

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Вариант № 210

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8-ми заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) щЕмит
 - 2) звАла
 - 3) дОверху
 - 4) звОнит
- А2** В каком предложении вместо слова АРТИСТИЧЕСКИЙ нужно употребить АРТИСТИЧНЫЙ?
- 1) Это письмо было адресовано прямому потомку АРТИСТИЧЕСКОЙ династии Асенковых.
 - 2) Всё, что Качалов читал и показывал на эстраде, было проникновенным, высокохудожественным и АРТИСТИЧЕСКИМ.
 - 3) АРТИСТИЧЕСКАЯ и литературная Москва с большой надеждой и нетерпением ожидала открытия нового литературно-художественного кружка.
 - 4) Алевтина прекрасно понимала, что после оглушительного провала АРТИСТИЧЕСКАЯ карьера для неё закрыта.
- А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) моя мозоль
 - 2) много яблок
 - 3) ехайте к нам
 - 4) тремястами шестьюдесятью днями
- А4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Пользуясь простейшими инструментами,
- 1) в Древнем Египте достигалась необычайная точность измерения.
 - 2) возможно достижение большой точности измерения.
 - 3) строительные работы велись с большой точностью измерения.
 - 4) можно было достичь большой точности измерения.

A5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Лес, состоящий в основном из хвойных пород, тянется с севера на юг.
- 2) К. Паустовский утверждал, что всюду: в городе и в деревне, на севере или на юге страны – он прислушивался к русской речи, запоминал и впитывал в себя образный и поэтический народный говор.
- 3) Те, кто служит делу просвещения, снаряжает молодых в долгий путь по жизни, развивает их ум и способности, благословляет на творческий поиск.
- 4) К. Ушинский писал о том, что в языке отражается весь народ и вся его жизнь.

Прочитайте текст и выполните задания А6–А11.

(1)... (2)В 1894 году он собрал радиоприёмник, реагирующий на электромагнитные волны, получаемые при грозových разрядах (так называемый грозоотметчик). (3)На заседании Российского физико-химического общества 24 марта 1896 года при помощи созданных генератора и приёмника А.С. Попов передал на расстояние 250 метров первую в мире телеграмму без проводов (радиограмму). (4)В январе 1900 года радиостанция Попова была использована при спасении броненосца «Генерал-адмирал Апраксин», севшего на камни. (5)Ледоколу «Ермак», участвовавшему в снятии броненосца с камней, была послана радиограмма о том, что 24 января от берега оторвало льдину с рыбаками, и ледокол снял рыбаков с льдины. (6)... впервые с помощью радио были спасены люди.

A6 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Для передачи информации радио использует звук, то есть колебания с частотой до 20 кГц.
- 2) Метод радиопередачи всегда интересовал физиков.
- 3) В июне 1896 года в Англии был запатентован необычный прибор.
- 4) В 1888 году А.С. Попов выдвинул идею использования электромагнитных волн для передачи сигналов на расстояние.

A7 Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Так
- 2) Например,
- 3) Хотя
- 4) Наоборот,

A8 Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) послана радиограмма (предложение 5)
- 2) собрал радиоприёмник (предложение 2)
- 3) оторвало льдину (предложение 5)
- 4) радиостанция была использована (предложение 4)

A9 Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.

- 1) сложносочинённое
- 2) сложное с союзной подчинительной и сочинительной связью между частями
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложное с союзной подчинительной и бессоюзной связью между частями

A10 Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПОСЛАНА в предложении 5.

- 1) наречие
- 2) деепричастие
- 3) прилагательное
- 4) причастие

A11 Укажите значение слова ОТОРВАЛО в предложении 5.

- 1) отняло
- 2) отделило
- 3) отвлекло
- 4) разлучило

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Здесь не было величестве(1)ых гор и скал, окружё(2)ых облаками; это был обычный русский пейзаж: поля, луга, редкие деревни с соломе(3)ыми и деревья(4)ыми кровлями.

- 1) 1, 3 2) 1, 2, 3, 4 3) 2, 3 4) 2, 4

A13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) ж..стикулировать, экз..менатор, разб..влять
- 2) ав..нгардный, з..рница, утр..мбовать
- 3) р..дчайший, забл..стать, к..снуться
- 4) б..ллон, возл..гать, през..дент

A14 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) по..чёркнутый, о..почкованный, о..данный
- 2) и..терзанный, бе..ропотный, ра..жечь
- 3) пр..задуматься, пр..балтийский, пр..креплённый
- 4) п..едестал, об..явить, сверх..естественный

A15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) леч..шь, приемл..мый
- 2) выскоч..шь, изуча..мый
- 3) лепеч..шь, расцвеч..нный
- 4) тащ..шь, невид..мый

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А.** неусидч..вость
Б. преодол..вающий
В. кремни..вый
Г. прислуш..ваясь

- 1) А, В, Г
- 2) В, Г
- 3) Б, В
- 4) А, Б, Г

A17 В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Вина Наполеона перед историей (не)оспорима.
- 2) В раннюю, ещё (не)проснувшуюся зорьку тяжёлый гул тянется по степям.
- 3) Победителей (не)судят.
- 4) Ундина из баллады Жуковского (не)холодная русалка, а воплощение любви.

