

Часть 1**Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ****Вариант № 191****Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8-ми заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) откупОрил
 - 2) бралА
 - 3) алфАвит
 - 4) килОметр
- А2** В каком предложении вместо слова АРТИСТИЧЕСКИЙ нужно употребить АРТИСТИЧНЫЙ?
- 1) Это письмо было адресовано прямому потомку АРТИСТИЧЕСКОЙ династии Асенковых.
 - 2) Всё, что Качалов читал и показывал на эстраде, было проникновенным, высокохудожественным и АРТИСТИЧЕСКИМ.
 - 3) АРТИСТИЧЕСКАЯ и литературная Москва с большой надеждой и нетерпением ожидала открытия нового литературно-художественного кружка.
 - 4) Алевтина прекрасно понимала, что после оглушительного провала АРТИСТИЧЕСКАЯ карьера для неё закрыта.
- А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) беги
 - 2) в обеих сумках
 - 3) попробоваает
 - 4) красивее
- А4** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
Рассматривая рисунок,
- 1) обратите внимание на штриховку.
 - 2) мне вспомнилось лето.
 - 3) неожиданно погас свет.
 - 4) создаётся впечатление, что птица живая.

A5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) А.П. Чехов в письме из Ялты описывает о путешествии в ботанический сад.
- 2) Те, кто любовался портретами Крамского, поразились глубине раскрытия человеческого характера.
- 3) Станционному зрителю офицер сказал повелительным тоном, чтобы тот подал ему лошадей.
- 4) Многие уже посмотрели фильм, который только что вышел на экраны и стал сенсацией.

Прочитайте текст и выполните задания А6–А11.

(1)... (2)Падая на поверхность земли, они нагревают её, а их энергия при этом превращается во внутреннюю энергию почвы и тел, находящихся на поверхности земли. (3)Воздушные массы, нагретые от поверхности земли, приходят в движение, и появляется ветер. (4)Так происходит превращение внутренней энергии, которой обладают воздушные массы, в механическую энергию. (5)Кроме того, часть энергии солнечных лучей поглощается на поверхности земли листьями растений. (6)... в растениях происходят сложные химические реакции, и в результате образуются органические соединения, то есть происходит превращение энергии, переносимой солнечными лучами, в химическую энергию.

A6 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Диапазон использования солнечного излучения в промышленности чрезвычайно высок.
- 2) Фотосинтез – основной поставщик свободного кислорода.
- 3) Солнечные лучи несут определённый запас энергии.
- 4) Тепловое равновесие с течением времени устанавливается между любыми телами, имеющими различную температуру.

A7 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) Наоборот,
- 2) И это
- 3) При этом
- 4) К счастью,

A8 Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) энергия превращается во внутреннюю (предложение 2)
- 2) нагревают поверхность (предложение 2)
- 3) появляется ветер (предложение 3)
- 4) часть поглощается листьями (предложение 5)

A9 Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- 1) сложносочинённое
- 2) сложное бессоюзное
- 3) простое осложнённое
- 4) сложноподчинённое

A10 Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПАДАЯ в предложении 2.

- 1) наречие
- 2) страдательное причастие
- 3) деепричастие
- 4) действительное причастие

A11 Укажите слово в тексте, которое имеет значение «взаимодействие между двумя или несколькими веществами, превращение одних веществ в другие».

- 1) энергия (предложение 2)
- 2) движение (предложение 3)
- 3) реакция (предложение 6)
- 4) лучи (предложение 6)

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Здесь не было величестве(1)ых гор и скал, окружё(2)ых облаками; это был обычный русский пейзаж: поля, луга, редкие деревни с соломе(3)ыми и деревья(4)ыми кровлями.

- 1) 1, 3 2) 1, 2, 3, 4 3) 2, 3 4) 2, 4

A13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) развл..чение, уд..ржать, встр..чая
- 2) м..ссивный, забл..стать, парлам..нтский
- 3) перс..наж, зар..стать, прок..тившись
- 4) г..стиница, заж..гательный, сост..влять

A14 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) чере..чур, бе..болезненный, не..держанный
- 2) с..ёмки, в..ётся, из..ян
- 3) непр..будный, нед..варить, р..згореться
- 4) пр..знатья, пр..морский, пр..ласкать

A15 В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?

