

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Вариант № 101

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак « X » в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) цЕмент 2) клалА 3) прИняли 4) звОнит
- А2** В каком предложении вместо слова БОЛОТНЫЙ нужно употребить БОЛОТИСТЫЙ?
1) Кое-где по мху и лопухам БОЛОТНЫЙ запах был очень силён.
2) Долина сменилась трясиной, где росли кривые и чахлые БОЛОТНЫЕ берёзки.
3) В оврагах и сырых, БОЛОТНЫХ местах острая осока ранит ноги.
4) С равнины тянуло горьким миндальным запахом БОЛОТНЫХ цветов.
- А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) пара ботинков
2) идя по улице
3) с шестьюдесятью миллионами
4) наименее удачной попыткой
- А4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Выделив все грамматические основы,
1) нетрудно определить, где ставить запяты.
2) следующая задача – определить отношения между частями предложения.
3) становится ясна структура сложного предложения.
4) устанавливается структура предложения.
- А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
1) Многие среди тех, кто стоял на корабле, были знакомы Ассоль с детства.
2) Работу на проливе решено было вести, вопреки установившихся правил, не летом, а зимой.
3) Прохожий спросил меня, не знаю ли я, где находится универмаг «Москва».
4) Автор рассказал об изменениях в книге, готовящейся к переизданию, о том, где она будет издана.

Прочитайте текст и выполните задания А6–А11.

(1)... (2)Эту гипотезу выдвигали такие учёные, как Чарлз Дарвин и Альфред Рассел Уоллес. (3)Благодаря им обрела научную форму идея о том, что растения и животные – порождение самой Вселенной. (4)Правда, физики ещё долгое время утверждали, что эволюционные процессы не имеют никакого отношения к космосу в целом. (5)Вплоть до 60-х годов XX века они продолжали считать космос машиной, лишённой творческих способностей. (6)... сегодня стало очевидным, что творческая эволюция не ограничивается одной лишь областью биологии: развитие всего космоса – бесконечный творческий процесс.

А6 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Механика, основанная на законах Ньютона, называется классической механикой.
- 2) Астрономы издавна фиксировали, классифицировали данные своих наблюдений.
- 3) И Природа, и Космос обладают творческой силой.
- 4) Квантовая физика – достижение XX века.

А7 Какое слово или сочетание слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) К сожалению,
- 2) Следовательно,
- 3) Отсюда
- 4) Однако

А8 Какое слово является подлежащим в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) порождение (предложение 3)
- 2) правда (предложение 4)
- 3) космос (предложение 5)
- 4) развитие (предложение 6)

А9 Укажите верную характеристику шестого (6) предложения текста.

- 1) сложное с союзной подчинительной и бессоюзной связью
- 2) сложное бессоюзное
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложное с союзной сочинительной и бессоюзной связью

А10 Укажите предложение, в котором употреблено определительное местоимение.

- 1) 5
- 2) 2
- 3) 6
- 4) 4

А11 Какое из слов текста имеет значение «процесс закономерного изменения, переход от старого качественного состояния к новому, от низшего к высшему»?

- 1) идея (предложение 3)
- 2) космос (предложение 4)
- 3) биология (предложение 6)
- 4) развитие (предложение 6)

А12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Айвазовский обладал исключительно разносторо(1)им дарованием, в котором были счастливо сопряже(2)ы качества, соверше(3)о необходимые для художника-мариниста.

- 1) 1, 2
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 2, 3

А13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) ап..лляцияонный, дел..катес, прот..рать
- 2) аккл..матизироваться, ст..снённый (в средствах), выч..тание
- 3) акт..визироваться, мец..нат, разн..мавший
- 4) скр..пучий, созд..вать, вын..сить

А14 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ра..средоточивать, бе..перспективный, и..томить
- 2) пр..бавлять, пр..умный, пр..успевать
- 3) по..стёжка, на..почечник, о..дача
- 4) пост..ндустиальный, от..скать, сверх..зысканный

А15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) помн..шь, вид..мый
- 2) надьш..шься, укуш..нный
- 3) верт..шься, негниба..мый
- 4) леле..шь, потрат..вший

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. усидч..вый
 Б. отстѣг..вать
 В. щегол..ватый
 Г. прислуш..ваться

- 1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, В, Г

A17 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется Е?

Над ним не было н(1)чего, кроме неба, н(2)ясного, но всё-таки н(3)измеримо высокого, с тихо ползущими по нему серыми облаками.

