

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Вариант № 105

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак « X » в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) дОсуг 2) пОняв 3) сОзыв 4) (он) дозвонИтся
- А2** В каком предложении вместо слова ВЕЛИКИЙ нужно употребить ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ?
1) Сам ВЕЛИКИЙ труженик, Чехов лучших своих героев наделил преклонением перед человеком труда.
2) Это была самая ВЕЛИКАЯ роль выдающегося актёра.
3) С башен Кремля открывается ВЕЛИКИЙ вид на город, его архитектурные сооружения.
4) Мы быстро привыкаем к роскоши и удовольствию, но даже ВЕЛИКИЕ мира сего стремятся провести какое-то время под покровом хижины.
- А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) пара сапогов
2) семьястами семьюдесятью семью номерами
3) громче колокола
4) отзывчивые доктора
- А4** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
Совершая тысячекилометровые перелёты,
1) непонятно, как птицы не сбиваются с пути.
2) птичьи стаи безошибочно находят дорогу.
3) восхищает способность птиц ориентироваться.
4) путь пролегает над морями, где нет никаких ориентиров.
- А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
1) На совещании обсуждались вопросы улучшения качества продукции и нет ли возможности снизить её себестоимость.
2) П.И. Багратион говорил о себе, что ради России он пожертвует последней каплей крови.
3) Вследствие торфяных пожаров в Подмоскovie был уничтожен большой массив леса.
4) Те, кто любит поэзию Сергея Есенина, безусловно, хорошо помнят цикл стихотворений «Персидские мотивы».

Прочитайте текст и выполните задания А6–А11.

(1)... (2) Оно появилось ещё в XVIII веке. (3) Первые аудиторы занимались делами, связанными с имущественными спорами в армии. (4)... серьёзного развития в России аудиторское дело не получило, хотя в разные годы предпринимались попытки создания системы образования аудиторов и сдачи ими специальных экзаменов. (5) Сегодня в России существует уже много аудиторских фирм и создаётся система независимого аудиторского контроля, а также решаются вопросы подготовки квалифицированных специалистов-аудиторов и лицензирования их деятельности. (6) Кроме того, принят закон, который регламентирует обязанности, права и ответственность аудиторов.

А6 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Профессия «аудитор» появилась в середине XIX века.
- 2) С начала двадцатого века в США постепенно формируется система стандартных процедур аудита.
- 3) Слово «аудит» для России не новое.
- 4) В Москве находится одна из крупнейших аудиторских фирм мира.

А7 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в четвёртом предложении?

- 1) Другими словами,
- 2) Однако
- 3) Именно
- 4) Например,

А8 Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) предпринимались системы (предложение 4)
- 2) существует и создаётся система (предложение 5)
- 3) существует много (предложение 5)
- 4) который регламентирует (предложение 6)

А9 Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.

- 1) сложносочинённое, состоящее из трёх частей
- 2) сложноподчинённое, состоящее из двух частей
- 3) простое с однородными членами
- 4) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями

А10 Укажите верную морфологическую характеристику слова ПРИНЯТ (предложение 6).

- 1) прилагательное
- 2) страдательное причастие
- 3) действительное причастие
- 4) деепричастие

А11 Укажите значение слова ДЕЛО (предложение 4).

- 1) нужда, потребность
- 2) административное разбирательство
- 3) профессия
- 4) собрание документов, относящихся к какому-либо факту

А12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Айвазовский обладал исключительно разносторо(1)им дарованием, в котором были счастливо сопряже(2)ы качества, соверше(3)о необходимые для художника-мариниста.

- 1) 1, 2 2) 2 3) 3 4) 2, 3

А13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) ижд..венец, бл..стающий, соед..нение
- 2) зач..роанный, заг..реться, обр..мление (картины)
- 3) уд..вление, взр..слеть, прик..снуться
- 4) обн..жить пороки, пок..яние, ч..стота (радиоволн)

А14 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) раз..скать, без..дейный, под..грать
- 2) под..братъ, запр..кинуть, поз..вчерашний
- 3) пр..уныл, пр..образился, гостепр..имный
- 4) бе..характерный, ра..кидать, ра..росшийся

А15 В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?

- 1) зате..шь, неприемл..мый
- 2) стон..шь, расслаб..вшийся
- 3) раста..шь, успоко..вший
- 4) брод..шь, недоказу..мый

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. окольц..вать**
Б. расчѐтл..вый
В. обустра..ваться
Г. кали..вый

- 1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, Г

A17 В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) В доме, (не)смотря на вечернюю прохладу, было душно.
 2) Соня с (не)покрытой головой выбежала на улицу.
 3) Грачи гуляли в ещё (не)побелевшей ржи.
 4) (Не)ожиданно хлопнула дверь, и в доме сразу стихло.

