

Часть 1**Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ****Вариант № 198****Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8-ми заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) обОстренный
 - 2) катАлог
 - 3) налИвший
 - 4) одОлжит
- А2** В каком предложении вместо слова **ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЙ** нужно употребить **ДЕЙСТВУЮЩИЙ**?
- 1) **ДЕЙСТВИТЕЛЬНАЯ** жизнь тем и отличается от придуманной, что никак не можешь предугадать её неожиданных поворотов.
 - 2) Депутаты подготовили ряд поправок к **ДЕЙСТВИТЕЛЬНОМУ** пакету законов.
 - 3) Научные открытия приносят **ДЕЙСТВИТЕЛЬНУЮ** пользу только тогда, когда служат человеку.
 - 4) Державин – первое **ДЕЙСТВИТЕЛЬНОЕ** проявление русского духа в сфере поэзии.
- А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) длиньше всех
 - 2) мягких кресел
 - 3) напёк пирогов
 - 4) шестерым братьям
- А4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Читая стихи,
- 1) обращайтесь внимание на ритм.
 - 2) мне вспомнилась прошедшая зима.
 - 3) все слушали с интересом.
 - 4) улучшается настроение.

A5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) В картине Левитана «Дождь» передана вся прелесть дождливых сумерек в приволжском городке.
- 2) Кто бы ни изучал историю русского флота, все восхищались блестящим военным искусством адмирала Фёдора Ушакова.
- 3) Благодаря необычной архитектуры Покровский собор относят к выдающимся памятникам русского зодчества.
- 4) Никто из поэтов, воспевавших красоту русской природы, не делал это с таким лиризмом, как Тютчев.

Прочитайте текст и выполните задания A6–A11.

(1)... (2)Он заключён в энергии морских волн, в суточных приливно-отливных движениях. (3)Суммарная мощность последних на нашей планете оценивается учёными от одного до шести миллиардов киловатт. (4)... первая из этих цифр намного превышает энергию всех рек земного шара. (5)Установлено, что возможности для сооружения крупных приливных электростанций имеются в 25 – 30 местах. (6)Самыми большими ресурсами приливной энергии обладают Россия, Франция, Канада, Великобритания, Австралия, Аргентина, США.

A6 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Потенциал энергетических ресурсов Мирового океана огромен.
- 2) Обострение глобальной продовольственной проблемы повысило интерес к биологическим ресурсам Мирового океана.
- 3) В некоторых странах есть прибрежные районы, где высота прилива достигает 10 – 15 м и более.
- 4) В Мировом океане, как и на суше, есть более и менее продуктивные акватории.

A7 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в четвёртом предложении текста?

- 1) Поэтому
- 2) Даже
- 3) Потому что
- 4) Именно

A8 Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) сооружения имеются (предложение 5)
- 2) возможности имеются (предложение 5)
- 3) мощь оценивается учёными (предложение 3)
- 4) первая из этих цифр намного превышает (предложение 4)

A9 Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.

- 1) простое осложнённое
- 2) сложное бессоюзное
- 3) сложносочинённое
- 4) сложноподчинённое

A10 Укажите предложение, в котором есть прилагательное в форме превосходной степени.

- 1) 6
- 2) 5
- 3) 3
- 4) 4

A11 Укажите значение слова **КРУПНЫЙ** в предложении 5.

- 1) полный, грузный
- 2) важный, серьёзный
- 3) сильный по своему значению, влиянию
- 4) большой, мощный

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Здесь не было величестве(1)ых гор и скал, окружё(2)ых облаками; это был обычный русский пейзаж: поля, луга, редкие деревни с соломе(3)ыми и дерева(4)ыми кровлями.

- 1) 1, 3
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 2, 3
- 4) 2, 4

A13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) выб..рут, воспом..нание, утв..рждать
- 2) восп..вающий, пл..нительный, припл..зительный
- 3) исподт..шка, гр..чишный, нач..нать
- 4) греб..шки, заст..лать, оч..ргания

A14 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..мета, пр..красный, пр..стройка
- 2) и..пользовать, бе..думный, бе..помощный
- 3) с..есть, п..еса, об..единение
- 4) д..срочно, непр..будный, пр..мозглый

A15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) обман..шья, независ..мый
- 2) выпил..шь, провер..вший
- 3) засмотр..шья, добыва..мый
- 4) выпл..шья, законч..нный

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. запасл..вый**
Б. разве..ться
В. цел..вой
Г. запуг..вающий

- 1) В, Г
- 2) А, Б, Г
- 3) А, Г
- 4) А, Б, В

A17 В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Но говорят, вы (не)людим: в глуши, в деревне всё вам скучно.
- 2) Гаврин, как и другие посетители выставки, долго стоял (не)подвижно у грандиозного полотна художника.
- 3) Комната была (не)освещена, поэтому трудно было различать лица сидящих напротив людей.
- 4) Сначала все помолчали, обдумывая, как начать разговор в такой (не)привычной обстановке.