A18 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) ЧТО(БЫ) отец ни делал (В)ТЕЧЕНИЕ дня, всё это он делал по своему твёрдому убеждению в том, что человек сам должен выполнять всю работу по дому.
- 2) Коротко да ясно, (ПО)ТОМУ и прекрасно, (ЗА)ТО нехорошо, коль пространно и скучно.
- 3) На меня, как и на брата, смотрели снисходительно: ЧТО(БЫ) я ни делал, мне ТО(ЖЕ) всё прощалось.
- 4) От выступления докладчика и (ОТ)ТОГО, что будет сказано в прениях, можно было ждать много интересного, (ПО)ЭТОМУ мы и заняли места в первом ряду.

A19 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Низкое солнце проглядывало сквозь стволы сосен в лесу () и рассеянный мягкий свет лился на траву.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

A20 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Подчёркнуто простая геометрическая форма «Чёрного квадрата» Малевича (1) не увязанная ни с каким образом (2) или (3) уже существовавшим (4) понятием (5) свидетельствовала об абсолютной свободе её создателя.

- 1) 2, 3
- 2) 1, 5
- 3) 1, 2, 4, 5
- 4) 1, 2, 3

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

У природы как целого, как единого творца есть (1) всё-таки (2) свои любимцы. Таков (3) по-моему (4) Байкал, который называют жемчужиной Сибири.

- 1) 1, 2
- 2) 1, 3
- 3) 1, 3, 4
- 4) 3, 4

A22 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В лесу появились боровики да волнушки.
- 2) Узкая тропинка то переходила прямо в канавку то вилась по почти отвесному склону.
- 3) На красноватый фон обожжённой глины художник наносил рисунок и орнамент и заливал их чёрным лаком.
- 4) Лучше всего хранить книги в шкафах или на застеклённых полках.

A23 Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?
Византийским иконописцам пришлось отказаться от многопланового пейзажного или архитектурного фона: они обнаружили, что уплощение пространства и сведение фигур к простым по очертаниям силуэтам делает персонажи бестелесными, подобными ангелам.

- 1) Вторая часть сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 3) Первая часть сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.

A24 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Перед наступлением устойчивых холодов (1) укрывают плетистые розы (2) однолетние побеги (3) которых (4) нельзя обрезать.

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 2, 4

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Темнота быстро сгушалась (1) и (2) хотя лошадь спокойно тащила телегу (3) мне начало казаться (4) что каждый шаг становится всё опаснее.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 2, 3
- 3) 1, 4
- 4) 2, 3, 4

A26 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Земным воплощением Вечной Женственности, героиней «Стихов о Прекрасной Даме» стала Л.Д. Менделеева, в которую был влюблён Блок.
- 2) Орден Святой Екатерины – единственный орден царской России, который с 1714 года был предназначен для награждения «особ женского пола».
- 3) Документы – это юридически значимые письменные тексты, которые управляют действиями людей.
- 4) Анна Ахматова вступила в поэзию как представительница акмеизма – литературного направления, которое противопоставляло себя символизму.

A27 Прочитайте текст.

В 1912 году в Атлантическом океане затонул большой океанский лайнер «Титаник», в результате чего погибло много людей. На находившемся вблизи от него корабле радиоприёмное устройство было выключено, поэтому никто не слышал сигналов бедствия. После этой катастрофы был принят закон, обязывающий все суда иметь радиоприёмники и вести приём постоянно, чтобы не пропустить призывов о помощи.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Все суда должны иметь радиоприёмники, чтобы не пропустить призывов о помощи.
- 2) Большой океанский лайнер «Титаник» затонул в Атлантическом океане в 1912 году.
- 3) Гибели большого количества людей с лайнера «Титаник» можно было избежать, если бы на находившемся вблизи от него корабле было включено радиоприёмное устройство.
- 4) Гибель «Титаника» стала причиной появления закона, обязывающего все суда иметь радиоприёмники и вести приём постоянно, чтобы не пропустить призывов о помощи.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1)Вечером молодой пастух Гришка Ефимов, которого за большие хрящеватые уши, торчащие в разные стороны, будто остренькие рожки, называли Чертёнком, пригнал в село табун. (2)Бешено вращая зрачками, он рассказал толпившимся возле гаража мужикам, что видел в степи настоящую антилопу.

– (3)Да чего этого Чертёнка слушать: он собаку от курицы не отличает! – недоверчиво отмахивались от него. – (4)Откуда в наших местах антилопы?

– (5)Да я лично видел! (6)Она в лощине паслась!

– (7)Так, может, это не антилопа, а северный олень или мамонт?! – вкрадчиво спросил визжащего от обиды Чертёнка дед Кадочников, пряча улыбку в большой окладистой бороде. (8)Смеясь, мужики стали расходиться. (9)Не смеялся только рослый механик Николай Савушкин. (10)Он строго посмотрел на пастуха и тихо спросил его:

– (11)Ты точно антилопу видел?