A18 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (НА)ПРОТЯЖЕНИИ нескольких лет под Петербургом действовала стекольная фабрика, ПРИ(ЧѐМ) станки для изготовления стекляруса и бисера проектировались самим Ломоносовым.
 2) Замечательно ПРИ(ЭТОМ), что ни одно дело, начатое Ломоносовым, БУДЬ(ТО) составление русской грамматики, физико-химические исследования, управление стекольной фабрикой или географические проекты, не делалось им против воли или просто равнодушно.
 3) В воскресенье, а ТАК(ЖЕ) в праздничные дни Вѐрди добирался пешком в родную деревушку, (ЧТО)БЫ играть на оргѧне.
 4) Творчество Верди относится (ПО)ПРЕИМУЩЕСТВУ к оперному жанру, в ТО(ЖЕ) время его перу принадлежит «Реквием», посвящённый памяти писателя Мандзони.

A19 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

В памяти Мусоргского запечатлелось множество народных типов () и это богатство наблюдений дало драгоценный материал для его оперы «Борис Годунов».

- 1) Сложносочинѐнное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
 3) Сложносочинѐнное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A20 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Почти не отступая (1) от сюжета гоголевской повести (2) и (3) по возможности сохраняя характерный гоголевский язык (4) Н.А. Римский-Корсаков создал либретто оперы «Вечера на хуторе близ Диканьки».

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 2 3) 3, 4 4) 4

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Кислая и (1) конечно (2) очень полезная для здоровья ягода клюква растѐт на болотах летом, а собирают её поздней осенью. Но не все знают, что самая «сладкая» (3) как в народе говорят (4) клюква бывает, когда она перележит зиму под снегом.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2 3) 3, 4 4) 1, 3

A22 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В былинах поѐтся и о войнах со степняками и о борьбе с разбойниками и о сборе дани с окрестных племѐн.
 2) Весенний гром то грозно рычал то добродушно ворчал.
 3) Любое техническое изобретение или искусство той или иной исторической эпохи являются результатом стремления человека к истине.
 4) Ни скверная английская погода ни ледяная стужа спальни ни все другие неурядицы не могли изменить настроение гостя.

A23 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Искусство выполняет работу памяти: оно выбирает из потока времени наиболее яркое, волнующее, значительное и запечатлевает это в книгах, живописных образах, скульптурных композициях.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.
 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части.

A24 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Большую роль в операх Чайковского играет оркестр (1) в разных партиях (2) которого (3) нередко развиваются самостоятельные музыкальные темы.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 1, 3

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Ещё издалека Сергей увидел группу ребят (1) и (2) лишь только он подошёл поближе (3) от толпы отделился один паренёк и с приветливой улыбкой направился к нему (4) тогда как остальные не обратили на него никакого внимания.

- 1) 1, 2, 4 2) 1, 2, 3, 4 3) 1, 3 4) 3, 4

A26 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Земным воплощением Вечной Женственности, героиней «Стихов о Прекрасной Даме» стала Л.Д. Менделеева, в которую был влюблён Блок.
- 2) Орден Святой Екатерины – единственный орден царской России, который с 1714 года был предназначен для награждения «особ женского пола».
- 3) Документы – это юридически значимые письменные тексты, которые управляют действиями людей.
- 4) Анна Ахматова вступила в поэзию как представительница акмеизма – литературного направления, которое противопоставляло себя символизму.

A27 Прочитайте текст.

В Древнем Риме рабы были бесправными работниками, принадлежавшими римским гражданам или государству. Их продавали и покупали, как обычное имущество, жизнь рабов целиком зависела от воли господина. Как и другие народы древности, римляне считали такое положение вещей вполне естественным.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Римляне, как и другие народы древности, считали естественным, что рабов можно было использовать как наёмную рабочую силу.
- 2) В Древнем Риме считалось естественным, что рабы являлись имуществом римских граждан или государства.
- 3) В Древнем Риме рабы были бесправными работниками, их имущество принадлежало исключительно государству.
- 4) Как и в некоторых других древних государствах, в Древнем Риме существовал рабовладельческий строй.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1)Истинная Любовь и истинная Дружба приходят сами, не как простое увлечение или ещё одно приобретение в нашей коллекции ценных вещей, а как высшее состояние Души, рождающееся тогда, когда она к этому полностью готова. (2)Как и любая Мечта, Любовь или Дружба сбываются не сразу, а после долгих сражений, неудачных попыток, страданий, преодоления корыстных, собственнических побуждений.

