

**Диагностическая работа №2
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ
Москва, декабрь 2007 г.**

Вариант № 3

Школа _____

Класс _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Инструкция по выполнению работы

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 31 задание (A1 – A31). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Для указания правильного ответа обведите кружком его номер. Если вы ошиблись при выборе ответа, то зачеркните отмеченную цифру и обведите нужную.

Часть 2 состоит из 8 заданий (B1 – B8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно. Укажите ответ в отведенном для него поле. Если вы ошиблись при записи ответа, зачеркните его и напишите рядом правильный ответ.

Часть 3 состоит из одного задания (C1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий А1 – А31 обведите кружком номер правильного ответа

- А1** В каком слове произносится звук [с']?
 1) косьба 2) мазь 3) чистота 4) вязкий
- А2** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
 1) нАчат 2) приБЫл 3) углУбить 4) кухОнный
- А3** В каком предложении вместо слова ЭФФЕКТНЫЙ нужно употребить слово ЭФФЕКТИВНЫЙ?
 1) Её наряд был очень *эффектным*.
 2) Будет ли это лекарство достаточно *эффектным*?
 3) Он производил очень *эффектное* впечатление.
 4) Одно доброе дело стоит тысячи *эффектных* слов.
- А4** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
 1) более нужный
 2) к полутора метрам материи
 3) несколько граммов
 4) молодые шофера
- А5** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Перелистывая страницы семейного альбома,
 1) лица родственников казались Виолетте строгими, незнакомыми.
 2) мне пришла в голову мысль составить краткие жизнеописания моих дедов.
 3) было заметно, как выцвели старые фотографии.
 4) всегда чувствуешь невольный трепет.

А6 Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Согласно дачных традиций, на шашлык пригласили всех соседей.
- 2) Теперь путешественников радушно встречали те, кто еще недавно видел в них опасных врагов.
- 3) На фоне заходящего солнца можно было наблюдать гордые вершины возносившихся в небо гор.
- 4) Философские размышления о жизни и судьбе читатель находит и в знаменитой пушкинской «Элегии».

Прочитайте текст и выполните задания А7 – А12

(1) ... (2) Он должен иметь свои необходимые основы или «предпосылки»: если нет их налицо, то ничего, кроме длительного разложения и гибели, демократия не даёт. (3) Каковы же эти предпосылки творческой демократии? (4) ... народ должен разуместь свободу, нуждаться в ней, ценить её, уметь пользоваться ею и бороться за неё. (5) Всё это вместе должно быть обозначено как искусство свободы. (6) Нет его — и демократия обречена. (По И.А. Ильину.)

А7 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Монархический строй не может сравниться по своей эффективности со строем республиканским.
- 2) Демократический строй в наибольшей степени обеспечивает безопасность и процветание общества.
- 3) Демократический строй далеко не всегда и не везде уместен.
- 4) Всякий общественный строй есть порождение конкретных исторических условий.

А8 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в четвертом предложении?

- 1) Прежде всего
- 2) Однако
- 3) Кроме того,
- 4) Иными словами,

A9 Какие слова являются грамматической основой в пятом (5) предложении текста?

- 1) должно быть обозначено
- 2) это должно быть
- 3) это должно быть обозначено
- 4) должно быть

A10 Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- 1) сложное с сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью между частями
- 2) сложное с сочинительной и бессоюзной связью между частями
- 3) сложноподчиненное
- 4) сложное с подчинительной и бессоюзной связью между частями

A11 Укажите правильную морфологическую характеристику слова ДОЛЖЕН из четвертого (4) предложения текста.

- 1) краткое прилагательное
- 2) краткое страдательное причастие
- 3) действительное причастие
- 4) деепричастие совершенного вида

A12 Укажите значение слова ОСНОВА в предложении 2.

- 1) каркас, остов, на который крепятся остальные части предмета
- 2) продольные нити в ткани, служащие ее основанием
- 3) часть слова без окончания
- 4) то главное, на чем зиждется, строится что-либо

A13 В каком слове есть суффикс -ЧИК- ?

- 1) пальчик
- 2) перчик
- 3) разведчик
- 4) птенчик

A14 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?
Крепкие кожа(1)ые щиты, заброше(2)ые всадникам за спину, защищали их при отступлении от стрел, пуще(3)ых сзади.