A18 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) ЧТО(БЫ) отец ни делал (В)ТЕЧЕНИЕ дня, всё это он делал по своему твёрдому убеждению в том, что человек сам должен выполнять всю работу по дому.
- 2) Коротко да ясно, (ПО)ТОМУ и прекрасно, (ЗА)ТО нехорошо, коль пространно и скучно.
- 3) На меня, как и на брата, смотрели снисходительно: ЧТО(БЫ) я ни делал, мне ТО(ЖЕ) всё прощалось.
- 4) От выступления докладчика и (ОТ)ТОГО, что будет сказано в прениях, можно было ждать много интересного, (ПО)ЭТОМУ мы и заняли места в первом ряду.

A19 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Было свежо () и меня радовала эта бодрящая свежесть предрассветной прохлады.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A20 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Подчёркнуто простая геометрическая форма «Чёрного квадрата» Малевича (1) не увязанная ни с каким образом (2) или (3) уже существовавшим (4) понятием (5) свидетельствовала об абсолютной свободе её создателя.

- 1) 2, 3
- 2) 1, 5
- 3) 1, 2, 4, 5
- 4) 1, 2, 3

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Имя Саввы Ивановича Мамонтова (1) конечно (2) занимает достойное место в истории русской культуры: он был одним из крупнейших меценатов России, создателем Абрамцевского художественного кружка. В этом (3) по мнению историков (4) заключалась высокая патриотическая миссия Мамонтова.

- 1) 1, 2
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 1, 3
- 4) 3, 4

A22 Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В поезде я спокойно мог отдохнуть и почитать какую-нибудь книжку или учебник.
- 2) В вечерней школе изучали и алгебру и геометрию и физику.
- 3) История нашла своё материальное воплощение в камне и металле в легендах и летописях.
- 4) Чехов бережно и внимательно относился к слову и подолгу вынашивал характеры своих героев.

A23 Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?
В конце XX века российские артисты работали на износ: ехали из театра на радио, отсюда – на киностудию, потом – на концерт, а с концерта – на ночную съёмку на телевидении.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

A24 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Позже (1) Раскольников сталкивается с Лужиным (2) крайний эгоизм (3) которого (4) не останавливается перед разрушением чужой жизни.

- 1) 1, 3
- 2) 2
- 3) 3, 4
- 4) 2, 4

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Тоска начала покидать Ивана после грозы (1) и (2) когда небо стало расчищаться от туч (3) он уже спокойно глядел (4) как раскидывается радуга.

- 1) 1, 3
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 2, 3
- 4) 1, 2, 4

A26 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Земным воплощением Вечной Женственности, героиней «Стихов о Прекрасной Даме» стала Л.Д. Менделеева, в которую был влюблён Блок.
- 2) Орден Святой Екатерины – единственный орден царской России, который с 1714 года был предназначен для награждения «особ женского пола».
- 3) Документы – это юридически значимые письменные тексты, которые управляют действиями людей.
- 4) Анна Ахматова вступила в поэзию как представительница акмеизма – литературного направления, которое противопоставляло себя символизму.

A27 Прочитайте текст.

В подмосковных усадьбах расцвела отечественная культура. Поэтому их называли «русским Парнасом». В историю русского изобразительного искусства навсегда вошли, например, Абрамцево и Мураново с их живописными окрестностями, которые прославили Васнецов и Коровин, Врубель и Остроухов, Поленов и Нестеров, Левитан и Якунчикова.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Живописные окрестности Муранова прославили Васнецов и Коровин, Врубель и Остроухов, Поленов и Нестеров, Левитан и Якунчикова.
- 2) Отечественную культуру прославили Васнецов и Коровин, Врубель и Остроухов, Поленов и Нестеров, Левитан и Якунчикова.
- 3) Абрамцево и Мураново с их живописными окрестностями называли «русским Парнасом».
- 4) Подмосковные усадьбы называли «русским Парнасом», так как здесь расцвела отечественная культура.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1)В одной из недавних телепередач, где велась бурная дискуссия о проблемах современного образования, модная телезвезда разразилась гневной тирадой в адрес учителей. (2)По её твёрдому убеждению, все они – это люди несостоявшиеся, неудачники, проигравшие борьбу за успех, они пришли в школу единственно для того, чтобы отомстить бедным детям за свою сломанную судьбу. (3)Признаюсь: меня, человека уже пожилого, выросшего в послевоенные годы, эти слова ошеломили, будто бы какой-то нечестивец посмел принародно надругаться над святыней. (4)В первый момент мне показалось, что происходящее – сцена из какого-то фильма и телезвезда просто-напросто играет отрицательную роль. (5)Но, к сожалению, это был не фильм, и, к ещё большему сожалению, почему-то никто из публики не счёл возможным сказать хоть слово в защиту учителей.

