

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ
Вариант № 001

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 31 задание (A1 – A31). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (B1 – B8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (C1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (A1 – A31) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- A1** В каком слове количество букв и звуков совпадает?
1) боюсь 2) пахать 3) каюта 4) съесть
- A2** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) отдАвший
2) нАчался
3) откупОривать
4) отклЮчена
- A3** В каком предложении вместо слова ДИПЛОМАТ нужно употребить ДИПЛОМАНТ?
1) Леонида Ивановича считали настоящим ДИПЛОМАТОМ в общении с окружающими людьми.
2) Успех внешней политики государства во многом зависит от опыта и таланта ДИПЛОМАТОВ.
3) Ты говоришь как ДИПЛОМАТ, но дело не идёт на лад.
4) ДИПЛОМАТЫ Московского конкурса артистов балета приняли участие в заключительном концерте.
- A4** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) спелее
2) поняв
3) без туфлей
4) более трехсот книг
- A5** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Опасаясь, что среди русского дворянства распространится мода на дуэли,
1) они были строжайше запрещены Петром I.
2) по указу Петра I запрещались не только поединки, но и публичные оскорбления.
3) вышел указ Петра I о запрещении поединков.
4) Пётр I запретил поединки специальным указом.

A6 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Экономисты говорят о снижении инфляции и что задержки зарплаты больше не будет.
- 2) К числу достижений лаборатории следует отнести то, что в ней успешно завершён самый сложный научный эксперимент.
- 3) Если необходимые меры будут приняты, всё закончится благополучно.
- 4) Последнее, на чём следует остановиться, – это композиция романа.

Прочитайте текст и выполните задания A7 – A12.

(1)... (2)К этой гипотезе, родившейся в конце XIX века, не относились серьёзно до тех пор, пока первые полёты космических аппаратов к Меркурию не выявили ряд особенностей его внутреннего строения, которые заставили учёных предположить, что Меркурий сформировался не на своей орбите, как другие планеты. (3)Более того, точные расчёты процесса формирования планет привели к заключению, что Меркурий вообще не мог образоваться там, где он сейчас находится. (4)Тогда было сделано предположение, что Меркурий образовался как спутник Венеры. (5)Однако большая масса Меркурия обусловила значительно большие приливные эффекты, чем в системе Земля – Луна, что замедлило вращение и Венеры, и Меркурия и привело к распаду их системы. (6)... Меркурий стал самостоятельной планетой.

A7 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Меркурий – ближайшая к Солнцу планета, что определяет своеобразие физических условий на его поверхности.
- 2) Сейчас получила широкое распространение идея о том, что Меркурий был когда-то спутником Венеры.
- 3) Меркурий, как и Луна, лишён атмосферы, что обусловлено его малой массой.
- 4) Как и другие планеты, Меркурий представляется земному наблюдателю яркой звездой, периодически появляющейся к западу или востоку от Солнца.

A8 Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Между тем
- 2) Кроме того,
- 3) Тем не менее
- 4) Так

A9 Какие слова являются грамматической основой в предложениях текста?

- 1) полёты не относились (предложение 2)
- 2) заставили предположить (предложение 2)
- 3) Меркурий находится (предложение 3)
- 4) Меркурий не мог образоваться (предложение 3)

A10 Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.

- 1) сложносочинённое
- 2) сложноподчинённое
- 3) сложное с сочинительной и подчинительной связью между частями
- 4) сложное бессоюзное

A11 Укажите правильную морфологическую характеристику слова СДЕЛАНО из четвёртого (4) предложения.

- 1) наречие
- 2) прилагательное
- 3) причастие
- 4) деепричастие

A12 Укажите значение слова ГИПОТЕЗА в предложении 2.

- 1) научный эксперимент
- 2) научное мировоззрение
- 3) положение, не требующее доказательств
- 4) предположение, выдвигаемое для объяснения явлений

A13 В каком слове есть суффикс -Ш- ?

- 1) юноша
- 2) кассирша
- 3) ниша
- 4) клавиша

A14 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

До наших дней в архивах сохранились счета, предъявля(1)ые художнику за доставле(2)ые ему масля(3)ые краски.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 1, 3

A15 В каком ряду во всех трёх словах пропущена проверяемая безударная гласная корня?