– (12)Точно! (13)Видел! (14)Мамой клянусь! – пастух неуклюже перекрестился. – (15)А зачем тебе, Колёк, антилопа? (16)Лето ведь – мясо испортится!

– (17)Мне не мясо, мне рога нужны, я из них лекарство сделаю!
(18)Дочка у меня сильно хворает, уже третий год.

(19)Ранним утром, едва только рассвело, Савушкин взял ружьё и отправился в лощину. (20)Туман тугими лентами покрывал степь, и сквозь белые кружева синели одинокие берёзы, похожие на старинные корабли, застрявшие во льдах. (21)Савушкин исходил всю лощину, пролазил все перелески, но не нашёл следов антилопы. (22)Он знал, что ничего не найдёт. (23)Так уж, видно, суждено. (24)Суждено видеть печальные глаза девочки, которая с тоской смотрит куда-то внутрь себя, как будто чувствует, как по её крошечному телу крадётся боль. (25)Боль, похожая на большую чёрную кошку.

(26)Нешадно палило полуденное солнце, и воздух, словно горячий жир, стекал густыми струями на землю. (27)Нужно было возвращаться назад. (28)Савушкин спустился с холма и заплакал. (29)По его лицу, мешаясь с потом, текли слёзы и, будто кислота, разъедали кожу... (30)Она молчит, просто смотрит внутрь себя и молчит, потому что знает: никто не поможет. (31)И ты видишь, как твой ребёнок в одиночестве блуждает по бесконечным лабиринтам боли.

(32)Вдруг Савушкин замер. (33)В овражке, прорытом вешними водами, стояла антилопа. (34)Совсем близко, под самым носом, шагах в двадцати. (35)Савушкин осторожно снял с плеча ружьё, взвёл курки. (36)Антилопа смотрела на него, но почему-то не убегала.

– (37)Стой, стой, миленькая, стой! – шёпотом уговаривал её Савушкин. (38)Он шагнул влево и увидел рядом с антилопой детёныша. (39)Мальш примостился возле матери, на траве, поджав тонкие ножки, и, сморённый жарой, устало смотрел куда-то в сторону. (40)Мать стояла возле него, закрывая своим телом от палящего солнца. (41)Прохладная тень, будто фиолетовое покрывало, лежала на сонно вздрагивающей головке детёныша. (42)Савушкин вздохнул и попятился назад...

(43)Солнце жгло прокалённую землю. (44)Дочка сидела на крыльце и ела землянику, которую он нарвал в овраге перед самым селом.

– (45)Вкусно, миленькая? – спросил он.

– (46)Вкусно!

(47)Савушкин наклонился и погладил её мягкие волосы. (48)На голову ребёнка, будто фиолетовое покрывало, легла прохладная тень.

(По А. Владимирову*)

*Владимиров Александр Павлович – современный писатель-прозаик.

A28 Какое утверждение **не соответствует** содержанию текста?

- 1) Савушкин увидел антилопу с детёнышем и не стал в неё стрелять.
- 2) Савушкину нужны были рога антилопы, чтобы приготовить лекарство для дочери.
- 3) Дочка Савушкина несколько лет тяжело болела, её мучили сильные боли.
- 4) Пастух Гришка собирался охотиться на антилопу и исходил всю лощину в её поисках.

A29 Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 37 – 42?

- 1) описание
- 2) повествование и рассуждение
- 3) рассуждение
- 4) повествование и описание

A30 Укажите предложение, в котором употребляется фразеологизм.

- 1) 18
- 2) 2
- 3) 33
- 4) 34

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов №1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1 Из предложений 20 – 21 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

В2 Из предложения 20 выпишите все предлоги.

В3 Из предложений 16 – 18 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

В4 Среди предложений 21 – 29 найдите простые односоставные безличные предложения. Напишите номера этих простых предложений.

В5 Среди предложений 32 – 42 найдите предложение с необособленным определением, выраженным причастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

В6 Среди предложений 24 – 31 найдите сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным. Напишите номера этих сложных предложений.

В7 Среди предложений 27 – 35 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8 «Автор, рассказывая историю своего героя, использует разнообразные средства выразительности, которые усиливают эмоциональное воздействие на читателя. Это такой приём, как _____ (предложения 23 – 24, 24 – 25), такое синтаксическое средство, как _____ (предложения 1, 26, 41), такие тропы, как _____ («печальные глаза») и _____ («лабиринтам боли»)».

Список терминов:

- 1) антитеза
- 2) метафора
- 3) сравнительные обороты
- 4) синтаксический параллелизм
- 5) ряд однородных членов
- 6) лексический повтор
- 7) риторический вопрос
- 8) риторическое восклицание
- 9) эпитет

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1 Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования). Сформулируйте позицию автора. Объясните, почему вы согласны или не согласны с автором прочитанного текста. Свой ответ аргументируйте, опираясь на жизненный или читательский опыт (учитываются первые три аргумента).
Объём сочинения – не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.
Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.