- 1) 1
- 2) 1,2,3
- 3) 2, 3
- 4) 1, 3

A15 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) подр...жание, закр...постить, прил...жение
- 2) зав...зять, пл...нителный, л...пата
- 3) подтв...рдить, проф...ссионально, прогр...ммист
- 4) закр...питься, нисп...дать, б...нокль

A16 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) роз...ск, без...мянный, с...митировать
- 2) пред...пределять, п...ддержка, н...дкусить
- 3) пр...грозить, пр...ступить закон, пр...образиться
- 4) ра...четливость, бе...вкусный, ему не...добровать

A17 В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется одна и та же буква?

- 1) знач...мое событие, наде...шься
- 2) терп...щий боль, крестьяне мел...т зерно
- 3) множ...мые числа, пошевел...шься
- 4) стел...щийся туман, навал...тся беды

A18 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. постро...ли**
Б. успоко...нный
В. вежл...вый
Г. ноч...вать

- 1) А, Б, Г 2) А, В 3) Б, В, Г 4) В, Г

A19 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

Уже три дня в доме н(1) куска хлеба, н(2) кто из соседей взаимно тоже н(3) даст, как н(4) проси.

- 1) 1, 3 2) 1, 4 3) 1, 2, 4 4) 2, 4

A20 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) **ЧТО(БЫ)** добраться до лагеря до заката, мы должны идти **ТАК (ЖЕ)** быстро, как шли до сих пор: ночевать в горах опасно.
- 2) Старик остановил воз и, прикрыв рукой глаза от солнца, стал всматриваться **В(ШИРЬ)** полей, будто силится разглядеть на горизонте **ЧТО(ТО)** важное, необходимое для дальнейшей дороги.
- 3) **В(ПОСЛЕДСТВИИ)** мы не раз видели стада дельфинов, преследующих косяки скумбрии либо какой-нибудь другой рыбы, **(ПО) МЕЛЬЧЕ**.
- 4) Я знал о Сергее **(ТО) ЖЕ**, что и остальные соседи, **(ПО) ЭТОМУ** не мог добавить ничего важного.

A21 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Волны достигли невероятной мощи () и обрушивались на скалы из выветренного песчаника.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A22 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Треугольная скала (1) возвышающаяся чуть в стороне от кромки берега (2) была названа греками (3) с незапамятных времен ловившими рыбу в этих местах (4) Большим парусом.

- 1) 1, 2 2) 1, 2, 3, 4 3) 1, 4 4) 1, 3

A23 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Весь лес светится, он (1) буквально (2) пронизан солнцем. Кажется (3) каждая ветка, каждый лист облиты солнечным сиянием. Небеса (4) как будто (5) поднялись выше над кромкой горизонта.

- 1) 3 2) 1, 2 3) 4, 5 4) 1, 2, 3

A24 Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Дочери надо и уроки сделать и в бассейн успеть и в кино с друзьями сходить.
- 2) При выполнении контрольной работы постарайтесь решить не только первые три задачи но и последнюю.
- 3) Он подарил сестре букет красных роз и духи и поцеловал ее.
- 4) Тебе надо брать больничный лист либо выходить на работу.

A25 Как объяснить постановку тире в данном предложении?
Зброшенны́е в джунглях средневековые города Индии — одна из неразгаданных тайн этой удивительной страны.

- 1) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
- 2) Тире ставится между подлежащим и сказуемым при отсутствии глагола-связки.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время либо условие того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

A26 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?
Группа альпинистов поднялась до нижней границы (1) высокогорного ледника (2) общая площадь которого (3) составляла несколько сотен (4) квадратных километров.

- 1) 1, 2, 4 2) 2, 3 3) 3 4) 2

A27 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?
Когда все (1) кого мы ждали (2) уже сели в экскурсионный автобус (3) погода испортилась (4) и внезапно пошёл сильный дождь.

- 1) 1, 2, 3 2) 2, 3 3) 2, 4 4) 1, 2, 3, 4

A28 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Корабль, что стоял в порту, был мне знаком.
- 2) Якорь, который был поднят нами со дна бухты, принадлежал фрегату «Гордый».
- 3) Мы увидели регулировщика, который стоял на перекрестке.
- 4) Сестра занята, она шьёт флаг, который будет поднят в понедельник над зданием училища.