- 1) 1, 2, 3 2) 2 3) 2, 3 4) 1, 3

A18 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (НА)ПРОТЯЖЕНИИ нескольких лет под Петербургом действовала стекольная фабрика, ПРИ(ЧЁМ) станки для изготовления стекла и бисера проектировались самим Ломоносовым.
- 2) Замечательно ПРИ(ЭТОМ), что ни одно дело, начатое Ломоносовым, БУДЬ(ТО) составление русской грамматики, физико-химические исследования, управление стекольной фабрикой или географические проекты, не делалось им против воли или просто равнодушно.
- 3) В воскресенье, а ТАК(ЖЕ) в праздничные дни Вёрди добирался пешком в родную деревушку, (ЧТО)БЫ играть на органе.
- 4) Творчество Верди относится (ПО)ПРЕИМУЩЕСТВУ к оперному жанру, в ТО(ЖЕ) время его перу принадлежит «Реквием», посвящённый памяти писателя Мандзони.

A19 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Я стал много читать () и во мне пробудилась охота к литературе.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A20 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

А уже через час оба сидели за шатким столиком (1) и (2) упираясь друг в друга головами (3) читали длинный список драгоценностей (4) некогда принадлежавших теще Ипполита Матвеевича.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 4 3) 1, 2, 3 4) 2, 3, 4

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Стихи пишут затем, чтобы сказать (1) конечно (2) больше, чем можно выразить в прозе. Ту же мысль (3) как известно (4) выразил и Л. Толстой: «В стихах моя мысль потребовала бы большей законченности».

- 1) 1, 2, 3 2) 1, 3 3) 2, 4 4) 1, 2, 3, 4

A22 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Каждое утро смотритель надевал форменную бескозырку и новенький бушлат и шёл к морю.
- 2) При анализе художественного текста следует указать как лексические средства создания образности так и синтаксические средства выразительности.
- 3) К нему приходили и князья и вельможи и простые люди.
- 4) Девушка оказалась отзывчивой на шутку и часто посмеивалась даже над собой.

A23 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Картины Левитана пробуждают любовь к малой родине: чем дольше вглядываешься в них, тем милее становится тишина провинциальных посадов, знакомых рек и просёлков.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть сложного предложения противопоставлена тому, о чём говорится в первой части.
- 3) Первая часть сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

A24 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Говорящие фамилии – это классицистический приём (1) благодаря (2) которому (3) автор (4) даёт героям меткую характеристику.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 1, 4

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Ещё издалека Сергей увидел группу ребят (1) и (2) лишь только он подошёл поближе (3) от толпы отделился один паренёк и с приветливой улыбкой направился к нему (4) тогда как остальные не обратили на него никакого внимания.

- 1) 1, 2, 4 2) 1, 2, 3, 4 3) 1, 3 4) 3, 4

A26 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) На территории России обитают животные, которые нуждаются в особой охране: выхухоль, чёрный аист, орёл, дрофа, стрепет.
- 2) С переходом к животноводству и земледелию возникли предпосылки таких экологических проблем, решение которых в наши дни является жизненно необходимым.
- 3) В некоторых областях есть ещё территории с редкими растениями, которые в далёком прошлом имели широкое распространение.
- 4) Уникальные девственные островки природы, которые поражают своей красотой и величием, ещё остались на карте области.

A27 Прочитайте текст.

Многие предметы, которые нас окружают, сделаны из природных материалов – одного или нескольких. С древнейших времён люди использовали эти материалы: они изготавливали ткани из натуральных волокон, строили дома из тростника и дерева, обрабатывали камни и металлы, создавая различные предметы. Современный человек, использующий природные материалы сегодня, должен думать о том, что их запасы не безграничны.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Древние люди использовали только природные материалы: изготавливали ткани из натуральных волокон, строили дома из тростника и дерева, обрабатывали камни и металлы.
- 2) Люди должны помнить о том, что запасы природных материалов могут иссякнуть, поэтому нужно использовать и искусственно созданные материалы.
- 3) Сделанные из природных материалов предметы использовались древними людьми в быту, и сегодня многие предметы, которые нас окружают, также сделаны из камня и металла, дерева и натуральных волокон.
- 4) Современный человек должен помнить, что запасы природных материалов, используемых с древних времён по сегодняшний день, не безграничны.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1)Дома, в котором жила бабушка, уже нет. (2)За его счёт расширили улицу. (3)Я думаю, бабушка была бы этому рада, такой характер у неё был удивительный.

(4)У неё было четыре дочери. (5)Но только моя мама жила в одном городе с бабушкой, в трёх шагах от её дома.

(6)– Хорошо, что мы не живём вместе, в одной квартире, – говорила бабушка. (7)– С детства люблю ходить в гости. (8)Встречают, провожают... (9)Ухаживают!

(10)В гости она любила не только ходить, но и ездить. (11)Она часто вспоминала о том, как ездила много лет подряд на лето в деревню к своему брату-учителю. (12)Брат был двоюродный. (13)Но, судя по рассказам бабушки, встречал её как родной. (14)А после войны она к брату уже не ездила... (15)Потому что он погиб.