- 1) выгон..шь, освеща..мый
- 2) бор..шься, немину..мый
- 3) спряч..шься, закле..вший
- 4) уед..шь, сбав..вший

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. выздравл..вать**
Б. тяж..сть
В. увещ..вать
Г. скваж..на

- 1) Б, В
- 2) А, В, Г
- 3) А, Б
- 4) А, Г

A17 В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Ира (не)вольно ускорила шаг.
- 2) Расстались подруги (не)слишком тепло.
- 3) Толстого (не)раз упрекали в нарушении хронологии.
- 4) Выступление Андрея произвело сильное впечатление (не)только на зрителей, но и на жюри.

A18 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) ЧТО(БЫ) отец ни делал (В)ТЕЧЕНИЕ дня, всё это он делал по своему твёрдому убеждению в том, что человек сам должен выполнять всю работу по дому.
- 2) Коротко да ясно, (ПО)ТОМУ и прекрасно, (ЗА)ТО нехорошо, коль пространно и скучно.
- 3) На меня, как и на брата, смотрели снисходительно: ЧТО(БЫ) я ни делал, мне ТО(ЖЕ) всё прощалось.
- 4) От выступления докладчика и (ОТ)ТОГО, что будет сказано в прениях, можно было ждать много интересного, (ПО)ЭТОМУ мы и заняли места в первом ряду.

A19 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

С востока надвинулись тучи () и оттуда потянуло влагой.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A20 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Впечатление от этой глубокой тишины было особенно сильно на опустевшем корабле (1) неподвижно стоявшем (2) посреди (3) наполнившейся редкими льдами (4) бухты.

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 1, 3
- 4) 1, 2, 4

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Герой (1) как известно (2) – это исключительный по смелости или по своим доблестям человек, и герой – это (3) конечно (4) главное действующее лицо литературного произведения.

- 1) 1
- 2) 1, 2
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 3, 4

A22 Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В лесу появились боровики да волнушки.
- 2) Узкая тропинка то переходила прямо в канавку то вилась по почти отвесному склону.
- 3) На красноватый фон обожжённой глины художник наносил рисунок и орнамент и заливал их чёрным лаком.
- 4) Лучше всего хранить книги в шкафах или на застеклённых полках.

A23 Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

В целом русская культура начала XX века в отношении к проблемам Эроса парадоксальна: она чрезвычайно богата в художественно-литературном освещении любви и исключительно бедна в философско-теоретическом осмыслении этого феномена.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится первой части.

A24 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Есть особый комплекс упражнений (1) действие (2) которых (3) направлено на насыщение тканей организма (4) кислородом.

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 1, 3
- 4) 2, 4

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В середине работы на Левина находили минуты (1) когда он забывал то (2) что делал (3) и (4) когда ему становилось легко.

- 1) 1, 2
- 2) 1, 2, 3
- 3) 1, 4
- 4) 3, 4

A26 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Земным воплощением Вечной Женственности, героиней «Стихов о Прекрасной Даме» стала Л.Д. Менделеева, в которую был влюблён Блок.
- 2) Орден Святой Екатерины – единственный орден царской России, который с 1714 года был предназначен для награждения «особ женского пола».
- 3) Документы – это юридически значимые письменные тексты, которые управляют действиями людей.
- 4) Анна Ахматова вступила в поэзию как представительница акмеизма – литературного направления, которое противопоставляло себя символизму.

A27 Прочитайте текст.

Современные компьютеры – не только машины для проведения сложнейших вычислений, как это было в начале их появления. В наше время компьютер – активный помощник человека в разных отраслях промышленности и сфере услуг (от компьютеризированного производства до автоматического оказания банковских услуг). Именно поэтому компьютеризация всех сфер жизни – важнейшее условие развития российской экономики.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Все сферы человеческой жизни напрямую зависят от развития мировой экономики.
- 2) Для развития российской экономики необходима компьютеризация всех сфер жизни человека.
- 3) Современный компьютер – это прежде всего машина для проведения вычислений, как это было и в начале его появления.
- 4) Современные компьютеры, производящие сложнейшие вычисления, используются на компьютеризированных предприятиях и в банковской сфере.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1)Посадить в землю зёрнышко и вырастить из него что-нибудь: ржаной колос, метёлку овса, стебель льна с голубыми цветочками – прекрасно уже само по себе. (2)Кроме того, это связано с постоянным ощущением погоды, с постоянным контактом с землёй, с природой. (3)Ожидание дождя и радость от того, что он пошёл, капёль, заморозки, движение туч, оттенки вечерней зари, поведение животных и трав, роса на траве и дождевые пузыри на лужах – всё это не любование природой, а жизнь.