Прочитайте текст и выполните задания A29 – A31; B1 – B8; C1

(1) Мы говорим, что время делает песни, и это верно. (2) Но разве сами песни не делают время? (3) Входя в нашу жизнь, они не только становятся следом времени, не только формируют его культурный фон, но часто, выступая как советчики, выдвигают свою аргументацию в тех или иных вопросах, дают свою оценку событиям.

(4) Если ехать из Набережных Челнов по Мензелинскому тракту к строительной площадке КамАЗа, то в ясную погоду за несколько километров можно прочитать на горизонте слова, каждая буква которых сделана из огромных бетонных панелей. (5) «Не каждому дано так щедро жить — на память людям города дарить», — повторяют бетонные буквы строчку из песни. (6) Это апофеоз песенной жизни, высокая награда, счастливая судьба — не быть забытой людьми, стать им полезной, суметь воплотиться в духовные движения, в черты характеров, в твердую убежденность.

(7) Так мысли превращаются в образы, так образы превращаются в символы. (8) Так молодой офицер, трясаясь в полуживой полуторке где-то между Дмитровом и Москвой, сочиняет то, что навсегда останется в людской памяти и что будет потом навек выбито в торжественном граните. (9) «И врагу никогда не добиться, чтоб склонилась твоя голова». (10) И мы стоим у «ежей» на Ленинградском шоссе и обнажаем головы перед этой грозной и решительной надписью. (11) И благодарим поэта.

(12) Конечно, не всякую песню постигает такая судьба, не всем дано так реально быть изготовленным в бетоне, отлитым в металле, высеченным в граните. (13) С этим в конце концов можно потерпеть. (14) Но входить в душу человеческую, оставаться там пусть малыми, но надежными опорами гуманизма, честности, преданности — прямая задача песни. (По Ю. Визбору.)

A29 Укажите номер предложения, после которого в тексте должно следовать высказывание:

Таким образом, песни становятся не только «зеркалом жизни», но и поступками и «делателями жизни», как и всякое иное высокое искусство.

- 1) 1 2) 3 3) 12 4) 4

A30 Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 12 – 14?

- 1) рассуждение и описание
2) рассуждение
3) рассуждение и повествование
4) повествование

A31 Укажите предложение, в котором все слова употреблены в прямом значении.

- 1) 1 2) 7 3) 10 4) 8

Часть 2

При выполнении заданий В1 – В7 укажите ответ в отведенном для него поле

В1 Из предложения 3 выпишите слово, образованное приставочным способом.

Ответ:

В2 Из предложений 9 – 11 выпишите предлоги (в том порядке, в котором они расположены в тексте).

Ответ:

В3 Из предложения 14 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответ:

В4 Среди предложений 7 – 14 найдите простое безличное предложение. Напишите его номер.

Ответ:

В5 Среди предложений 4 – 11 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В6 Среди предложений 5 – 11 найдите сложноподчинённое(-ые) предложение(-я) с несколькими придаточными частями, связанными между собой собой однородным подчинением. Напишите его (их) номер(-а).

Ответ:

В7 Среди предложений 7 – 14 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

При выполнении задания В8 прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А29 – А31, В1 – В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. В ответе под каждой буквой в таблице укажите соответствующий ей номер.

В8 В речи Ю.Визбора простота дружеского разговора сочетается с торжественным пафосом ораторского выступления. Выразительность авторского синтаксиса основана на частом использовании _____ (А) (предложения 3, 6, 12, 14). А основную мысль своей статьи автор подчеркивает с помощью _____ (Б) (предложение 2).

Среди лексических особенностей текста обращают на себя внимание несколько _____ (В) (в предложениях 1, 3, 14). В речи используются и яркие _____ (Г) (предложения 8, 10).

- 1) сравнение(-ия)
- 2) ряды однородных членов
- 3) фразеологизм(-ы)
- 4) эпитет(-ы)
- 5) риторический(-ие) вопрос(-ы)
- 6) неполное предложение
- 7) гипербола(-ы)
- 8) метафора(-ы)
- 9) восклицательное(-ые) предложение(-ия)
(риторическое(-ие) восклицание(-ия))

Ответ:

А	Б	В	Г
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Часть 3**C1**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.