

Часть 1

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Вариант № 248

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8-ми заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) кранЫ
 - 2) красивЕйший
 - 3) избалОванный
 - 4) черпАть
- А2** В каком предложении вместо слова ДОВЕРЧИВЫЙ нужно употребить ДОВЕРИТЕЛЬНЫЙ?
- 1) Среди ДОВЕРЧИВЫХ белок вы непременно встретите одну с голым, как палочка, опалённым хвостиком.
 - 2) Братья его были настолько наивными и ДОВЕРЧИВЫМИ, что обмануть их было совсем не трудно.
 - 3) Отношения между начальником и его подчинённым постепенно приобрели более ДОВЕРЧИВЫЙ характер.
 - 4) Это было существо ДОВЕРЧИВОЕ, робкое и слабое.
- А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) к двумстам двадцати двум страницам
 - 2) пара чулок
 - 3) полученные паспорта
 - 4) самый умнейший
- А4** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
Рассматривая рисунок,
- 1) обратите внимание на штриховку.
 - 2) мне вспомнилось лето.
 - 3) неожиданно погас свет.
 - 4) создаётся впечатление, что птица живая.

A5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Навстречу колонне машин, везущих продовольствие, выехал милицкий патруль.
- 2) Все тридцать учеников, посещавших курсы, сдали экзамен на "пять".
- 3) Сразу же по приезду в столицу известный спортсмен встретился с журналистами.
- 4) Окончив училище, я получил звание лейтенанта.

Прочитайте текст и выполните задания А6–А11.

(1)... (2)Он постепенно овладевал звуком, цветом, широким и широкоформатным экраном, а также вырабатывал систему выразительных и изобразительных средств, что помогло ему перерасти в разветвлённую и вполне самостоятельную отрасль культуры. (3)... кино пользуется выразительно-изобразительными средствами других искусств, что свидетельствует о синтетичности этого вида искусства. (4)Наиболее прочными и многообразными являются его связи с литературой, и это находит своё прямое подтверждение в возросшем значении сценария, который является основой картины. (5)А сценарий есть прежде всего явление литературное. (6)В нём достигается естественный сплав драматического действия с элементами эпического повествования.

A6 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Эстетически воздействует на человека только высокохудожественное произведение.
- 2) Кинематограф возник в конце XIX века.
- 3) Фильм «Остров» произвёл сильное впечатление.
- 4) Говоря о недостатках фильма, мы обращаемся к исходным параметрам киноискусства: драматургии и режиссуре.

A7 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем предложении текста?

- 1) Наоборот,
- 2) Во-первых,
- 3) К примеру,
- 4) Однако

A8 Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) сценарий есть (предложение 5)
- 2) помогло перерасти (предложение 2)
- 3) что свидетельствует (предложение 3)
- 4) связи являются (предложение 4)

A9 Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

- 1) сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями
- 2) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложносочинённое

A10 Укажите предложение, в котором есть действительное причастие прошедшего времени.

- 1) 6 2) 2 3) 3 4) 4

A11 Укажите значение слова ЕСТЕСТВЕННЫЙ (предложение 6).

- 1) природный, совершающийся по законам живой природы
- 2) нормальный, обусловленный самим ходом развития
- 3) искренний
- 4) уверенный

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Здесь не было величестве(1)ых гор и скал, окружё(2)ых облаками; это был обычный русский пейзаж: поля, луга, редкие деревни с соломе(3)ыми и деревья(4)ыми кровлями.

- 1) 1, 3 2) 1, 2, 3, 4 3) 2, 3 4) 2, 4

A13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) возр..стной, отр..сль, родон..чальник
- 2) раст..чительный, соприк..саясь, утв..рь
- 3) св..рливый, застр..ховаться, разг..раться
- 4) разг..дать, неосп..римый, гориз..нтальный

A14 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) чере..чур, бе..болезненный, не..держанный
- 2) с..ёмки, в..ётся, из..ян
- 3) непр..будный, нед..варить, р..згореться
- 4) пр..знаться, пр..морский, пр..ласкать

A15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) отпуст..шь, скле..вшийся
- 2) воспользу..шься, располож..нный
- 3) застел..шь, запомн..вшийся
- 4) труд..шься, встреч..нный

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. запрыг..вая**
Б. марш..вый
В. просе..вать
Г. вспылч..вый

- 1) А, Б, В
- 2) В, Г
- 3) А, В, Г
- 4) А, Б, Г

A17 В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) (Не)редко, прочитав предисловие, мы утрачиваем интерес к самой книге.
- 2) Сегодня почти (не)вспоминается философская поэзия С.Я. Маршака.
- 3) Соборы и храмы Москвы пользуются заслуженной славой (не)только в России, но и во всём мире.
- 4) Деревья стоят (не)шевелиясь, цветы тяжелеют, их аромат становится душистым.