- 1) ап..лляциянный, осн..щение, прот..рать
- 2) акт..визироваться, аккл..матизироваться, ст..снённый (в средствах)
- 3) мец..нат, разн..мавший, ут..пический
- 4) серт..фикат, д..лина, прост..равшийся

A16 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..щуриться, пр..брежный, пр..одолеть
- 2) ра..жаловать, в..бираться, не..добровать
- 3) вз..браться, не..свещённый, д..срочный
- 4) под..езд, в..люнок, с..ёмка

A17 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) стел..шь, увид..вший
- 2) эконом..шь, замасл..нный
- 3) вычерт..шь, обиж..нный
- 4) полаком..шься, засуш..нный

A18 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. ута..вать
Б. фасол..вый
В. повел..вать
Г. назойл..вый

- 1) А, Б, Г 2) А, Б 3) А, Г 4) Б, В

A19 В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) За туманом (не)было видно огней.
- 2) В глубине озера (не)ясным рогом отражался молодой месяц.
- 3) Для ночлега гуси выбирают ровный, (не)заросший камышом берег.
- 4) Ещё (не)зажившая рана давала о себе знать.

A20 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Значение многозначного слова конкретизируется в тексте, (ПРИ)ЧЁМ некоторые слова только в данном тексте могут обозначать одно и ТО(ЖЕ) понятие.
- 2) В ТО(ЖЕ) время Ломоносов обращает внимание на сейсмические процессы, предполагая ТАК(ЖЕ) существование длительных волнообразных движений земной поверхности.
- 3) Вернер должен был настоять на том, ЧТО(БЫ) дело обошлось как можно секретнее, (ПО)ТОМУ что я не был расположен испортить навсегда свою репутацию в здешнем мире.
- 4) (В)ТЕЧЕНИЕ всей ночи шёл густой снег – (НА)УТРО пришлось расчищать сугробы во дворе.

A21 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Художники конца XX века проявляли особый интерес к патриархальному русскому укладу () и на своих полотнах они стремились воссоздать Русь легендарную.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

A22 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

На закате солнца облака (1) вытянувшись длинными полосами (2) летели от востока к западу и там загорались одно за другим, как будто ураган кидал их в жерло (3) кем-то раскалённой (4) печи.

- 1) 1, 3 2) 1, 2 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

A23 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Медведь-камень на реке Тагил представляет собой (1) без сомнения (2) одну из самых высоких скал Среднего Урала. Здесь (3) по преданию (4) зимовал со своим войском Ермак.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2 3) 3, 4 4) 1, 3

A24 Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Попугай этот был склочной и крикливой птицей и в течение месяца отравлял жизнь своему хозяину и всему дому.
- 2) Ролевое чтение или инсценировка фрагментов из изучаемых произведений особенно нравились ребятам нашего класса.
- 3) Артистическая натура Шаляпина сказывалась и в манере держать себя и в мгновенных превращениях и в глубоком погружении в образ.
- 4) В русской песне звучат как робость так и мятежная вольница.

A25 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Чаще всего В.А. Серов рисовал деревню осенью: русскую природу художник воспринимал в её простом, скромном варианте, любил серенькое небо, осенние серые краски полей и перелесков.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит вывод из того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

A26 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

На полотне Шишкина «Среди долины ровныя» (1) изображён равнинный пейзаж средней полосы России (2) спокойную красоту (3) которого (4) подчёркивает могучий дуб.

- 1) 1, 2 2) 2 3) 3 4) 1, 3, 4

A27 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

После того как прозвучал третий звонок (1) занавес дрогнул и медленно пополз вверх (2) и (3) как только публика увидела своего любимца (4) стены театра буквально задрожали от рукоплесканий и восторженных криков.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2 3) 3, 4 4) 2, 4

A28 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Редки счастливые мгновения, которые позволяют нам снова почувствовать себя детьми.
- 2) Тут на книжных полках собраны редкие, очень нужные книги, за которыми писатель просиживал часами при тусклом свете оконца в крыше.
- 3) Клеточные поверхности, которые отделяют клетку от внешней среды, состоят из водонерастворимых соединений.
- 4) Скупое и медленно пробивался свет сквозь сплошную тучу, которая окутала небо над морем.

Прочитайте текст и выполните задания A29-A31; B1-B8; C1.

(1)Тогда, когда началась большая перемена, когда всех нас по случаю холодной, но сухой и солнечной погоды выпускали во двор и на нижней площадке лестницы я увидел мать, то тогда только вспомнил про конверт и про то, что она, видно, не стерпела и принесла его с собой.

(2)Мать, однако, стояла в сторонке в своей облысевшей шубёнке, в смешном капоре, под которым висели седые волосики (ей было тогда уже пятьдесят семь лет), и с заметным волнением, как-то ещё более усиливавшим её жалкую внешность, беспомощно вглядывалась в бегущую мимо ораву гимназистов, из которых некоторые, смеясь, на неё оглядывались и что-то друг другу говорили.