(16)– Он был самым добрым в нашей семье, – говорила бабушка. (17)– И не потому, что погиб... (18)Я и раньше о нём так говорила.

(19)Под Новый год бабушка всегда почему-то ждала, что дочери, жившие в двух городах, позовут её к себе. (20)Она даже присматривала в магазинах игрушки, которые повезёт своим внукам.

(21)Дочери присылали поздравительные открытки. (22)Они сообщали, что очень скучают. (23)Они любили её. (24)И, наверное, просто не догадывались... (25)Конечно, я мог бы им обо всём написать. (26)И однажды собрался... (27)Но бабушка остановила меня.

(28)– За подсказки, я слышала, ставят двойки!

(29)– Ставят, – ответил я.

(30)В конце декабря пришли открытки от всех маминых сестёр. (31)Они поздравляли бабушку, маму с папой и даже меня с Новым годом. (32)Опять писали, что очень скучают и что никак не дождутся встречи!

(33)– В ожидании тоже есть прелесть: всё ещё впереди... – тихо сказала бабушка.

(34)В воскресенье мама и папа стали объяснять, что им очень не хочется идти завтра в какую-то компанию, но не пойти они просто не могут. (35)И я в тон им с грустью сказал: «(36)А мне завтра придётся пойти в театр». (37)Бабушка стала поспешно искать что-то в сумке. (38)Тогда я вдруг неожиданно для самого себя произнес: «(39)Пойдём со мной, бабушка. (40)У меня есть лишний билет!» (41)Родители очень обрадовались. (42)Оказалось, что они и сами отправились бы со мной, потому что в детском театре взрослым всегда интересней, чем детям. (43)Они бы с удовольствием поменялись с бабушкой, если бы она могла вместо них пойти в ту компанию. (44)А бабушка ещё ниже склонилась над своей сумкой...

(45)Огромная, словно добела раскалённая люстра начала остывать, остывать... (46)Медленно, как бы нехотя, раздвинулся занавес. (47)И на

сцене появился мальчишка. (48)Он шёл, останавливался, думал. (49)И снова шёл... (50)И я верил, что он идёт к старой женщине, которая полвека была учительницей, а потом заболела, покинула школу. (51)А жить без ребят не могла. (52)И мальчишка решил победить её одиночество...

(53)Когда огромная люстра под потолком стала вновь раскаляться, бабушка ткнула пальцем в программку, ту самую, которую я собирался хранить всю жизнь, и сказала:

(54)– Она... волшебная актриса!

(55)– Которая играет мальчишку?

(56)– Да... – Бабушка помолчала. (57)– Потому что она – это ты.

(58)Сегодня, по крайней мере...

(59)– Ну что ты! – скромно возразил я.

(60)Сейчас, через много лет, я думаю: (61)«Как жаль, что бабушку не видели в тот вечер её дочери, жившие в других городах... (62)Они бы поняли, как легко было сделать её счастливой!»

(По А. Алексину)

A28 Укажите, после какого предложения должен находиться в тексте данный фрагмент:

К примеру, ей нравилось, что её старинный балкон выходил не в тихий двор, а как бы нависал над тротуаром, не умолкавшим ни ночью, ни днём.

– Есть на что свалить свою старческую бессонницу! – говорила бабушка.

- 1) 5 2) 9 3) 3 4) 20

A29 В каком варианте ответа правильно указаны все типы речи, представленные в предложениях 60 – 62?

- 1) повествование
2) рассуждение
3) описание и повествование
4) описание, повествование, рассуждение

A30 Укажите предложение, в котором использованы антонимы.

- 1) 5 2) 8 3) 32 4) 46

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1 Из предложений 31 – 33 выпишите слово, которое образовано приставочным способом.

В2 Из предложений 21 – 24 выпишите все частицы.

В3 Из предложения 34 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4 Среди предложений 29 – 34 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

В5 Среди предложений 1 – 11 найдите такие, в которых есть обособленное уточняющее обстоятельство. Напишите номера этих предложений.

В6 Среди предложений 19 – 33 найдите сложное предложение с однородными придаточными. Напишите номер этого сложного предложения.

В7 Среди предложений 1 – 10 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

В8 «Для повествования о взаимоотношениях бабушки и внука Анатолий Алексин выбирает такую форму речи, как _____ (например, предложения 54 – 59), и синтаксическое средство – _____ (предложения 57 – 58). В рассказе о бабушке появляется такой троп, как _____ («характер удивительный»), а при описании спектакля автор использует такое синтаксическое средство, как _____ (предложение 48)».

Список терминов:

- 1) метафора
- 2) литота
- 3) диалог
- 4) эпитет
- 5) парцелляция
- 6) ряд однородных членов
- 7) просторечное слово
- 8) риторическое обращение
- 9) диалектизм

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.