(3)Мудрые говорили, что истинная Любовь и истинная Дружба заслуживаются бескорыстной жизнью, что они должны быть выстраданы и приходят к нам, словно благословение Судьбы, словно выражение благодарности за то, что, несмотря ни на что, мы всё ещё не потеряли надежды и веры в существование этих высших и благороднейших качеств души независимо от того, как к нам относились или относятся другие люди.

(4)Любые попытки искусственно вызвать любовь, форсировать подлинные взаимоотношения, навязывать себя, требовать любви, планировать и подстраивать ситуации для осуществления её заканчиваются провалом. (5)Эта тонкая и хрупкая «птица счастья» рано или поздно чувствует угрозу и, не желая стать рабой каких бы то ни было формальных ситуаций, эгоистических и стереотипных представлений, улетает из приготовленной для неё золотой клетки, чтобы потом избежать всех приманок, с помощью которых мы тщетно будем пытаться вернуть её обратно.

(6)Даже если учесть реальный факт, что в жизни везёт не всегда и не всем и что для многих истинная Любовь или Дружба являются частью совсем уже, кажется, несбыточных грёз, – это ещё не причина опускать руки, ибо любые взаимоотношения всегда можно сделать лучше, хотя для этого иногда требуется много времени и много терпения.

(7)Главным всё-таки должен быть не вопрос «как будет лучше для меня?», а вопрос «как будет лучше для другого?». (8)Желать лучшего для другого человека – значит пытаться понять, что необходимо его Душе. (9)Любящий человек и любящий друг словно зеркало, он видит и отражает всё; но если он хочет сохранить это состояние, то не должен поддерживать негативные, разрушительные проявления в том, кого любит или считает другом. (10)Вместо того чтобы потакать им, он должен реагировать, словно голос совести, если не желает стать свидетелем и соучастником процесса очерствления и огрубления человека. (11)Он должен находить в любимом человеке то, что является действительно прекрасным, то, чего порой тот сам в себе не видит. (12)Словами убеждать бесполезно. (13)Лучше всего убеждать и вдохновлять удаётся силой собственного примера. (14)Любящий человек – это великое благо. (15)Он подобен свету в темноте для тех,

кому оказывает честь любить их, – достаточно знать, что он есть, что его образ можно носить в сердце, что бы ни случилось!

(По Е. Сикирич)

A28 Какое высказывание соответствует содержанию текста?

- 1) Любовь и Дружба, в отличие от Мечты, приходят к человеку сразу, тогда, когда он пожелает этого.
- 2) Чтобы сохранить любовь, необходимо в любимом человеке поддерживать любые начала, даже негативные.
- 3) Если любишь человека по-настоящему, то можно и себя заставить полюбить.
- 4) Любящий человек – подарок Судьбы для того, кого он любит.

A29 Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 7 – 11?

- 1) описание
- 2) повествование
- 3) повествование и описание
- 4) рассуждение

A30 Укажите, в каком предложении употребляется фразеологизм.

- 1) 1 2) 2 3) 5 4) 7

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1 Укажите способ образования слова ПРИОБРЕТЕНИЕ (предложение 1).

В2 Из предложения 4 выпишите определительное местоимение.

В3 Укажите тип подчинительной связи в словосочетании **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРЕКРАСНЫМ** (предложение 11).

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4 Среди предложений 3 – 6 найдите сложные, в состав которых входит(-ят) односоставное(-ые) безличное(-ые) предложение(-я). Напишите номера этих сложных предложений.

В5 Среди предложений 3 – 6 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения.

В6 Среди предложений 6 – 9 найдите сложноподчинённое предложение, в состав которого входит придаточное причины. Напишите номер этого сложного предложения.

В7 Среди предложений 12 – 15 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

В8 «Истинная Любовь напоминает автору «птицу счастья». Используя такой троп, как _____ (предложение 5), Е. Сикирич размышляет о хрупкости чувства любви. Для этого используется и такое синтаксическое средство, как _____ (в предложении 4). _____ («опускать руки» в предложении 6) и такое синтаксическое средство, как _____ (предложение 15), помогают читателю понять природу любящего человека».

Список терминов:

- 1) ряд однородных членов
- 2) литота
- 3) фразеологизм
- 4) диалектизм
- 5) развёрнутая метафора
- 6) гиперболы
- 7) вопросно-ответная форма изложения
- 8) эпитет
- 9) восклицательное предложение

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.