

## Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

### Вариант № 223

#### Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (A1–A30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (B1–B8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (C1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

**Желаем успеха!**

#### Часть 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (A1–A30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

- A1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) алфАвит      2) начАли      3) бралА      4) килОметр
- A2** В каком предложении вместо слова ЦЕННЫЙ нужно употребить ЦЕННОСТНЫЙ?
- 1) Всех участников олимпиады наградили ЦЕННЫМИ подарками.  
2) В каждую эпоху формируются свои ЦЕННЫЕ ориентиры.  
3) В статье можно найти ЦЕННЫЕ для геолога сведения.  
4) В заповеднике много деревьев ЦЕННЫХ пород.
- A3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) в шкафу  
2) ихние дела  
3) шестисот семи человек  
4) пять полотенец
- A4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.  
**Пользуясь фразеологическим словарём,**
- 1) меня поразило богатство языка.  
2) сначала читается вступительная статья.  
3) объясните значение этого выражения.  
4) некоторые примеры вам покажутся знакомыми.
- A5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) В сентябре коллективом учащихся, учителей и родителей приняты поправки к Уставу гимназии, согласно которых учебный год будет разделён на trimestры.  
2) А.С. Пушкин говорит, что поэт рождён для «вдохновенья, для звуков чудных и молитв».  
3) Все, кто хорошо знает творчество Ф.М. Достоевского, читали романы «Подросток» и «Братья Карамазовы».  
4) Г. Гейне писал, что каждый человек – это мир, огромный и неповторимый.

**Прочитайте текст и выполните задания А6–А11.**

(1)... (2)Безвоздушное пространство, сверхнизкие температуры, проникающая радиация, невесомость – всё это чрезвычайно затрудняет пребывание человека в космосе. (3)Особенно коварным фактором для людей оказалась невесомость. (4)В условиях невесомости у человека происходит нарушение натриево-калиевого баланса в организме, что приводит к существенным изменениям в обмене веществ на клеточном уровне. (5)Кроме этого, наблюдается избыточный приток крови к голове, лёгким и сердцу, что связано с перераспределением давления крови в организме человека, и если в космическом корабле можно создать искусственную атмосферу и обеспечить защиту от радиации, то избавиться от невесомости гораздо сложнее. (6)... для преодоления отрицательного воздействия невесомости на организм человека разработана эффективная методика, позволяющая находиться в невесомости длительное время.

**А6** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) На основе знаний, полученных в космосе, учёные разрабатывают новые технологии получения материалов с уникальными свойствами.
- 2) В космосе человек столкнулся с непривычными для него условиями.
- 3) Биологи демонстрируют действие законов природы с помощью экспериментов и опытов.
- 4) Успехи учёных в теоретической физике имели огромное значение для науки.

**А7** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Потому что
- 2) Поэтому
- 3) Наоборот,
- 4) За исключением того, что

**А8** Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) затрудняет пребывание (предложение 2)
- 2) оказалась невесомость (предложение 3)
- 3) что связано (предложение 5)
- 4) разработана эффективная методика (предложение 6)

**А9** Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) простое осложнённое

**А10** Укажите правильную морфологическую характеристику слова СВЯЗАНО в пятом (5) предложении текста.

- 1) краткое причастие
- 2) деепричастие
- 3) наречие
- 4) союз

**А11** Укажите значение слова БАЛАНС в предложении 4.

- 1) равновесие при движении
- 2) совокупность всех изменений в организме
- 3) соотношение показателей
- 4) то, что излишне отягощает, обременяет

**А12** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

**В 60 – 70-е годы XVIII века в России начинается подли(1)ый фольклорный бум, хотя отношение к песне как к це(2)ому памятнику народной истории и культуры ещё не сформирова(3)о.**

- 1) 1
- 2) 1, 3
- 3) 3
- 4) 1, 2, 3

**А13** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) кр..пыш, обл..скать, од..брительный
- 2) объ..снение, выгл..деть, к..снуться
- 3) предл..гать, пр..тензия, обр..млённый
- 4) р..мантический, орг..низовать, р..форма

**А14** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) зав..южило, фамил..ярный, гнездов..е
- 2) пр..добрый, гостепр..имный, правопр..емник
- 3) не..данный, и..ношенный, ра..двинутые
- 4) вз..скание, без..нтересный, про..грав

**A15** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) узна..шь, вер..вший
- 2) выход..шь, провер..нный
- 3) наде..шься, разве..нный
- 4) огранич..шь, слыш..мый

**A16** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. раздва..ваться**  
**Б. ливн..вый**  
**В. вдумч..вый**  
**Г. недоум..вая**

- 1) А, Б, Г                      2) А, В                      3) В, Г                      4) А, В, Г

**A17** В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) (Не)смотря на все мои старания, я долго не мог заснуть.
- 2) (Не)шеломившись, сомлев на полуденном солнце, стоят деревья.
- 3) Зацвели (не)только ландыши, но и земляника.
- 4) (Не)каждый может точно сформулировать свою мысль.

