Schweiz
- D. eine Verbesserung der Konzentrationsfähigkeit der Schüler
- E. die tägliche körperliche Betätigung
- F. die Wichtigkeit von täglichen Leibesübungen
- G. im Schulhaus Geissenstein in Luzern umgesetzt

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|   |   |   |   |   |   |

Прочитайте текст и выполните задания A15 – A21. В каждом задании обведите цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному вами варианту ответа.

**Club der toten Dichter**

Jasnaja Poljana ist ein Ort mit Vergangenheit. Als Leo Tolstoi dort den größten Teil seines Lebens verbrachte, war das Dorf bei Tula südlich von Moskau in aller Munde. Zu Sowjetzeiten wurde Tolstois Landgut ein Museum. Mit seiner Geschichte will es nun auch verstärkt in die Gegenwart hineinwirken, wie vor 100 Jahren wieder kulturelle und geistige Werte ausstrahlen, die Region mitziehen. Dabei hat es sich mit Weimar und Stratford, der Heimat anderer europäischer Nationaldichter, verbündet. Eine trilaterale Konferenz in Jasnaja Poljana steckte Anfang Oktober den weiteren Weg ab.

Der Anfang war nicht leicht für Wladimir Tolstoi, den Ururenkel des russischen Schriftstellers. Als er 1994 die Stelle des Museumsdirektors in Jasnaja Poljana übernahm, stand er vor dem Problem, dass Teile des Landgutes still und heimlich abgezweigt wurden. Im Kulturministerium herrschte zudem noch der Geist der Sowjetzeit. Eigeninitiative des Direktors war nicht erwünscht, er sollte nur verwalten.

Tolstoi kam mit einem anderen Anspruch. Schließlich war das nicht irgendein Museum, dem er vorstehen sollte, sondern ein Stück Familientradition. Zu Lebzeiten seines weltberühmten Vorfahren drängten sich hier Literaten, Musiker und Künstler, um mit dem Verfasser von „Krieg und Frieden“ an einem Tisch zu speisen.

Durch zielgerichtete Investitionen will der Ururenkel dem Ort wieder das kulturelle Gewicht von einst verschaffen. Einiges hat er bereits bewegt. Heute gibt es unter anderem ein Hotel, eine Gaststätte, einen Verlag und einen museumseigenen Kindergarten. Im kleinen Souvenirladen ist das meiste aus eigener Produktion. An den Wochenenden bringt ein Express-Vorortzug aus Moskau Besucher zur historisch rekonstruierten Bahnstation Kosiowa Sasseka. Das alles hat sich mittlerweile bis nach Westeuropa herumgesprochen.

Vor zwei Jahren begann eine Kooperation mit Weimar und Stratford-upon-Avon, wo einst Goethe und Shakespeare wirkten. Die beiden Städte brachten ihre Erfahrungen mit. Jasnaja Poljana will mithilfe dieses Know-hows die eigene Region nachhaltig voranbringen.

Doch das Gemeinschaftsprojekt zielt noch höher: Die Schaffensorte der großen Nationaldichter sollen über alle Grenzen hinweg eine europäische kulturelle Identität fördern. Das Projekt „Garten der Genies“ stieß auf Wohlwollen bei der EU, sie unterstützte es mit 200000 Euro. Bei einer Konferenz der drei Teilnehmer in Jasnaja Poljana wurden jetzt die ersten konkreten Ergebnisse bilanziert und die weiteren Schritte abgesteckt. In Zukunft

soll mit den „Kulturmarken“ Tolstoi, Goethe und Shakespeare gemeinsam auf internationalen Tourismusmessen geworben werden. Mit [www.shakespeare-goethe-tolstoi.eu](http://www.shakespeare-goethe-tolstoi.eu) gibt es einstweilen einen Internetauftritt des Projekts.

Auch im Bereich der Bildung, die für Leo Tolstoi eines der zentralsten Themen war, nimmt die Zusammenarbeit Formen an. Es gibt Workshops in Weimar und Jasnaja Poljana, Lehrprogramme und ein gemeinsames Sommerlager für deutsche und russische Schüler. Ein Schüleraustausch sowie Seminare über Erziehungsmethoden und Winterkurse nach Weimarer Vorbild sind in Planung.

**A15** Das Museum in Jasnaja Poljana startet eine Zusammenarbeit mit zwei europäischen Museen, weil ...

- 1) es momentan grosse Probleme hat.
- 2) es grössere kulturelle Bedeutung anstrebt.
- 3) Leo Tolstoi hier gestorben ist.
- 4) es eine lange Geschichte hat.

**A16** Weimar und Stratford treten als Partner auf, weil ...

- 1) es Wohnorte von zwei berühmten Schriftstellern sind.
- 2) die UNESCO diese Städte empfohlen hat.
- 3) diese Orte in aller Munde sind.
- 4) es wichtige europäische Kulturzentren sind.