A18 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) ЧТО(БЫ) отец ни делал (В)ТЕЧЕНИЕ дня, всё это он делал по своему твёрдому убеждению в том, что человек сам должен выполнять всю работу по дому.
- 2) Коротко да ясно, (ПО)ТОМУ и прекрасно, (ЗА)ТО нехорошо, коль пространно и скучно.
- 3) На меня, как и на брата, смотрели снисходительно: ЧТО(БЫ) я ни делал, мне ТО(ЖЕ) всё прощалось.
- 4) От выступления докладчика и (ОТ)ТОГО, что будет сказано в прениях, можно было ждать много интересного, (ПО)ЭТОМУ мы и заняли места в первом ряду.

A19 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

В памяти Мусоргского запечатлелось множество народных типов () и это богатство наблюдений дало драгоценный материал для его оперы «Борис Годунов».

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A20 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Подчёркнуто простая геометрическая форма «Чёрного квадрата» Малевича (1) не увязанная ни с каким образом (2) или (3) уже существовавшим (4) понятием (5) свидетельствовала об абсолютной свободе её создателя.

- 1) 2, 3
- 2) 1, 5
- 3) 1, 2, 4, 5
- 4) 1, 2, 3

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Ночью (1) по-видимому (2) стирается вся едкая, мелкая пыль дня, тишина мягко гладит сердце. Но любой ночной звук (3) по-дневному (4) звучен, подчёркнутый чуткой тишиной.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3
- 3) 2, 4
- 4) 1, 2

A22 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Хозяйка дома украшала вышивкой обивку кресел и стульев и скатерти.
- 2) По-разному на одном и том же языке говорят жители разных местностей и представители разных профессий и люди разного возраста.
- 3) По сугробу волчиха взобралась на хлев и стала разгребать лапами и мордой соломенную крышу.
- 4) То ли от радости то ли от неожиданности лицо его запылало румянцем.

A23 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Отношение к иностранным словам у Пушкина было двойственное: с одной стороны, он высказывался против загромождения русского языка иностранными словами, с другой – в своих произведениях намеренно оставлял без перевода немало отдельных иноязычных слов и выражений.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

A24 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Есть особый комплекс упражнений (1) действие (2) которых (3) направлено на насыщение тканей организма (4) кислородом.

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 1, 3
- 4) 2, 4

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

В почтовом ящике оказалось сразу несколько писем (1) и (2) если бы не строгий запрет командира (3) вряд ли кто-нибудь из отряда удержался бы от искушения немедленно проверить (4) нет ли весточки из дома.

- 1) 2, 3
- 2) 1, 3
- 3) 1, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

A26 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Земным воплощением Вечной Женственности, героиней «Стихов о Прекрасной Даме» стала Л.Д. Менделеева, в которую был влюблён Блок.
- 2) Орден Святой Екатерины – единственный орден царской России, который с 1714 года был предназначен для награждения «особ женского пола».
- 3) Документы – это юридически значимые письменные тексты, которые управляют действиями людей.
- 4) Анна Ахматова вступила в поэзию как представительница акмеизма – литературного направления, которое противопоставляло себя символизму.

A27 Прочитайте текст.

Причиной волн являются ветры, дующие вдоль поверхности воды. Хотя вода и не течёт вслед за ветром, она всё же взлетает вверх в направлении ветра, образуя гребни, затем падает вниз и возвращается на своё место, делая при этом круги в вертикальной плоскости. Вот почему предмет, плавающий на волнах, лишь поднимается вверх и опускается вниз, но никуда не движется.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Волны под действием ветра делают круги в вертикальной плоскости, образуя при этом гребни и передвигая плавающие по воде предметы в направлении самого ветра.
- 2) Причиной передвижения предметов по воде являются ветры.
- 3) Ветер поднимает волны, которые, опускаясь, возвращаются на прежнее место, поэтому предметы, плавающие в воде, никуда не движутся.
- 4) Вода не течёт вслед за ветром, а взлетает вверх в его направлении, образуя гребни волн, плывущих по кругу в вертикальной плоскости.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1)Посадить в землю зёрнышко и вырастить из него что-нибудь: ржаной колос, метёлку овса, стебель льна с голубыми цветочками – прекрасно уже само по себе. (2)Кроме того, это связано с постоянным ощущением погоды, с постоянным контактом с землёй, с природой. (3)Ожидание дождя и радость от того, что он пошёл, капёль, заморозки, движение туч, оттенки вечерней зари, поведение животных и трав, роса на траве и дождевые пузыри на лужах – всё это не любование природой, а жизнь.