**A18** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (И)ТАК, подытожим всё сказанное: лес – наш целитель, наше богатство и, (НА)КОНЕЦ, лучший наряд земли.
- 2) Надо было дожидаться Семёнова во ЧТО(БЫ) то ни стало, (ПО)ТОМУ что его приезд решал многое.
- 3) Небо хмурилось ТАК(ЖЕ), как и вчера, море штормило, (ПО)ЭТОМУ прогулку на катере пришлось отложить.
- 4) (В)ТЕЧЕНИЕ прошлого лета мне пришлось жить в старинной подмосковной усадьбе, (ПРИ)ТОМ она не была похожа на обычные усадьбы.

**A19** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**И.Н. Крамской считал работу над портретом Н.А. Некрасова оконченной ( ) и другой замысел уже волновал его творческое воображение.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

**A20** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Утки (1) испуганные внезапным появлением охотников (2) шумно поднялись и (3) кувыркаясь в воздухе (4) медленно и тяжело полетели прочь.**

- 1) 1                      2) 1, 2                      3) 3, 4                      4) 1, 2, 3, 4

**A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**Московскому Художественному театру суждено было сыграть (1) поистине (2) историческую роль в судьбах всей отечественной культуры. Именно в этом театре плодотворно работал гениальный режиссер К.С. Станиславский – создатель (3) по признанию критиков (4) одной из самых авторитетных во всём мире театральных систем.**

- 1) 1, 2, 3, 4                      2) 1, 2                      3) 3, 4                      4) 1, 3

**A22** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Спокойно и весьма тактично он опровергал доводы главного архитектора и других проектировщиков.
- 2) Святое и великое рождается и происходит в тишине и тайне.
- 3) На маленькой лодочке мы уплывали либо на тот берег реки либо на остров недалеко от города.
- 4) Из бездны времён дошли до нас радость и страдания людские смех и слёзы любовь и гнев вера и безверие.

**A23** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Искусствоведы отмечают значительный вклад Н.А. Римского-Корсакова в инструментовку музыкальных произведений: композитор расширил и обогатил систему ладово-гармонических средств, его оркестровка сочетает красочность, блеск с ясностью, прозрачностью, простотой.**

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

**A24** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Учёные создали уникальный материал (1) гранулы (2) которого (3) обладают способностью (4) удерживать огромное количество влаги.**

- 1) 1                      2) 2, 4                      3) 3                      4) 1, 3

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Ещё издаেকে Сергей увидел группу ребят (1) и (2) лишь только он подошёл поближе (3) от толпы отделился один паренёк и с приветливой улыбкой направился к нему (4) тогда как остальные не обратили на него никакого внимания.**

- 1) 1, 2, 4                      2) 1, 2, 3, 4                      3) 1, 3                      4) 3, 4

**A26** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) В патриотическом гимне «Певец во стане русских воинов», который был написан Жуковским в октябре 1812 года, изображаются не военные действия, а настроение поэта – участника сражения.
- 2) Платина – белый блестящий ковкий металл, который не окисляется на воздухе.
- 3) Научный текст имеет строгую внутреннюю организацию составляющих его логико-смысловых частей, которые называются подтемами.
- 4) Утрата любви – жизненный закон, против которого выступает Маяковский в своей любовной лирике.

**A27** Прочитайте текст.

*Вплоть до Второй мировой войны мощь армий определялась не только людским, но и конным составом. Так, большая часть германской артиллерии перевозилась на гужевой тяге, а в Красной армии действовали крупные подразделения кавалерии. Однако во Вторую мировую войну лошади сохранили за собой преимущественно транспортные функции.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Конный состав армий, определявший ранее их мощь, во Вторую мировую войну выполнял преимущественно транспортные функции.
- 2) До Второй мировой войны в Советском Союзе действовали крупные подразделения кавалерии.
- 3) Вплоть до Второй мировой войны во всех армиях мира использовались лошади.
- 4) В германской артиллерии роль лошадей ограничивалась транспортными функциями, а в Красной армии их роль была шире.

**Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.**

(1) Многие считают понятие чести устарелым, несовременным, в том смысле, что оно нынче не применимо – не те условия. (2) Для одних это связано с такими действиями, как дуэль: мол, чем иначе можно защитить свою честь от оскорблений? (3) Другие считают: честь сегодня заменена более высоким понятием – принципиальность. (4) Вместо человека чести – человек принципов...

(5) Как может устареть чувство чести, чувство собственного достоинства, сугубо личное нравственное чувство? (6) Как может устареть понятие чести, которая даётся человеку однажды, вместе с именем, и которую нельзя ни возместить, ни исправить, которую можно только беречь?

(7) Мне вспоминается случай, связанный с именем А.П. Чехова. (8) В 1902 году царское правительство аннулировало избрание Максима Горького в почётные академики. (9) В знак протеста Короленко и Чехов отказались от звания академиков. (10) Для Чехова это был акт не только общественный, но и личный. (11) Он писал в заявлении, что при избрании Горького он повидался с ним и первый поздравил его. (12) А теперь, когда Академия наук известила, что выборы недействительны, выходит, что он, Чехов, как академик, признаёт это. (13) «Я поздравлял сердечно, и я же признаю выборы недействительными – такое противоречие не

укладывается в моём сознании, примирить с ним свою совесть я не мог, – писал он в Академию наук. – И после долгого размышления я мог прийти только к одному решению... о сложении с меня звания почётного академика». (14)А ведь так сложились обстоятельства, вроде независимые от Чехова, и он мог бы найти для себя оправдание.

(15)Убеждения, конечно, вещь необходимая. (16)Но есть такое более простое, конкретное понятие, как слово, данное человеком. (17)Оно не подтверждено никаким документом, справкой. (18)Просто слово. (19)Допустим, делового человека, который обещал сделать ремонт к такому-то числу, собрать людей, привезти оборудование, принять приехавших издалека. (20)Да мало ли ещё что. (21)Ну, эка беда, не принял, не сделал, не привёз. (22)Сделает через месяц, примет через два дня, и за это спасибо. (23)Бывает, что и в самом деле ничего страшного, никакой катастрофы, если исключить одно обстоятельство – слово, дано было слово.

(По Д. Гранину)

**A28** Какое из высказываний может служить аргументом к мысли, выраженной в предложениях 7 – 10?

- 1) Когда бьют по одному честному лицу – все честные лица должны испытывать боль, и негодование, и муку поправленного человеческого достоинства. (Л.Н. Андреев)
- 2) Слово дано человеку не для самоудовлетворения, а для воплощения и передачи той мысли, того чувства, которым он обладает, другим людям. (В.Г. Короленко)
- 3) Усилие есть необходимое условие нравственного совершенствования. (Л.Н. Толстой)
- 4) Все человеческие судьбы слагаются случайно, в зависимости от судеб, их окружающих. (И.А. Бунин)

**A29** Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 7 – 14?

- 1) описание
- 2) рассуждение и описание
- 3) повествование и рассуждение
- 4) повествование и описание

**A30** Укажите предложение, в котором используются синонимы.

- 1) 1
- 2) 10
- 3) 11
- 4) 19

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.**

**В1** Укажите способ образования слова ИЗБРАНИЕ (предложение 11).

**В2** Из предложений 18 – 23 выпишите краткое причастие.

**В3** Из предложения 1 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

**Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.**

**В4** Среди предложений 5 – 11 найдите сложное, в состав которого входят односоставные безличные предложения. Напишите номер этого сложного предложения.

**В5** Среди предложений 13 – 19 найдите предложения с обособленным распространённым определением. Напишите номера этих предложений.

**В6** Среди предложений 1 – 12 найдите сложноподчинённое предложение с однородными придаточными. Напишите номер этого сложного предложения.

**В7** Среди предложений 5 – 12 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.*

**В8**

«Талантливый публицист, Д. Гранин умело соединяет точные факты с глубоко личным отношением к событиям и персонажам, с подлинной эмоциональностью. Этим обусловлено сочетание в тексте таких приёмов, как \_\_\_\_\_ (предложение 13), \_\_\_\_\_ («слово, дано было слово» в предложении 23), \_\_\_\_\_ (предложения 21–22), и такого синтаксического средства, как \_\_\_\_\_ (например, предложение 6)».

Список терминов:

- 1) развёрнутая метафора
- 2) цитирование
- 3) ирония
- 4) лексический повтор
- 5) эпитеты
- 6) литота
- 7) жаргонизм
- 8) сравнительный оборот
- 9) риторический вопрос

### Часть 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

**С1**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.