(3)Приблизившись, я хотел было незаметно проскочить, но мать, завидев меня и сразу засветясь ласковой, но не весёлой улыбкой, позвала меня – и я, хоть мне и было ужас как стыдно перед товарищами, подошёл к ней.

(4)– Вадичка, мальчик, – старчески глухо заговорила она, протягивая мне конверт и жёлтенькой ручкой боязливо, словно она жглась, касаясь пуговицы моей шинели, – ты забыл деньги, мальчик, а я думаю – испугается, так вот – принесла.

(5)Сказав это, она посмотрела на меня, будто просила милостыни, но, в ярости за причинённый мне позор, я ненавидящим шёпотом возразил, что нежности телячьи эти нам не ко двору, что коли деньги принесла, так пусть сама и платит.

(6)Мать стояла тихо, слушала молча, виновато и горестно опустив старые свои ласковые глаза, – я же, сбежав по уже опустевшей лестнице и открывая тугую, шумно сосущую воздух дверь, хоть и оглянулся и посмотрел на мать, однако сделал это не потому вовсе, что мне стало её сколько-нибудь жаль, а всего лишь из боязни, что она в столь неподходящем месте расплачется. (7)Мать всё так же стояла на площадке

и, печально склонив свою голову, смотрела мне вслед. (8)Заметив, что я смотрю на неё, она помахала мне рукой и конвертом так, как это делают на вокзале, и это движение, такое молодое и бодрое, только ещё больше показало, какая она старая, оборванная и жалкая.

(9)На дворе, где ко мне подошли несколько товарищей и один спросил, что это за шут гороховый в юбке, с которым я только что беседовал, я, весело смеясь, ответил, что это обнищавшая гувернантка и что пришла она ко мне с письменными рекомендациями.

(10)Когда же, уплатив деньги, мать вышла и, ни на кого не глядя, сгорбившись, словно стараясь стать ещё меньше, быстро, как только могла, стучая стоптанными, совсем кривыми каблучками, прошла по асфальтовой дорожке к воротам, – я почувствовал, что у меня болит за неё сердце.

(11)Боль эта, которая столь горячо ожгла меня в первое мгновение, длилась, однако, весьма недолго.

(По М. Агееву)

A29 Какое утверждение **не соответствует** содержанию текста?

- 1) Герой произведения, Вадим, учится в гимназии.
- 2) Мать принесла забытые сыном дома деньги – взнос за обучение.
- 3) Вадим не взял конверт с деньгами и предложил матери отдать их самой.
- 4) Мать Вадима собиралась нанять гувернантку, для этого и принесла деньги.

A30 Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 7 – 10?

- 1) рассуждение
- 2) рассуждение и повествование
- 3) повествование и описание
- 4) рассуждение и описание

A31 Какое значение имеет фразеологизм **ШУТ ГОРОХОВЫЙ** (предложение 9)?

- 1) весёлый человек
- 2) тот, кто выставляет себя в смешном или глупом виде
- 3) тот, кто шалит, нарушая порядок
- 4) нищий человек

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1 – В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словами.

В1 Укажите способ образования слова **БЕСПОМОЩНО** (предложение 2).

В2 Из предложения 5 выпишите все частицы.

В3 Из предложения 7 выпишите подчинительное словосочетание со связью **СОГЛАСОВАНИЕ**.

Ответы к заданиям В4 – В8 запишите цифрами.

В4 Среди предложений 6 – 10 найдите сложное, в состав которого входит односоставное неопределённо-личное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

В5 Среди предложений 6 – 11 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения.

В6 Среди предложений 1 – 4 найдите сложноподчинённое предложение с однородными придаточными. Напишите номер этого предложения.

В7 Среди предложений 1 – 5 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи лексического повтора и вводного слова. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А29 – А31, В1 – В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

В8

«Для речи автора текста характерна особая интонация, которая создаётся с помощью таких синтаксических средств, как _____ (в предложениях 6, 8), обособленные члены предложения. Автор употребляет _____ (например, «ласковые глаза»), характеризующие героиню рассказа. При этом писателю удаётся сохранить непринуждённость, свойственную разговорной речи: обратите, например, внимание на _____ («не ко двору», «нежности телячьи» в предложении 5). _____ («... боль... горячо ожгла меня...») в последнем предложении текста передаёт силу переживаний автора».

Список терминов:

- 1) ирония
- 2) синтаксический параллелизм
- 3) эпитеты
- 4) литота
- 5) фразеологизмы
- 6) парцелляция
- 7) метафора
- 8) контекстные антонимы
- 9) ряды однородных членов

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.