(4)В современном журнале читаем: (5)«Если человек длительное время находится в автомобиле или в самолёте, у него появляется сонливость, вялость, теряется аппетит, снижается работоспособность. (6)Почему это происходит? (7)Результаты опытов, проведённых над животными и людьми, позволяют сделать вывод, что на самочувствие и настроение оказывает влияние величина электрического поля. (8)В кабинах автомобилей и салонах самолётов напряжённость электрического поля намного меньше, чем в окружающем пространстве. (9)Исследователи попробовали искусственно увеличить напряжённость электрического поля в клетке, где находились подопытные животные. (10)Специальный генератор создавал внутри клетки электрическое поле, соответствующее нормальному уровню напряжения на земле. (11)После этого подвижность и жизненный тонус подопытных животных значительно возрастали. (12)Аналогичные результаты были получены и при проведении опытов над людьми».

(13)Проведение опытов над людьми вообще-то считается безнравственным. (14)Но что поделаешь, если люди добровольно засадили себя в разнообразные металлические клетки и отключили от земли, от её единых электрических и прочих сил.

(15)Синтетической одеждой и обувью, резиновыми колёсами и асфальтом, всевозможными пластиками человек всё больше изолирует себя от земного шара, искусственно отключаясь не только от общего земного электричества, но и от многих не изученных нами сил, заключённых в деревьях и траве, дождях и радуге, сосновой хвое и плывущих облаках, дремлющем боре и утренней росе, речном тумане и молнии. (16)Да и просто от мягкой и доброй почвы.

(17)Однако эта физическая изоляция покажется мелочью, если вспомнить о той чудовищной психологической, духовной изоляции, которая существует теперь между Человеком и Землёй. (18)Конечно, стараемся, тщимся, выращиваем на балконе цветочек или пёрышко лука, держим в квартире какое-нибудь растение, обзаводимся дачным клочком земли, летом, во время отпуска, в воскресенье выбираемся в лес, на речку. (19)Но это не серьёзные отношения с землёй. (20)Это вроде как детская игра в дочки-матери вместо подлинной любви, подлинного рождения детей.

(21)И подумать только, что мой дед и даже мой отец ещё находились в прямом и непосредственном контакте с землёй, который человеку предназначен и необходим.

(По В. Солоухину*)

**Солоухин Владимир Алексеевич* (1924–1997) – поэт, прозаик, публицист, автор очерковых книг о русской деревне.

A28 Какое утверждение **не соответствует** содержанию текста?

- 1) Человек искусственно создаёт преграды между собой и живой природой.
- 2) Отсутствие контакта с землёй снижает жизненный тонус человека.
- 3) Отсутствие контакта человека с землёй ведёт к гибели человечества.
- 4) Психологическая и духовная изоляция между человеком и землёй гораздо опаснее физической.

A29 Какой(-ие) тип(ы) речи представлены в предложениях 4 – 12?

- 1) описание
- 2) повествование и описание
- 3) рассуждение
- 4) рассуждение и повествование

A30 Укажите предложение, в котором есть контекстные антонимы.

- 1) 9 2) 18 3) 3 4) 21

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов №1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

- В1** Укажите способ образования слова ОЦУЩЕНИЕ (предложение 2).
- В2** Из предложений 17 – 18 выпишите все сочинительные союзы.
- В3** Из предложения 8 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

- В4** Среди предложений 18 – 21 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.
- В5** Среди предложений 15 – 20 найдите предложение, в котором есть обособленное уточняющее обстоятельство. Напишите номер этого предложения.
- В6** Среди предложений 14 – 21 найдите сложноподчинённые предложения с последовательным подчинением придаточных. Напишите номера этих сложных предложений.
- В7** Среди предложений 3 – 8 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Часть 3

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8 «Отношение В. Солоухина к природе помогает подчеркнуть такой приём, как ____ («постоянным ощущением погоды, с постоянным контактом» в предложении 2). Автор использует и такие приёмы, как ____ (предложения 5 – 12) и ____ (предложения 19 – 20). А такое лексическое средство, как ____ («зёрнышко» в предложении 1, «пёрышко» в предложении 18), придаёт авторской интонации доверительный характер».

Список терминов:

- 1) литота
- 2) противопоставление
- 3) диалектизм
- 4) лексический повтор
- 5) метафора
- 6) ирония
- 7) цитирование
- 8) слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами
- 9) вопросно-ответная форма изложения

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1 Напишите сочинение по прочитанному тексту.
Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).
Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).
Объём сочинения – не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.
Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.