**A17** Als Wladimir Tolstoi 1994 die Stelle des Museumsdirektors übernahm, ...

- 1) änderte sich die Politik des Kulturministeriums.
- 2) hatte das Museum fast keine Besucher.
- 3) konnte er seine Pläne durchsetzen.
- 4) wurden seine Änderungsvorschläge ignoriert.

**A18** Wladimir Tolstoi wollte nicht aufgeben, weil ...

- 1) das Museum ein Teil der Familiengeschichte ist.
- 2) die Zeit der Perestroika angefangen hatte.
- 3) das kulturelle Leben neue Anstöße brauchte.
- 4) Literaten, Musiker und Künstler den Ort besuchen wollten.

**A19** Dank der gelungenen Änderungen ...

- 1) wurde Jasnaja Poljana zum beliebten Erholungsort.
- 2) wurde der Ort im europäischen Raum gut bekannt.
- 3) wurde das Museum rekonstruiert und ausgebaut.
- 4) hat das Museum keine Finanzierungsprobleme.

**A20** Das Ziel der vor zwei Jahren begonnenen Zusammenarbeit ist ...

- 1) die Entwicklung der Region.
- 2) der Kampf um die Gunst der Literaten.
- 3) der Bau von einem neuen Museumsgebäude.
- 4) die Förderung der gemeinsamen kulturellen Werte.

**A21** Im Bereich der Bildung werden schon heute interessante Projekte verwirklicht, z.B. ...

- 1) Sommerkurse zu Erziehungsproblemen.
- 2) Seminare für junge Dichter.
- 3) Seminare in Jasnaja Poljana und in Weimar.
- 4) Schüleraustausch für deutsche und englische Schüler.

*По окончании выполнения заданий **B2, B3** и **A15 – A21** НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ В БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что ответы на задания **B2, B3, A15 – A21** располагаются в разных частях бланка.*

### Раздел 3. Грамматика и лексика

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B4 – B10** так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **B4 – B10**.

#### Karneval

- B4** Karneval wird nicht überall in Deutschland gefeiert. Besonders \_\_\_\_\_ Menschen feiern es im Rheinland. **VIEL**
- B5** Gut bekannt sind die Feiern in den \_\_\_\_\_ Köln, Düsseldorf und Mainz. **STADT**
- B6** Aber auch in anderen Teilen \_\_\_\_\_ feiert man dieses Fest. **DEUTSCHLAND**
- B7** Nur gibt man dort dem Fest einen anderen \_\_\_\_\_. Dort heißt es „Fastnacht“ oder „Fasching“. **NAME**
- B8** Der Brauch, Karneval oder Fastnacht zu feiern ist sehr alt. Schon im 13. Jahrhundert \_\_\_\_\_ es Karnevalsumzüge, und ein Karnevalskönig wurde gewählt. **GEBEN**
- B9** Karneval ist eine Zeit, um einmal richtig lustig zu sein. Man verkleidet sich und zieht bunte \_\_\_\_\_ oder Masken an. **KLEID**
- B10** Dann geht man zu Karnevalfeiern oder auf Karnevalsumzüge mit großen bunt \_\_\_\_\_ Wagen. **SCHMÜCKEN**

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B11 – B16**, так чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **B11 – B16**.

#### Glück kann man lernen

- B11** In der Willy-Hellpach-Schule pauken Schüler nicht nur Mathe-, sondern auch Glücksformeln. Das Fach „Glück“ steht in Deutschland zum \_\_\_\_\_ Mal auf dem Stundenplan einer Schule. **EINS**
- B12** Das Interesse ist groß. Rund 60 Schüler des Wirtschaftsgymnasiums haben sich bereits \_\_\_\_\_. **ANMELDEN**
- B13** In einem Kurs werden solche \_\_\_\_\_ wie seelisches und körperliches Wohlbefinden, soziale Kompetenzen vermittelt. **THEMA**
- B14** Neben den \_\_\_\_\_ leitet ein Schauspieler und eine Entspannungstherapeutin einige Unterrichtsstunden. **LEHRER**
- B15** „Glück als Schulfach“ hieß die Schlagzeile, die im Herbst 2006 durch die deutsche Presse \_\_\_\_\_, als das englische Wellington College dieses Fach einführte. **GEHEN**
- B16** Konzipiert wurden die neuen Unterrichtsstunden nach der Lehre von Nick Baylis, einem \_\_\_\_\_ am neu gegründeten Well-Being-Institut. **PSYCHOLOG**

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами **A22 – A28**. Эти номера соответствуют заданиям **A22 – A28**, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.