(4)В современном журнале читаем: (5)«Если человек длительное время находится в автомобиле или в самолёте, у него появляется сонливость, вялость, теряется аппетит, снижается работоспособность. (6)Почему это происходит? (7)Результаты опытов, проведённых над животными и людьми, позволяют сделать вывод, что на самочувствие и настроение оказывает влияние величина электрического поля. (8)В кабинах автомобилей и салонах самолётов напряжённость электрического поля намного меньше, чем в окружающем пространстве. (9)Исследователи попробовали искусственно увеличить напряжённость электрического поля в клетке, где находились подопытные животные. (10)Специальный генератор создавал внутри клетки электрическое поле, соответствующее нормальному уровню напряжения на земле. (11)После этого подвижность и жизненный тонус подопытных животных значительно возрастали. (12)Аналогичные результаты были получены и при проведении опытов над людьми».

(13)Проведение опытов над людьми вообще-то считается безнравственным. (14)Но что поделаешь, если люди добровольно засадили себя в разнообразные металлические клетки и отключили от земли, от её единых электрических и прочих сил.

(15)Синтетической одеждой и обувью, резиновыми колёсами и асфальтом, всевозможными пластиками человек всё больше изолирует себя от земного шара, искусственно отключаясь не только от общего земного электричества, но и от многих не изученных нами сил, заключённых в деревьях и траве, дождях и радуге, сосновой хвое и плывущих облаках, дремлющем боре и утренней росе, речном тумане и молнии. (16)Да и просто от мягкой и доброй почвы.

(17)Однако эта физическая изоляция покажется мелочью, если вспомнить о той чудовищной психологической, духовной изоляции, которая существует теперь между Человеком и Землёй. (18)Конечно, стараемся, тщимся, выращиваем на балконе цветочек или пёрышко лука, держим в квартире какое-нибудь растение, обзаводимся дачным клочком земли, летом, во время отпуска, в воскресенье выбираемся в лес, на речку. (19)Но это не серьёзные отношения с землёй. (20)Это вроде как детская игра в дочки-матери вместо подлинной любви, подлинного рождения детей.

(21)И подумать только, что мой дед и даже мой отец ещё находились в прямом и непосредственном контакте с землёй, который человеку предназначен и необходим.

(По В. Солоухину*)

*Солоухин Владимир Алексеевич (1924–1997) – поэт, прозаик, публицист, автор очерковых книг о русской деревне.

A28 Какое утверждение **не соответствует** содержанию текста?

- 1) Человек искусственно создаёт преграды между собой и живой природой.
- 2) Отсутствие контакта с землёй снижает жизненный тонус человека.
- 3) Отсутствие контакта человека с землёй ведёт к гибели человечества.
- 4) Психологическая и духовная изоляция между человеком и землёй гораздо опаснее физической.

A29 Какой(-ие) тип(ы) речи представлены в предложениях 4 – 12?

- 1) описание
- 2) повествование и описание
- 3) рассуждение
- 4) рассуждение и повествование

A30 Укажите предложение, в котором есть контекстные антонимы.

- 1) 9 2) 18 3) 3 4) 21

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов №1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

- В1** Укажите способ образования слова ОЦУЩЕНИЕ (предложение 2).
- В2** Из предложений 17 – 18 выпишите все сочинительные союзы.
- В3** Из предложения 8 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

- В4** Среди предложений 18 – 21 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.
- В5** Среди предложений 15 – 20 найдите предложение, в котором есть обособленное уточняющее обстоятельство. Напишите номер этого предложения.
- В6** Среди предложений 14 – 21 найдите сложноподчинённые предложения с последовательным подчинением придаточных. Напишите номера этих сложных предложений.
- В7** Среди предложений 3 – 8 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8 «Отношение В. Солоухина к природе помогает подчеркнуть такой приём, как ____ («постоянным ощущением погоды, с постоянным контактом» в предложении 2). Автор использует и такие приёмы, как ____ (предложения 5 – 12) и ____ (предложения 19 – 20). А такое лексическое средство, как ____ («зёрнышко» в предложении 1, «пёрышко» в предложении 18), придаёт авторской интонации доверительный характер».

Список терминов:

- 1) литота
- 2) противопоставление
- 3) диалектизм
- 4) лексический повтор
- 5) метафора
- 6) ирония
- 7) цитирование
- 8) слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами
- 9) вопросно-ответная форма изложения

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

- С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования). Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента). Объём сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.