(6)...Шёл апрель 1947 года. (7)Мы, разлучённые войной со своими отцами, росли без царя в голове, не признавая ни законов, ни правил. (8)Голод, постоянные лишения, суровые жизненные условия – всё это наложило свой отпечаток на наши характеры. (9)Тогда считалось нормальным всячески показывать своё пренебрежение к учителям, и чем более дерзко ты себя вёл, тем больше тебя уважали в мальчишеской компании.

(10)Учитель физики Иван Васильевич Матвеев пришёл к нам в седьмой класс. (11)Ходил он медленно, с усилием опираясь на палочку, и когда нечаянно задевал раненой ногой угол парты, то лицо чуть заметно вздрагивало от боли.

(12)В конце месяца он, получив расчёт, возвращался с работы. (13)Его встретила местная шпана, чтобы отобрать деньги. (14)Учитель, невысокий крепыш, переложил палочку из правой руки в левую, затем двумя пальцами – указательным и средним – легонько стукнул главаря по верхней губе. (15)Тот рухнул на землю, учитель посмотрел на оцепеневших разбойников и поковылял дальше. (16)Весть о том, что учитель шутя расшвырял целую банду, моментально разнеслась по всему городку, а поскольку Иван Васильевич вёл физику в нашем классе, то все семиклассники в той или иной мере считали себя сопричастными этому подвигу. (17)Мы даже освоили несколько характерных жестов своего учителя, говорить стали медленно, протяжно, видом своим показывая, что учитель поделился с нами секретными приёмами и теперь не приведи Бог кому-нибудь нас обидеть.

(18)Однажды я увидел, как Иван Васильевич, спускаясь со школьного крыльца, подал руку идущей следом учительнице математики. (19)Та смущённо покраснела и поблагодарила физика. (20)В тот же день, повинувшись безотчётному желанию во всём походить на учителя, я подал руку своей маме, когда она переходила по шаткой лесенке через теплотрассу. (21)Мама удивлённо улыбнулась, потом обняла меня и сказала, ласково глядя повлажневшими глазами: «Спасибо, милый! (22)Ты у меня уже совсем большой!»

(23)Стараясь казаться взрослыми, табаком мы начали баловаться чуть ли не с шести лет. (24)Но когда поняли, что наш учитель не курит, многие, в том числе и я, оставили эту вредную привычку. (25)Как-то раз Петька Фёдоров ругнулся матом – дело обычное для нас. (26)Иван Васильевич, услышав неприличное слово, шёпотом сказал Петьке:

(27)– Это называется мужская слабость.

(28)С той поры я старательно избегал нецензурных слов в своей речи...

(29)Мысленно оглядываясь на прожитые годы, я понимаю, как много правильного, мудрого и необходимого подарил мне этот великий человек. (30)Даже сегодня мне ещё хочется держаться за его крепкую руку, которая ведёт меня по дороге жизни.

(По Е.А. Лаптеву*)

**Е.А. Лаптев* (родился в 1936 г.) – писатель-публицист.

A28 Какое высказывание соответствует содержанию текста?

- 1) Раньше дети, несмотря на то что их души были изранены войной, относились к учителям с благоговением.
- 2) Учитель гордился тем, что дал отпор хулиганам.
- 3) Персонаж рассказа подал руку своей матери, когда она спускалась по лестнице, стремясь быть похожим на учителя.
- 4) Зрители красноречивым молчанием выразили своё решительное несогласие с позицией телезвезды.

A29 Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 10 – 15?

- 1) описание
- 2) рассуждение
- 3) повествование и описание
- 4) описание и рассуждение

A30 Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

- 1) 7
- 2) 9
- 3) 11
- 4) 19

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов №1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1 Укажите способ образования слова СОЖАЛЕНИЕ (предложение 5).

В2 Из предложения 3 выпишите все наречия.

В3 Из предложения 11 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

В4 Среди предложений 23 – 30 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

В5 Среди предложений 1 – 5 найдите предложение с обособленным распространённым согласованным приложением. Напишите номер этого предложения.

В6 Среди предложений 13 – 17 найдите сложное предложение с придаточным причины. Напишите номер этого предложения.

В7 Среди предложений 6 – 11 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8 «Размышляя над поставленной проблемой и выражая свои чувства, Е.А. Лаптев использует разнообразные средства выразительности: так, в первой части для создания иронии он использует такой троп, как _____ («бурная дискуссия»). Такое синтаксическое средство, как _____ (в предложениях 7, 8), и такое лексическое средство, как _____ («шпана», «разбойники»), погружают нас в атмосферу послевоенного детства рассказчика, а _____ («шпана», «поковылял», «расшвырял») помогают создать представление о произошедшем случае».

Список терминов:

- 1) парцелляция
- 2) книжные слова
- 3) разговорные и просторечные слова
- 4) ряды однородных членов
- 5) контекстные синонимы
- 6) анафора
- 7) риторическое восклицание
- 8) эпитет
- 9) синтаксический параллелизм

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1 Напишите сочинение по прочитанному тексту.
Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поднятых автором (избегайте чрезмерного цитирования).
Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).
Объём сочинения – не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.
Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.