Auf 4000 Metern über dem Meeresspiegel wachsen Edelweisse und am Horizont glänzen die Gipfel der Siebentausender in der Sonne. Das Tien-Shan-Gebirge zwischen Kasachstan und Kirgisien wird von Touristen gerade erst **A22** \_\_\_\_\_, Biker sind hier noch Pioniere.

Kasachstan und Kirgisien liegen in Zentralasien, **A23** \_\_\_\_\_ getrennt durch die Gebirgszüge Tien-Shan und Alatau. Kasachstan ist das neuntgrößte **A24** \_\_\_\_\_ der Erde. In der riesigen Steppe, die sich fast über das ganze Land erstreckt, **A25** \_\_\_\_\_ die Sowjets ihre Nuklearwaffen. Kirgisien **A26** \_\_\_\_\_ südlich von Kasachstan, ist ein Gebirgsland mit mehreren über 7000 Meter hohen Gipfeln und dem zweitgrößten Gebirgssee der Welt, dem Issyk-Kul. Berge bestimmen zu etwa 70% das Bild Kirgisiens. Das Land war während der Sowjetdiktatur für westliche Touristen faktisch verboten.

Erst **A27** \_\_\_\_\_ 1991, als die beiden Ex-Sowjetstaaten unabhängig wurden, dürfen Touristen in diese Gegend. Doch noch immer kommen nur wenige in die schlecht erschlossenen Länder. Was sich Straße nennt, ist nur in den **A28** \_\_\_\_\_ Fällen asphaltiert – und auch dann suchen sich die Autos lieber einen Weg über das angrenzende Feld, weil die Fahrbahn von Schlaglöchern und Wasserrinnen zerfressen ist.

**A22** 1) geöffnet      2) eröffnet      3) entdeckt      4) aufgemacht

**A23** 1) gegeneinander      2) voneinander      3) miteinander      4) durcheinander

**A24** 1) Staat      2) Gebiet      3) Bundesland      4) Land

**A25** 1) forschten      2) musterten      3) testeten      4) anprobieren

**A26** 1) liegt      2) steht      3) legt      4) befindet

**A27** 1) seit      2) von      3) mit      4) am

**A28** 1) vielen      2) keinen      3) allen      4) seltenen

По окончании выполнения заданий **B4 – B16, A22 – A28 НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ В БЛАНК ОТВЕТОВ №1! ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ**, что ответы на задания **B4 – B16, A22 – A28** располагаются в разных частях бланка. При переносе ответов в заданиях **B4 – B16** буквы записываются без пробелов и знаков препинания.

**Раздел 4. Письмо**

Для ответов на задания **C1**, **C2** используйте Бланк ответов № 2.  
При выполнении заданий **C1** и **C2** особое внимание обратите на то, что ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в Бланке ответов № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом.  
При заполнении Бланка ответов № 2 вы указываете сначала номер задания **C1**, **C2**, а потом пишете свой ответ.  
Если одной стороны Бланка недостаточно, вы можете использовать другую сторону Бланка.

**C1** Sie haben 20 Minuten, um diese Aufgabe zu machen.

Ihr deutscher Brieffreund Udo aus München schreibt über seine letzte Hausaufgabe in Deutsch:

*Alle Schülerinnen und Schüler unserer Klasse sollen in einem Kurzvortrag den Inhalt eines Jugendbuches vorstellen. In diesem Kurzvortrag sollen wir in der Klasse einen möglichst vollständigen, aber nicht zu langen Überblick über den Inhalt geben. Bei einer Erzählung finde ich es einfach, alles herauszufinden, was ich wissen möchte. Wie mache ich das bei einem Buch, das vielleicht 130 Seiten hat?*

Nun möchten Sie Udo über Ihre Schulaufgaben erzählen. Schreiben Sie einen Brief, in dem Sie:

- ihm Lerntipps geben;
- **3 Fragen** zu seiner letzten Klassenfahrt formulieren.

Der Brief soll **100 – 140 Wörter** enthalten.

Beachten Sie die üblichen Regeln für Briefformeln.

**C2** Sie haben 40 Minuten, um diese Aufgabe zu machen.

Kommentieren Sie die folgende Aussage.

*Das Schicksal des Menschen hängt von seinem Charakter ab. Wer sein Schicksal ändern will, muss seinen Charakter ändern.*

Nehmen Sie Stellung zu dieser Aussage und schreiben Sie einen Kommentar.

Sie können sich an folgenden Plan halten:

- Einleitung – erklären Sie das Problem in allgemeinen Zügen;
- Ihre persönliche Stellungnahme zum Problem; erläutern Sie Ihre Meinung;
- nennen Sie Gegenargumente und erklären Sie, warum Sie mit diesen nicht einverstanden sind;
- Schlussfolgerungen: Formulieren Sie ein abschließendes Urteil.

Der Umfang Ihres Textes: **200 – 250 Wörter**.